



R. C. Patel Educational Trust's  
**R. C. Patel Arts, Commerce and Science College**  
Shirpur-425405, Karvand Naka, Dist.- Dhule (Maharashtra)  
E-mail - principal@rcpasc.ac.in

**Affiliated to: K. B. C. North Maharashtra University, Jalgaon-425001**

## **Self Study Report (SSR): 2024 (4<sup>th</sup> Cycle)**



### **Criteria - 3**

**Research, Innovations and Extension**

### **Key Indicator - 3.3**

**Research Publication and Awards**

### **Metric No. - 3.3.1 (QnM)**

**Number of research papers published per teacher in the Journals as notified on UGC CARE list during the last five years**

**Submitted to**

**National Assessment and Accreditation Council, Bangalore**



R. C. Patel Educational Trust's

**R. C. Patel Arts, Commerce and Science College**

Karvand Naka, Shirpur 425405, Dist - Dhule, Maharashtra

☎: (02563) 299328

E-mail: principal@rcpasc.ac.in

**President**

Hon. Bhupeshbhai Patel

**Principal**

Dr. D. R. Patil

**Date:** 15/06/2024

## Declaration

This is to declare that, the information, reports, true copies of the supporting documents, numerical data etc. submitted in these files is verified by Internal Quality Assurance Cell (IQAC) and it is correct as per the office record.

This declaration is for the purpose of NAAC accreditation of the HEI for the 4<sup>th</sup> cycle assessment period 2018-19 to 2022-23.

**Place:** Shirpur

**Date:** 15/06/2024

**Dr. Sandip P. Patil**

**IQAC Co-ordinator**

**IQAC Coordinator**

R. C. Patel Educational Trust's

R. C. Patel Arts, Commerce and Science College

Shirpur, Dist.-Dhule (M.S.) 425405



**Dr. D. R. Patil**

**IQAC Chairman & Principal**

**PRINCIPAL**

R. C. Patel Educational Trust's

R. C. Patel Arts, Commerce and Science College

Shirpur, Dist.-Dhule (M.S.) 425405

## **SCREENING OF PANCREATIC LIPASE INHIBITORY AND ANTIOXIDATIVE ACTIVITY OF SELECT INDIAN MEDICINAL PLANTS**

**Rani A. Shinde<sup>1</sup>, Ravindra H. Patil<sup>1\*</sup> and Vijay L. Maheshwari<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Department of Biochemistry, School of Life Sciences,

Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, **JALGAON - 425001**

\*Department of Microbiology and Biotechnology,

R C Patel Arts, Commerce and Science College, **SHIRPUR**

Obesity is a multifactorial disease responsible for Diabetes and Coronary Heart Disease (CHDs) which are the leading cause of death all over the globe. One of the approaches to control obesity is through inhibiting the Pancreatic Lipase (PL) which is responsible for digestion of over 70% of dietary fats. The objective of the present study was to screen a few indigenous medicinal plants for their PL inhibitory potential. Ten commonly used plants in day to day life were screened for PL inhibitory activity using pH indicator dye (phenol red) method on agar plate. Among the different samples tested, the crude extracts from *Murraya koenigii*, *Piper betle* and *Coriandrum sativum* were found to be able to inhibit the PL activity to different extents, while *Trachyspermum ammi*, *Trigonella foenum graecum*, *Cymbopogon citratus*, *Cinnamomum verum* found less effective as PL inhibitor. Among the crude extracts tested (0.5mg/ml, 1mg/ml, 2mg/ml, and 2.5mg/ml) maximum inhibition of PL with the yellow halo (zone diameter) of 9mm was achieved at the concentration of 2.5 mg/ml. Further, crude extracts which had highest inhibitory activity against PL were screened for the qualitative screening of secondary metabolites that showed presence of alkaloids, flavonoids, proteins, tannin and saponins in crude extracts. The test extract also showed considerable antioxidant activities and the results were comparable with the standard drug.

### **INTRODUCTION**

There are three main digestive enzymes in human body that are amylase, proteases, and lipases. Lipases are also termed as triacylglycerol hydrolases [E.C.3.1.1.3] or esterase which hydrolyses triacylglycerols to monoacylglycerols and

# Comparative Analysis of Health Terminology Standards for Patient Complaint Translation System

Bhanudas Suresh Panchbhai<sup>1</sup>, Dr.Varsha Makarand Pathak<sup>2</sup>

<sup>1</sup> *Department of computer Science, R.C. Patel Arts, Commerce and Science College, Shirpur, Maharashtra.*  
[Bharat.panchbhai@gmail.com](mailto:Bharat.panchbhai@gmail.com)

<sup>2</sup> *Department of Computer Applications, KCE'S Institute of Management and Research, Maharashtra.*  
[pathak.vmpathak.varsha@gmail.com](mailto:pathak.vmpathak.varsha@gmail.com)

## Abstract

*Health Terminology facilitates appropriate use of terms to specify patient conditions, symptoms and diseases while recommending suitable diagnosis. Confusion in this specification may cause severe consequence in the field of health care. When we are talking about bringing automation and artificial intelligence in the scenario, to need to have uniformity in the health terminology becomes mandatory. According to International Standards Organization (ISO), terminologies should be formal collections of linguistically unrelated concepts, with each concept being represented by a preferred term, appropriate synonyms, and explicitly displayed relationships among the concepts. Standard terminology should be used in an electronic health record (EHR) to facilitate decision support systems, data sharing between health information systems, epidemiological analysis, research to support health services research, administrative job management, and other activities. Ten most common clinical terminologies are studied in this paper with various parameters like history, aims, types, and structures etc.; the terminologies include LOINC, NDC, and SNOMED Clinical Terms (SNOMED- CT). They also include ICD-10-CM, ICD-10-PCS, and ICD-10, as well as CDT, CPT, RxNORM, HCPCS-Level II. The benefits and drawbacks of each criterion will be considered in this study. A comparative study is carried out based on the analysis of numerous terminologies to determine their individual strengths and shortcomings.*

**Keywords:** data transmission; electronic health records ; CPT; LOINC; NDU; SNOMED-CT; ICD-10; CDT; RxNORM; HCPCS-Level II; terminology;

## 1. Introduction

The objective of this research is to analyses health terminologies and creates a comparison table those summaries each one according to several factors, such as owner, purpose, applications, area of use, etc. Which one is more appropriate for clinical terminology is determined by that finding.

Due to current COVID-19 situation, a pandemic has been declared by the World Health Organization (WHO). In this pandemic situation the healthcare industry is being revived in many aspects. The field is undergoing technology intervenes with realization of the importance of data in appropriate form, systematic handling of data sources such as EHRs (Electronic Health Records), sensors and other sources like Medical ontology. Healthcare organizations want to digitize processes, but not unnecessarily disturb established clinical workflows. Therefore, we now have as much as 80 percent of data unstructured and of poor quality. This brings us to a pertinent challenge of data extraction and utilization in the healthcare space through natural language processing (NLP).



## STATUS AND DIVERSITY OF ZOOPLANKTON POPULATION IN THE BUDKI DAM OF SHIRPUR, DHULE DISTRICT, MAHARASHTRA, INDIA

M. C. AGALE <sup>a\*</sup>

<sup>a</sup> PG Department of Zoology, R. C. Patel Arts, Commerce and Science College, Shirpur, Dist. Dhule (M.S.), India.

### AUTHOR'S CONTRIBUTION

The sole author designed, analysed, interpreted and prepared the manuscript.

### Article Information

DOI: 10.56557/UPJOZ/2022/v43i233249

#### Editor(s):

(1) Dr. Md. Aminur Rahman, Jashore University of Science and Technology, Bangladesh.

#### Reviewers:

(1) Nita Rukminasari, Universitas Hasanuddin, Indonesia.

(2) H. B. Jayasiri, Ocean University of Sri Lanka, Sri Lanka.

Received: 02 June 2022

Accepted: 05 August 2022

Published: 12 December 2022

Original Research Article

### ABSTRACT

Zooplanktons are microscopic heterotrophic organisms usually too small, present in aquatic environment. They are present at various depths in their own niches in every type of water bodies. The present investigation deals with the study of monthly changes of diversity and density of Zooplankton in Budki Dam of Shirpur in Maharashtra. The work was carried out for a period of two year from January 2009 to December 2010. The population status of Zooplankton at Budki dam consisted total 51 species of Zooplankton belonging to 30 genera, belong to four groups: Rotifera (28 species), Cladocera (12 species), Copepoda (7 species) and Ostracoda (4 Species). Quantitatively and qualitatively these four groups administered same sequence as: Rotifera>Cladocera>Copepoda>Ostracoda.

**Keywords:** Budki dam; zooplankton; rotifera; density; population.

### 1. INTRODUCTION

“Zooplankton comprises an important constituent of fresh water ecosystems and their central place in food chain and webs. They transfer energy and matter from primary producers (algal biomass) to higher trophic levels such as fish” [1-3]. “Moreover, by grazing on phytoplankton and bacteria they help in improving water quality” [4]. According to Verma and Munshi

[5] and Howick and Wilhm [6] “Zooplankton are the main food substance of fishes and can be used as indicators of the trophic condition of a water body. Zooplankton are identified to maintain the economically important fish population and are the major mode of energy transfer between phytoplankton and fish” Howick and Wilhm, [6]. “Therefore, they are the outstanding indicators of the status of a study site and occupy a fundamental position in the food

\*Corresponding author: Email: [drmcagale@gmail.com](mailto:drmcagale@gmail.com);

E- ISSN 2582-5429

# AKSHARA

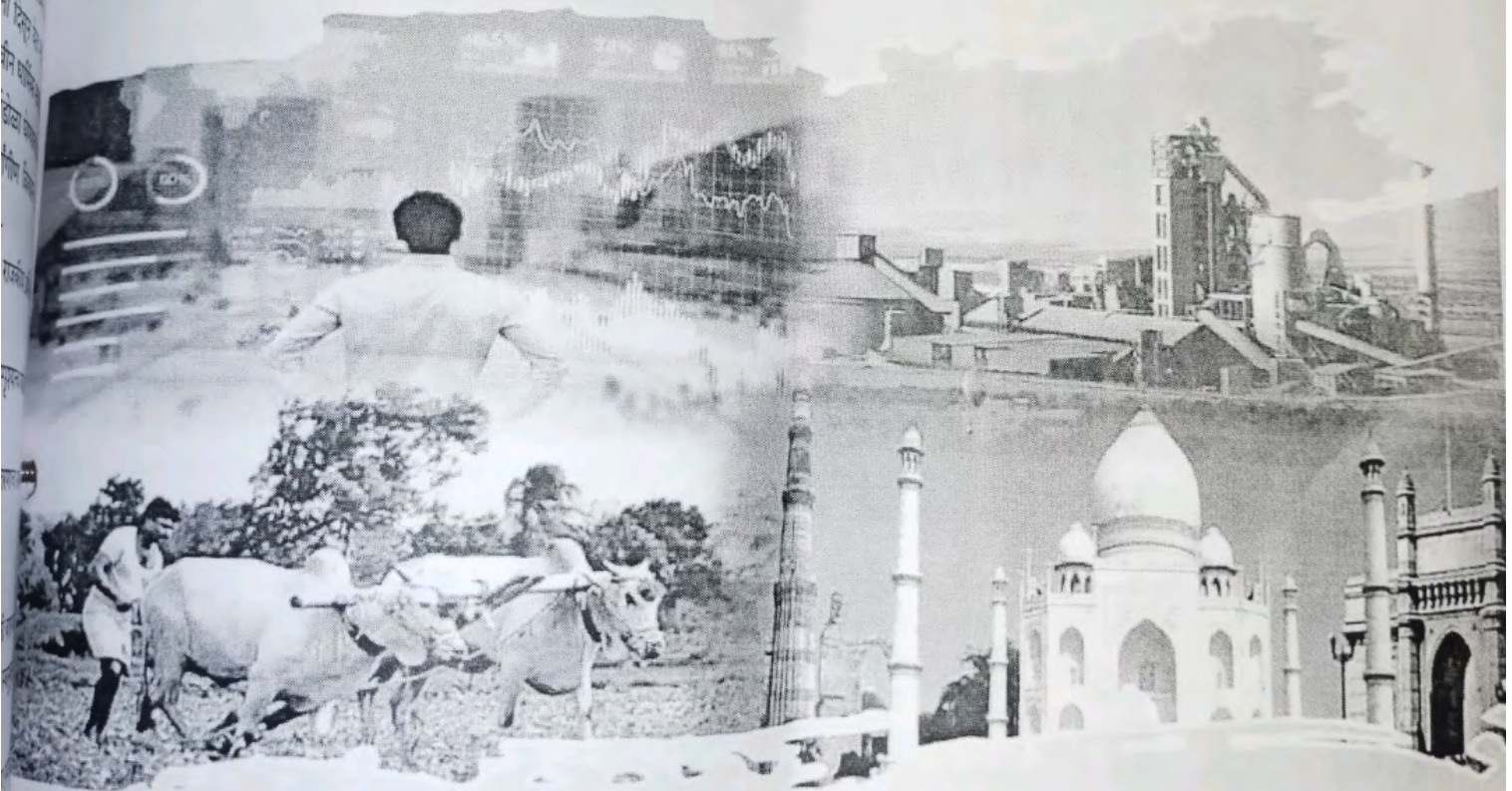
Multidisciplinary Research Journal

Peer-Reviewed & Refereed International Research Journal

September 2022 Special Issue 06 Vol. IV (A)

Sant Dnyaneshwar Mahavidyalaya, Soegaon, Dist. Aurangabad  
Department of Commerce and Geography  
Organises Two Days National Conference on

## Sustainable Economic Development : Business, Industry , Agriculture & Tourism



- Executive Editor -

Dr. Laxminarayan Kurpatwar

Convener

Sant Dnyaneshwar Mahavidyalaya ,

Soegaon

- Guest Editor -

Dr. Ganesh Agnihotri

Principal ,

Sant Dnyaneshwar Mahavidyalaya ,

Soegaon

- Associate Editor -

Dr. Jyoti Adhane

Convener

Pandi Jawaharlal Nehru Mahavidyalaya,

Aurangabad

Dr. Chatragun Bhore

Convener

Sant Dnyaneshwar Mahavidyalaya ,

Soegaon

## Study of the Tribal Population Literacy in Nandurbar District (Maharashtra, India)

**R. P. Chavan\***  
Assistant Professor  
S.S.V.P.S Arts, Comm. And  
Science College Shindkheda Dist.  
Dhule, M.S., INDIA

**Dr. P. Y. Magare\*\***  
Associate Professor & Head  
Department of Geography  
R.C. Patel Arts, Science And  
Commerce College, Shirpur  
Dist.Dhule, M.S

**Dr. S. C. Gorane\*\*\***  
Assistant Professor,  
P.G. and Research center,  
Department of Geography,  
S.P.D.M. Arts, S.B.B. and S.H.D  
Commerce, and S.M.A. Science  
College, Shirpur, Dist. Dhule

### Abstract:-

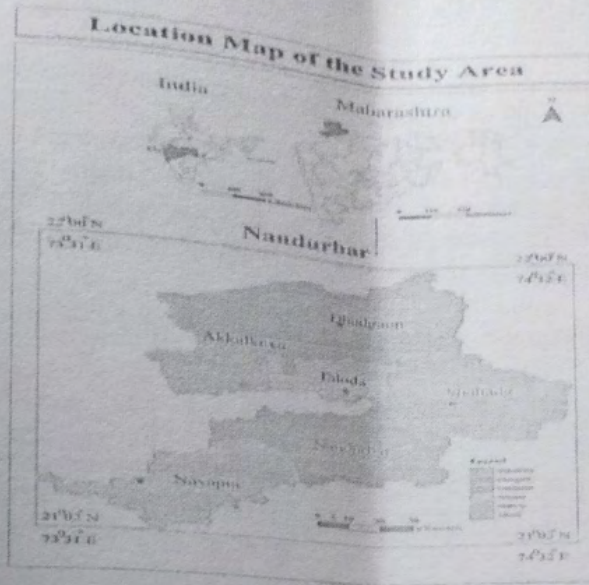
The demographic composition is a statistical interpretation whereas the description of the population is concerned with distribution, composition, and structure and studies of age, sex, literacy, mortality, fertility, and migration. Education is a multifaceted character that is essential, in fact, pivotal for bringing process and modernization in any contemporary society. Education plays a vital role in the process of development of human resources. In this context literacy is an important indicator of the development of the tribal population. Literacy is essential for eradicating poverty and mental isolation, cultivating peaceful and friendly international relations, and for permitting the free play of demographic processes (Chandna, 1980 p. 98). On the other hand, illiteracy takes away from man his dignity, perpetuates ignorance, poverty, and mental isolation, deters peaceful and friendly international relations and free democratic processes, and hampers social advancement, economic growth, and political maturity (Chandna, 2010). In this context literacy influences other such attributes of the population as fertility, mortality, mobility, occupations, and poverty.

**Key Words:-** Tribal, Population, Literacy, Nandurbar.

### Introduction:-

Literacy is an indispensable means for acquiring skills and improving economic conditions. From a demographic point of view, literacy is the variable affecting fertility, mortality, and migration. Literacy supports the development and population control too (Singh, J, 2006). According to the Census, 2001, children aged (7 years or below) are treated as illiterate even though they may be going to school and can read and write to the same extent. Literacy is considered an index of the socio-economic development of a society. Literacy plays an important role in the social and political life of a nation and is viewed as a factor suited to bring about social change, economic growth, political development, and modernization in a given society and is also important in tribal development. Literacy is considered one of the key indicators of human resource development of tribals without which their living conditions cannot be improved. Literacy and educational attainment is the most potent weapon of social change without which no society can break the shackles of backwardness. It is also a reliable index of socio-economic development and an important precondition for rural development (Ramotra, 2008). Because of this, education is considered a prerequisite for socio-economic development, particularly for weaker sections of the society who have been long subjected to deprivation and discrimination (Sachehidananda, 1994). Thus, education is recognized as a basic human right and is conceived as an instrument of liberation which endows deprived groups with confidence, courage, and the ability to resist exploitation (Murthy and Rao, 2004). In this context, literacy is an important indicator of socio-economic status and is highly essential for the economic development as well as social development of the tribal population.

Study Area:-



The Nandurbar district is part of the North Maharashtra. The geographic location is 21°03 to 22°00 northern latitude and 73°31 to 74°32 eastern longitude. The study covers an area of 5034.30 sq.KM. km. Based on the 2011 census, the population is 16.48.295. Among the population as a whole, 83.29% are rural and 17.71% are urban. The Nandurbar district parted from the former Dhule district on 1 July 1998. The district of Nandurbar is bounded to the north and west by the state of Gujrat, the southern and southeast border bounded by the district of Dhule, the Madhya Pradesh to the north and north-east. Nandurbar district consists of 6 tehsils which are Dhadgaon (Akrani), Taloda, Shahada, Nandurbar, Akkalkkuwa, and Navapur.

The district is located within the Tapi and Namada basin. The Narmada River flows to the north and forms a border between the study region and the state of Gujrat. The northern part of the district is surrounded by Satpuda mountain ranges. The altitude of this region is between 300 and 1200 metres above sea level. It has a deep valley with steep gradients. The Tapi River runs from east to west into the southern portion of the Satpuda.

The climate of the district is characterized by hot summer and general dryness throughout the year except during the southwest monsoon season i.e. June to September. In the district of Nandurbar, the average rainfall is 801 mm, the eastern part of the district receives a minimum of precipitation and shahada falls in this category. Precipitation has risen in the west of the district. Akkalkuwa and Nawapur fall within the region's main precipitation zone.

According to the 2011 census, the Nandurbar district has a population of 1648295 and a population density of 277 per square km. It has a sex ratio favoring males i.e. 978. The projected tribal population is 69.28 percent (1141933) of the total tribal population in the districts. The Majority of the population belongs to tribal communities.

The northern and southern tehsils, namely Akkalkuwa, Dhadgaon (Akrani), and Navapur have a greater proportion of the expected tribal population. The lower proportion of the scheduled tribe population is found in Shahade and Nandurbar tehsil. The district literacy rate is 64.38 per cent and scheduled tribes literacy, which is less than 55.03 in the district. Agriculture is the principal occupation for the people.

Objectives:-

- 1) To study tribal literacy in Nandurbar District.
- 2) To study tehsil-wise tribal literacy in the Nandurbar district.



- 3) To study male-female literacy in the Nandurbar district.
- 4)

**Hypothesis:-**

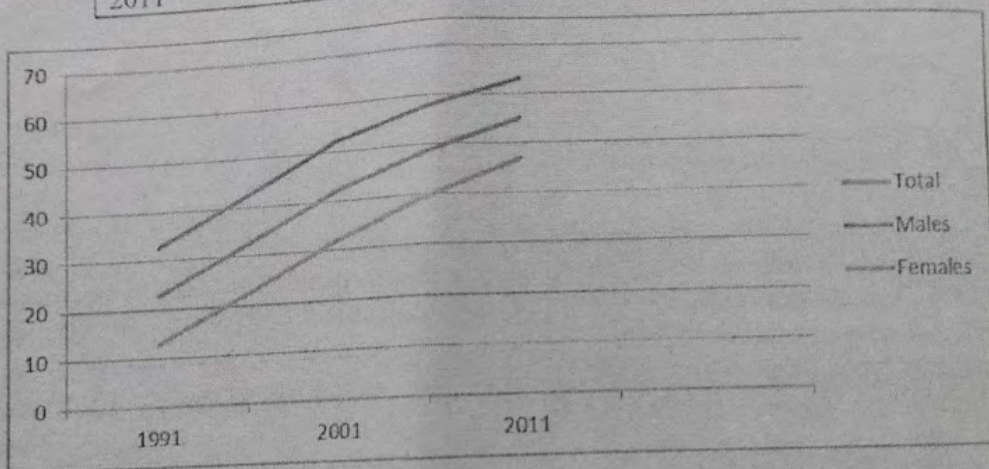
- 1) Educational policies affect the literacy of the tribal population of the Nandurbar district.
- 2) Development effect on the literacy of tribal population of Nandurbar district.

**Database & Methodology:-**

The present study is mostly based on secondary data, which are collected from the District Census Manual, the Maharashtra Census and the Nandurbar District Statistical Summary. The period from 1991 to 2011 is chosen for the current study. An attempt has been made to compile, process, analyse and interpret data using appropriate statistical and cartographic techniques.

**Table No. 1**  
**Nandurbar District Tribal Literacy Rate in %**

Year	Total	Males	Females
1991	22.79	32.76	12.9
2001	42.1	52.34	32.00
2011	55.03	63.16	47.04



A steady increase in the literacy rate of the entire tribal population was observed in the three consecutive censuses of 1991, 2001 and 2011 in the Nandurbar district. According to the 1991 census the literacy rate of the scheduled tribe's total population was found to be 22.79 percent, which increased to 42.1 in 2001, and in 2011 it was 55.03 percent. Over the 1991, 2001, and 2011 census years, the tribal population's male literacy rate gradually increased. The literacy rate for males was 32.76% in 1991; it rose to 52.34% in 2001 and then to 63.16% in 2011. While just 12.9% of women from scheduled tribes were determined to be literate in 1991, that number rose to 32.0% in 2001. Further, the district of Nandurbar saw an increase in female literacy to 47.04 percent in 2011.

**Table No. 2 Tribal Literacy Rate In Nandurbar District (Census-1991)**

Sr. No.	Tehsils	Tribal Literacy Rate in %		
		Total	Male	Female
1	Akkalkuwa	20.24	27.93	12.64
2	Akrani	12.79	18.88	6.68
3	Nandurbar	28.58	40.62	16.65
4	Navapur	26.64	36.72	16.61
5	Shahada	20.81	32.44	9.04
6	Taloda	27.73	39.98	15.78
	District	22.79	32.76	12.9
	Maharashtra	36.79	55.09	24.03
	India	29.60	40.65	18.19



**DOGO RANGSANG**  
Research Journal  
दोगो बांछांग  
गबेयणा पत्रिका

ISSN : 2347-7180

**CERTIFICATE OF PUBLICATION**

This is to certify that the article entitled

**A ANALYTICAL STUDY ON GROWTH, AWARENESS, PROBLEMS & SATISFACTION LEVEL OF TAX PAYERS  
REGARDING INCOME TAX E-FILING WITH SPECIAL REFERENCE TO DHULE DISTRICT OF MAHARASHTRA STATE**

Authored By

**Dr. A. G. Sonawane**

Research Guide & Associate Professor, R.C. Patel Arts, Commerce and Science College, Shirpur Dist. Dhule

**UGC**

University Grants Commission

Published in

Dogo Rangsang Research Journal : ISSN 2347-7180 with IF=5.127

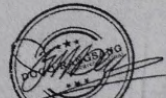
Vol. 13, Issue. 2, No. 03, February : 2023

UGC Care Approved, Group I, Peer Reviewed, Bilingual and Referred Journal



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये  
**UGC**

University Grants Commission



**Chief Editor**

(Hon.) - Dr. Upen Rabha Hakacham



## खानदेशातील बदलती कृषी व्यवस्था

प्रा. एस. एस. वसावे  
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख,  
एस.पी.डी.एम.महाविद्यालय,  
शिरपूर, जि.धुळे.

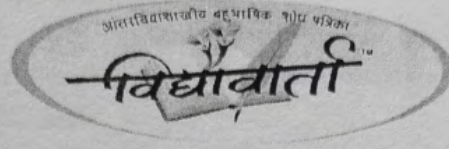
प्रा.डॉ.ए.जी.सोनवणे  
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख,  
आर.सी.पटेल महाविद्यालय,  
शिरपूर, जि.धुळे.

भारतीय अर्थव्यवस्थेत इतर क्षेत्राप्रमाणेच कृषी क्षेत्राचा देखील समावेश होतो. व्यापार, व्यवसाय, सेवा, उद्योग इ. क्षेत्राबरोबरच कृषी क्षेत्राचेही महत्वाचे योगदान आहे. भारतीय कृषी व्यवस्थेत आज अमुलाग्र असे बदल होत आहेत आणि हे बदल अपरिहार्य आहे. नवीन उत्पादन पद्धती, नवीन तंत्रज्ञान, साधनसामग्री, इत्यादींचा उपयोग केल्यामुळे भारतीय कृषीला निर्वाह स्वरूप बदलून व्यापारी स्वरूप प्राप्त झाले आहे. आज कोणताही शेतकरी कुटुंबाच्या फक्त भरण पोषणासाठी (निर्वाह) कृषी करित नाही, तर त्याला दोन पैसे कसे मिळतील यासाठी त्याची नेहमी धडपड असते. आपल्या उत्पन्नात, राहणीमानात, कसे अनुकूल बदल होतील यासाठी कृषित सतत अल्पकालीन आणि दीर्घकालीन सुधारणा केल्या जातात. ही सुधारणा हरित क्रांतीचे द्योतक आहे. असे म्हणणे वावगे ठरणार नाही कारण हरित क्रांतीच्या आगमनामुळेच नवीन कृषी तंत्रज्ञान, उत्पादन पद्धतीचा स्वीकार केला गेला. परिणामी कृषी उत्पादनात मोठ्या प्रमाणात वाढ झाल्याचे दिसून येते. या बदलाचा परिणाम खानदेशातील कृषी व्यवस्थेवर देखील झाला आहे. खानदेशातील केळी, कापूस, मिरची या पिकाने संपूर्ण देशात ओळख निर्माण केली आहे. खानदेशातील कृषी उत्पादनाची देशांतर्गत व बाहेरच्या देशात निर्यात केली जाते. यामुळे खानदेशातील कृषी व्यवसाय राज्याच्या उत्पादनात महत्वाचा योगदान देणारा व्यवसाय आहे.

कृषी व्यवसाय भारतीय अर्थव्यवस्थेतील अत्यंत महत्वाचा व्यवसाय आहे. जवळपास ७०% जनता या क्षेत्राशी प्रत्यक्ष आणि अप्रत्यक्ष निगडित आहे. एकूण उत्पादनात कृषी व सलग्न क्षेत्राचा वाटा २०२०-२१ मध्ये २०.२% होता तर एकूण रोजगार निर्मिती २०१७-१८ मध्ये ३५% व २०१८-१९ -३६% व २०१९-२० मध्ये ३८% वृद्धीची नोंद झाल्याची दिसून येते. भूतकाळात देखील कृषीचे महत्त्व कायम होते. याची नोंद ग्रंथात मिळते.

MAH/MUL/ 03051/2012

ISSN :2319 9318



राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी

दिनांक— २३ एवं २४ दिसम्बर २०२२

॥ विषय ॥

“नवीन शिक्षा नीति एवं उद्यमशीलता”— संभावनाएं एवं चुनौतियाँ

संयोजक  
डॉ. जी.एस. चौहान



सचिव  
प्रो. जे.एस. जिलानी

प्रायोजक

म.प्र. शासन उच्च शिक्षा विभाग  
विश्व बैंक गुणवत्ता उन्नयन परियोजना



आयोजक

वाणिज्य एवं अर्थशास्त्र विभाग  
शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय खरगोन (म.प्र.)



“Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Babu Ganpat.

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.

At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed

Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295

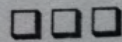
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

अध्यापकों का निर्माण करना ही होगा। यह शिक्षा नीति कुशल तकनीक व ज्ञान से युक्त आधुनिक युवा तैयार करेगी जो वैश्विक चुनौतियों का सामना करने में सक्षम होंगे। २१वीं सदी के युवाओं की सोच, जरूरतों, उम्मीदों के साथ-साथ १३० करोड़ से ज्यादा भारतीयों की आकांक्षाओं का प्रतिबिंब भी है। आशा ही नहीं अपितु पूर्ण विश्वास है कि आने वाला समय राष्ट्रीय शिक्षा नीति, २०२० 'नए भारत' की संकल्पना यथार्थ रूप ले पाएगी।

**संदर्भ सूची :-**

१. राष्ट्रीय शिक्षा नीति, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार नई दिल्ली, २०२०
२. आर.के. शर्मा, भारत में शैक्षिक व्यवस्था का विकास, आगरा, राधा प्रकाशन मन्दिर, २००५
३. नन्द किशोर पाण्डेय, शैक्षिक उन्मेष, त्रैमासिक पत्रिका, आगरा, सितम्बर -नवम्बर २०१७
४. डॉ. राजेन्द्र शर्मा, शैक्षिक मंथन, द्विभाषी मासिक पत्रिका, जयपुर, सितंबर २०२०
५. उच्च शिक्षा में गुणवत्ता प्रबंधन, मध्य प्रदेश शासन, उच्च शिक्षा विभाग सतपुड़ा भोपाल, २०११-१२
- 6- <https://www.naidunia.com>
- 7- <https://www.hindilibraryindia.com/education>
- 8- <https://bachpanexpress.com/higher-education>
- 9- <https://www.hindi.rajras.in/nayi-rashtriya-shiksha-neeti>
- 10- <https://hi.m.wikipedia.org/wiki>
- 11- <https://www.m.jagran.com>



## राष्ट्रीय शिक्षा नीति २०२० की चुनौतियां एवं संभावनाए

डॉ. अनिल जी सोनवणे

विभागाध्यक्ष, अर्थशास्त्र विभाग  
आर सी पटेल आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज,  
शिरपूर, जिला धूलीया, महाराष्ट्र

डॉ. रमाकांत ए चौधरी

सहायक प्राध्यापक, इतिहास विभाग  
आर सी पटेल आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज,  
शिरपूर, जिला धूलीया, महाराष्ट्र

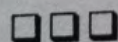
\*\*\*\*\*

### शोध सारांश

देश की शिक्षा नीति में ३४ साल बाद नये बदलाव किए गए हैं। नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति प्राथमिक शिक्षा पर विशेष जोर देती है। नई शिक्षा नीति की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि स्कूली शिक्षा, उच्च शिक्षा के साथ तकनीकी शिक्षा को इसके दायरे में लाया गया है। भारत की शिक्षा प्रणाली में फिलहाल जो कमीया है, उसे दूर करने का NEP २० का लक्ष्य है। वर्ष २०३० तक गुणवत्ता शिक्षा से शाश्वत विकास हासिल करने का भारत का लक्ष्य है। इसका मुख्य उद्देश्य है कि विद्यार्थियों को पढ़ाई के साथ साथ किसी लाइफ स्किल से जोडना तथा इस शिक्षा नीति से उच्च शिक्षण संस्थाओं की नई गुणवत्ता को स्थापित करना जो वैश्विक मानकों के अनुरूप होगी। स्कूल और उच्च शिक्षा दोनों को ई-माध्यमों से मुहैया कराया जायेगा। नए सुधारों में टेक्नॉलॉजी और ऑनलाइन एजुकेशन पर जोर दिया गया है। सरकार NRF (नेशनल रिसर्च फाउंडेशन) लाएंगी। ये बड़े प्रोजेक्ट्स की फाइनेंसिंग कर शिक्षा के साथ रिसर्च में युवाओं को आगे आने में मदद करेगा। इससे शोध अनुसंधान को बढ़ावा मिलेगा तथा देश के विकसित राष्ट्र बनाने में शिक्षा नीति

## References:

- Aithal, P. S., & Aithal, S. (2020). Analysis of the Indian National Education Policy 2020 towards achieving its objectives. *International Journal of Management, Technology, and Social Sciences (IJMTS)*, 5(2), 19-41.
- Chaudhari, A. N. (2022). PROVISIONS OF USING DIGITAL TECHNOLOGY IN EDUCATION UNDER NATIONAL EDUCATIONAL POLICY: 2020. *Devi, S., Rizwaan, M., & Chander, S. (2012). ICT for Quality of Education in India. International Journal of Physical and Social Sciences*, 2(6), 542-554.
- Kalyani, P. (2020). An empirical study on NEP 2020 [National Education Policy] with special reference to the future of Indian education system and its effects on the Stakeholders. *Journal of Management Engineering and Information Technology*, 7(5), 1-17.
- Kumar, K., Prakash, A., & Singh, K. (2021). How National Education Policy 2020 can be a lodestar to transform future generation in India. *Journal of Public affairs*, 21(3), e2500.
- Shukla, B., Joshi, M., Sujatha, R., Beena, T., & Kumar, H. (2022). Demystifying Approaches of Holistic and Multidisciplinary Education for Diverse Career Opportunities: NEP 2020. *Indian Journal of Science and Technology*, 15(14), 603-607.
- Tandon, N., Gaur, A., & Tandon, D. (2022). Newer Facets of The New Education Policy (NEP 2020): Forward Integration. *IPE Journal of*, 12(1), 50.
- Venkatrao, G. V., & Govind, S. G. (2022). National Education Policy: Reforms in Higher Education. *Sumedha Journal of Management*, 11(3), 49-53.



03

## NEW EDUCATION POLICY 2020: PROVIDES ADDED ALTERNATIVES DESIGNED FOR WOMEN EMPOWERMENT

**Dr. Anil Gambhirrao Sonawane**

Associate Professor

R. C. Patel Arts, Commerce & Science

College, Shirpur Dist. – Dhule

**Mr. Yogesh C. Shethiya**

Assistant Professor

R. C. Patel's I.M.R.D., Shirpur Dist. - Dhule

**Mr. Amarsingh K. Gaur**

Assistant Professor

R. C. Patel's I.M.R.D., Shirpur Dist. – Dhule

\*\*\*\*\*

### ABSTRACT

Due to the fact that education promotes social and economic advancement, a nation's school and college systems must have an education strategy that is clearly defined and oriented toward the future. To make their education systems efficient, many nations employ various stages at the high school and college levels throughout their life cycles, taking into account tradition and culture. The Government of India unveiled its new education strategy, which is based on the suggestions of an expert group led by Dr. Kasturirangan. The focus of this study is Women empowerment different arrangements declared in the higher schooling system and contrasts them and the presently taken on framework. The benefits of NEP 2020, as well as a number of its innovations and anticipated effects on the Indian higher education system, are discussed. In conclusion, a few recommendations are made for its efficient

## डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचे आर्थिक विचार.

पा. डॉ. ए. जी. सोनवणे

सभासद क्रमांक 869

अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख,

आर. सी. पटेल आर्ट्स कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, शिरपूर, जि. धुळे  
भ्रमणध्वनी 94239 18036 ई-मेल agsonawane1965@gmail.com

शोधवारा :

भारताचे प्रथम कृषिमंत्री, शिक्षण महर्षी, तळमळीचे सामाजिक कार्यकर्ते डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचा उल्लेख आधुनिक भारताच्या इतिहासातील विसाव्या शतकातील एक लोकोत्तर व्यक्तिमत्त्व म्हणून केला जातो. त्यांचे कार्यक्षेत्र मूलतः विदर्भ असले तरी त्यांची दृष्टी केवळ राष्ट्रव्यापी नव्हे तर वैश्विक होती. त्यांचे सामाजिक, शैक्षणिक, राजकीय व कृषी क्षेत्रातील कार्य अविस्मरणीय आहे. भारताच्या संविधान निर्मितीत अत्यंत हिरीरीते व मोलाचा सहभाग असलेल्या व्यक्तींमध्ये त्यांचा अग्रजमाने उल्लेख केला जातो. आधुनिक भारताचा शिल्पकार म्हणून डॉ. पंजाबराव देशमुख यांचे विचार अभ्यासनीय आहेत. कृषिमंत्री असताना त्यांनी शेतकर्यांचे दैन्य कसे दूर करता येईल? यासाठी सखोल अभ्यास केला. शेतकर्यांना दारिद्र्यातून मुक्त केल्याशिवाय कृषक समाज व देश समृद्ध होणार नाही आणि स्वतंत्र बनणार नाही असे त्यांना वाटे. त्यासाठी त्यांनी देश-विदेश दौरे केले. स्वातंत्र्यानंतर 1941 साली ते भारताचे कृषिमंत्री झाले. कृषी मंत्री असताना त्यांनी युरोप अमेरिकेचा अभ्यास दौरा केला. त्यांनी 1955 साली भारत कृषक समाज या संघटनेची स्थापना केली. या संस्थेचे मार्फत दिल्ली येथे 1959-60 साली जागतिक कृषी प्रदर्शन भरवले. शेतकरी संघाची स्थापना केली. शेतीच्या विकासात जोडधंध्याचे महत्त्व ओळखून दुग्ध उत्पादन, मत्स्यपालन, कुक्कुट पालन इ.ना प्रोत्साहन दिले. शेतकऱ्यांची कर्जातून मुक्त करण्यासाठी कर्ज लयाद कायदा पारित करण्यात त्यांचा मोठा वाटा आहे. शेतीत संशोधन व्हावे यासाठी देशातील प्रत्येक राज्यात एक कृषी विद्यापीठ स्थापन करण्याची योजना अमलात आणली. शोडक्यात शेतकरी या एका आशाभंगवती भाऊसाहेबांचे जिवन चक्र फिरत राहिले. डॉ. पंजाबराव देशमुख यांच्या कृषीविषयक विचारांचा व धोरणाचा आदर्श घेऊन व अवलंब करून आजच्या शेतीच्या समस्यांवर बदलत्या काळानुसार उपाययोजना करून कृषी क्षेत्रात परिवर्तन करणे गरजेचे आहे.

सुघनक शब्द :

शेती, शेतकरी, कृषी मंत्री, कृषी विकास, कृषी प्रदर्शन, कृषी तंत्रज्ञान, भारत कृषक समाज, योजना, आर्थिक विकास, शेतीतील प्रयोग, पतपुरवठा इ.

प्रस्तावना :

शेती हा भारतातील सर्वात जुना आणि परंपरागत व्यवसाय आहे. ती उद्योगांची जवनी आहे. शेती क्षेत्रात जो माल उत्पादित होतो, तो औद्योगिक क्षेत्रात कच्चा माल म्हणून वापरला जातो. देशातील 55 टक्के लोकसंख्या प्रत्यक्ष किंवा अप्रत्यक्षरीत्या शेतीवरच अवलंबून आहे. वाढत्या लोकसंख्येला पुरोस अन्न धान्याच्या पुरवठा करण्याचे योगदान कृषी क्षेत्र तर करतेच पण कृषी उत्पादित वस्तूंची निर्यात करून परकीय चलन मिळवून देण्याचे कार्य कृषी क्षेत्र करीत आहे. तात्पर्य, शेतीच्या विकासातूनच देशाचा आर्थिक विकास प्रतिबिंबित होतो.

# पुराणम् - Purana

S. No.	Content	Author's	Page No.
1	RANGKALA IN ANCIENT MALWA AND KHANDESH	Prof. Dr. Hiralal Ramdas Chaudhari	1-3
2	REFORMATION IN INDIAN FINANCIAL SYSTEM AND BANKING	Smt Manisha Vasudev Chaudhary Dr. Anil Gambhirrao Sonawane	4-8
3	COMPETENCE, CONFIDENCE AND CONTROLLABILITY OF COLLEGE OF EDUCATION STUDENTS: A STUDY	Dr. Tushar Madhukar Mali	9-13
4	MEMORY AND IMAGINATION IN INTIZAR HUSSAIN'S BASTI NOVEL EXPLORING THE INFLUENCE OF PAST	Mr. Aman	14-19
5	A STUDY ON THE BEST PRACTICES ADOPTED FOR EFFECTIVE HOTEL MANAGEMENT	Dr. Aniket Sarode	20-30
6	MEMORY AND IMAGINATION IN INTIZAR HUSSAIN'S BASTI NOVEL EXPLORING THE INFLUENCE OF PAST	Mr. Aman	31-36
7	A STUDY ON CUSTOMERS PERCEPTION AND SATISFACTION WITH VIRTUAL QUEUING AND SERVICING IN CUSTOMER CARE SERVICES OFFERED BY BUSINESSES IN PUNE CITY	Prof. Rajni Singh Dr. B. H. Nanawani	37-57
8	A CRITICAL ANALYSIS: CONTRAST AND CORRELATION BETWEEN WILLIAM WORDSWORTH AND EMERSON	Ms. Reena	58-62
9	ADOPTING DIGITAL MARKETING STRATEGIES FOR HOTEL INDUSTRY IN PUNE: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES	Prof. Rohan Shivekar	63-73



## REFORMATION IN INDIAN FINANCIAL SYSTEM AND BANKING

Smt Manisha Vasudev Chaudhary  
Department of Economics, H. R. Patel Arts Mahila College, Shirpur Dist. Dhule  
Email ID- [manichaudhari70@gmail.com](mailto:manichaudhari70@gmail.com)

Dr. Anil Gambhirrao Sonawane  
(Research Guide), R.C. Patel ASC College Shirpur

### Introduction:

A financial system is a system through which money is the main financial instrument used to complete financial transactions in an economy. These three factors are important to financial traders. Transactions in the economy are carried out through households, firms, and governments. Due to financial transactions, some have excess funds in the instrument of money. Some people have a breakdown. The financial system acts as an intermediary between the two, banks and financial institutions act to mobilize excess funds in the economy. Also, the collected funds are invested through loans, borrowings, investments. If the financial system is developed in the economy, the economic development of the economy is seen to be fast. Therefore, the development of financial system is an indicator of economic development.

### Objectives:

- 1) A study of the Indian financial system in recent times.
- 2) To study the knowledge of customers regarding reforms in banking sector.
- 3) To study the situation regarding Indian financial system and banking sector reforms.
- 4) To study the economic implications of changes in the Indian financial system and banking sector reforms.

### Hypotheses /hypotheses:

It is decided to test the following hypotheses for the research paper.

- 1) Have the reforms in the Indian financial system and banking sector reached the consumers in the society?
- 2) Improvements in the Indian financial system and banking sector have improved the financial situation of consumers.
- 3) There has been awareness about reforms in the Indian financial system and banking sector.

### Research Method:

The researcher has decided to adopt descriptive research method for the present research paper. This research paper is related to the present problem. Survey method in descriptive research This research method will be used.

### Financial of the system Meaning -

According to Ban Horn "a financial system is a system in which savings are collected and distributed for consumption and investment." Whereas in financial market money market and capital market provide short term and long term capital.

**A ANALYTICAL STUDY ON GROWTH, AWARENESS, PROBLEMS & SATISFACTION  
LEVEL OF TAX PAYERS REGARDING INCOME TAX E-FILING WITH SPECIAL  
REFERENCE TO DHULE DISTRICT OF MAHARASHTRA STATE**

Yogesh C. Shethiya Research Scholar, & Assistant Professor, RCPET's IMRD, Shirpur Dist. Dhule  
- [yogishethiya@gmail.com](mailto:yogishethiya@gmail.com)

Dr. A. G. Sonawane Research Guide & Associate Professor, R.C. Patel Arts, Commerce and  
Science College, Shirpur Dist. Dhule- [agsonawane1965@gmail.com](mailto:agsonawane1965@gmail.com)

Gaur Amarsingh Kuwarsingh Research Scholar & Assistant Professor, RCPET's IMRD, Shirpur  
Dist. Dhule - [imrd.amargaur@gmail.com](mailto:imrd.amargaur@gmail.com)

### Abstract

Tax is the main structure of government revenue, the evolvement of the economy of every country is essentially affected by the tax arrangement that the country has adopted. A tax structure that makes it tranquil to do business and avoids taxes conveys fortune to a nation's budget. The process to electronically file Tax Returns by using the internet is called e-filing. The method to e-file ITR is fast, easy, and can be completed from the ease of an individual's home or office. E-filing ITR can also assistance in saving money as assesee would not have to hire an individual to file ITR. The research study major objectives are to understand Taxpayers' knowledge of E-filing, an overview of Taxpayers' issues with Income Tax Return E-filing, and research of Taxpayers Satisfaction Level with Income Tax E-Filing. The study is based on both primary and secondary data. The source data was collected from 70 taxpayers in Maharashtra's Dhule District. E-filing of income tax returns is becoming a necessary and desirable service, and online income tax return filing is replacing old methods to usher in a new era of development.

**Keywords:** E-Filing, Tax Payers, Problems and Satisfaction Level.

### Introduction

Taxes are the main cause of income for the government authority, the progress of a nation's economy is primarily predisposed by the accepted tax structure. A tax arrangement that allows for easy transactions and nope opportunity for tax evasion brings fortune to a nation's economy. On the additional hand, the tax structure, which includes necessities for tax circumvention and does not expedite doing business, is slowing down the nation's economic growth. Therefore, the tax structure plays a significant role in the development of the country. India has a well-developed tax arrangement India has a well-developed tax arrangement with noticeably defined powers between central and state governments and local authorities. The Indian tax system has long varied seeing the length and scope of India. The method has become more fluid following the introduction of Goods and Services Tax, which is one of the most important tax changes in India. It serves as an all-encompassing excise tax that has helped eliminate the cascading effect of the tax as a whole. It is inherently simpler and has been controlled to improve logistic productivity.

The tax arrangement in India alludes to its origins in prehistoric versions such as Arthashastra and Manusmriti. As predicted by these manuscripts, taxes paid by farmers and artisans at this time would be in the form of unindustrialized products, silver or gold. Based on these manuscripts, the foundation of the contemporary tax system in India was summarized by Sir James Wilson during the British rule of India in 1860. Although, after independence, the Indian government. The newly established degree then corrected the system to stimulate the monetary enlargement of the nation. . After this epoch, India's tax structure has undergone a series of fluctuations.

Tax structure in India is a three tier central structure. Duties in India are charged by the Central and state government of nation. Some tariffs are also charged by the local authorities such as the Municipality. Articles 265 of the Constitution of India explain that "No tax shall be charged or

Dr. A G Sonawane

P.P. 155-158

साहित्य, कला आणि लोकसंस्कृतीला वाहिलेले त्रैमासिक

# तिफण

वर्ष १३ वे, अंक - पहिला; एप्रिल-मे-जून २०२२

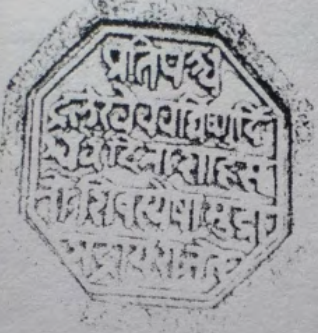
UGC Care Listed Journal

ISSN 2231 - 573X

● संपादक ●

डॉ. शिवाजी हुसे

पत्ता : संपादक, तिफण, 'शिवार', श्रीराम कॉलनी, हिवरखेडा रोड,  
कन्नड, जि. औरंगाबाद - ४३११०३, मो. ९९०४००३९९८



## शिवकालीन खान्देशातील उद्योग व व्यापार : एक दृष्टिक्षेप

- प्रा. डॉ. ए. जी. सोनवणे

अर्थशास्त्र विभाग,

आर. मा. पटल कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, शिरपूर, जि. धुळे

स्वातंत्र्यानंतर खान्देश परगणा हा महाराष्ट्र राज्याचा एक महत्त्वाचा भाग बनला असून आजच्या प्रगत खान्देशामध्ये विज्ञान व तंत्रज्ञानाच्या साहाय्याने व वाहतुकीतील वेगवान साधनांमुळे उद्योग व व्यवसायांत वाढ होऊ महाराष्ट्राच्या अर्थव्यवस्थेत भर पडत असून लोकांचे उत्पन्न, राहणीमान व आरोग्य सुविधेत चांगला बदल झाल्याचे दिसून येत आहे. मात्र, खूप वर्षांपूर्वी १८ व्या शतकात मध्ययुगीन काळात खान्देशची राजकीय, आर्थिक व सामाजिक स्थिती वेगळी होती. मध्ययुगीन खान्देशची अर्थव्यवस्था मुख्यतः स्वयंपूर्ण होती आणि त्यामानाने लोकांच्या गरजा कमी होत्या. उच्चकुलीन आणि सत्ताधारी लोक मात्र चैनीचे आयुष्य जगत. भारी पोशाख, मसालेदार रुचकर खाद्यपदार्थ, कलाकुसरीच्या वस्तू आणि चैनीच्या वस्तूना या वर्गाकडून मोठी मागणी असे. ज्यात मलमल आणि रेशीम कापड, मौल्यवान रत्ने, मोती, हस्तदंत, हत्ती यांचा समावेश असे. खांडववन, कन्हदेश, स्कंददेश, सेऊणदेश, दानदेश, अशा विविध नावांनी प्रचलित खान्देश दख्खनच्या पठारात मोडत होता व अत्यंत सुपीक प्रदेश म्हणून विशेषतः कापसासाठी प्रसिद्ध होता. या पिकाला पांढरे सोने समजले जाई. मात्र, प्रमुख व्यवसाय कृषी असला तरी खान्देशच्या आर्थिक जीवनात उद्योगधंद्यांना अतिशय महत्त्वाचे स्थान आहे. वाढलेल्या उद्योगधंद्यांनी रयतेच्या कल्याणात भर पडली. रयतेचे जीवन प्रगत केले. या दृष्टिकोनातून प्रस्तुत शोधनिबंधात संशोधकाने मराठाकालीन खान्देशातील उद्योग यावर प्रकाश टाकण्याचा प्रयत्न केला आहे.

संशोधनाचे उद्देश -

१) शिवकालीन खान्देशातील उद्योग व व्यापारावर प्रकाश

टाकणे.

- २) शिवकालीन खान्देशातील उद्योग व व्यापारात कोणकोणत्या वस्तूंचा समावेश केला जात होता यावर प्रकाश टाकणे.
- ३) शिवकालीन खान्देशातील उद्योग व व्यापारात कोणकोणत्या दळणवळण साधनांचा वापर केला जात होता याचा अभ्यास करणे.
- ४) शिवकालीन खान्देशातील उद्योग व व्यापाराला सरकारच्या धोरणाची चिकित्सा करणे.

संशोधनाची गृहीते -

- १) मध्ययुगीन काळात आजच्यासारखे प्रगत तंत्रज्ञान असलेले उद्योग व व्यवसाय अस्तित्वात नव्हते.
- २) खान्देशला समुद्र किनारा लाभला नसल्याने मध्ययुगीन काळात व्यापारासाठी जलमार्गाच्या वापरावर मर्यादा होती.

संशोधनाची पद्धती -

प्रस्तुत शोधनिबंधात दुय्यम सामग्रीचा आधार घेण्यात आला आहे. यात विविध लेखकांची पुस्तके, मासिके, वर्तमानपत्रे, लेख, इंटरनेट इत्यादी प्रकाशित सामग्रीचा अवलंब केला आहे.

खान्देशचे भौगोलिक स्थान व सीमा -

खान्देशचा भूभाग हा २०.८० ते २२.७० उत्तर अक्षांशावर आणि ७३.४२० ते ७६.२८० पूर्व रेखांशादरम्यान आहे. इ. स. १८७२ च्या सर्वेक्षणावरून या प्रदेशाचे क्षेत्रफळ एकूण १०,४३१ चौ.कि.मी. एवढे आहे. खान्देशच्या उत्तरेकडील सीमेवर सातपुडा पर्वताच्या रांगा पसरलेल्या

---

## CONCEPT AND MEANING OF TEACHING TECHNOLOGY

**Dr. Kamalakar Raman Patil**

Asst. Professor, Dept. of English, R.C.Patel Arts, Comm. & Sci. College, Shirpur  
Dist - Dhule (MH)

### **Introduction:**

Teaching technology concerns with the mechanism of instructional process in the classroom situations, levels of teaching, theories of teaching, principal teaching operation and establishing relations between theories and operations.

Teaching technology as a concept can be classified into four well-defined components. These components are: manpower, methods, materials and media. As method, it implies making use of a few devices such as programmed learning, team teaching, micro-teaching, personalized system of instruction, etc. As materials, it comprises instructional materials, comprising programmed textbooks, manuals, guides, text and other written materials, which expose to the learner the contents of these sources of material. As media, it implies audio or visual or both audio-visual media such as radio, tape recorder, films, educational television, computer, Internet, digital camera, webcam, smart card, scanner, e-book, printer, electronic journal, animation, e-mail, CD-RAM, DVD, and REID technology, as teaching aids supplement effective teaching and to promote better learning.

Whatever be the method, material or media, it requires manpower to operate in the teaching learning environment. Thus, the four aspects constitute a whole sequence of chains of inputs in technology.

**Key words:** Technology, internet, electronic journal, animation, teacher, student, printer, camera OPAC, DVD and e-mail etc,

**Definitions of Teaching:** Flanders says: "Teaching is an interaction process. Interaction means participation of both teacher and students and both are benefitted by this. The interaction takes place for achieving desired objectives"

### **Objectives of teaching technology:**

- 1) To provide greater and easier access information.
- 2) To allow access to computers and Internet for everybody, so that divide does not build up between those who do not possess computer
- 3) To assist people to develop their technology skills for accessing information
- 4) To give access to digital learning materials while are set to increase in both quality and quantity
- 5) To provide staff expertise to seek of information learning materials staff become skilled gatekeepers not just of printed sources but of the digitized ones too.

### **Tools of technology:**

There are different kinds of tools of technology through which we can provide good knowledge to the students. They are as : computer, internet, digital camera web cam , smart card, printer, animation , e- book, e-mail and scanner ,etc. With the help of the above review the following aspects can be taken into consideration of teaching.

- 1) Who is to teach? A teacher is to teach. He should, therefore present a good model of teaching.
- 2) Whom to teach? A child is to be taught. Therefore, while teaching, his abilities and interests must be taken care of. He should be kept active.
- 3) Why to teach? Teaching is not for storing information but to enabling the child to develop his various faculties.
- 4) What to teach? Those experiences and activities are to be provided which enables the learner acquire desirable knowledge skills and attitudes.
- 5) How to teach ? This implies that the teacher must be well-versed in the use of teaching technology.
- 6) When to teach ? Teaching situation should be such as they develop motivation in the students to learn.
- 7) Where to teach? Classrooms, library, laboratory, workshops and play-grounds etc, are the various places to carry on teaching. Of course, the relative importance of each depends on the type of activity or experience to be provided to the learner.

### **Features of teaching technology:**

- 1) Technology makes teaching interactive.
- 2) Teaching is an art as well as a science Technology makes teaching formal and informal- inside the class and outside the class.
- 3) Teaching is a conscious as well as an unconscious process
- 4) Due to technology teaching becomes social setup
- 5) Teaching is dominated by the communication skills
- 6) Teaching is a profession in which a teacher instructs and educates.
- 7) Good teaching is careful planning
- 8) Good teaching is humanistic.
- 9) Good teaching is cooperative.
- 10) Good teaching is dynamic, forward looking and progressive looking.
- 11) Good teaching is democratic.
- 12) Good teaching is helping the child adjust himself to his environment.

### **Modern Teaching Technology:**

- 1) Based on modern scientific principles and discoveries.
- 2) Emphasises the development of critical thinking power of the learner.

- 3) Stresses group activities.
- 4) Uses individualised techniques of instruction.
- 5) It defines objectives of teaching clearly.
- 6) Teaching material is thoroughly prepared
- 7) Time required to master the material may vary across students.
- 8) The teacher's role is not to teach in the sense of subject matter presentation but to manage the instructional environment, diagnose students, direct the use of available resources.
- 9) Materials used in the class-room include new media, measurement techniques and are coordinated.
- 10) The purpose of student evaluation is to help the student by providing feedback on performance diagnosis of strengths and providing information for making decisions such as extra help, environment programme etc,

#### **Traditional teaching Technology:**

- 1) Based on old techniques of teaching
- 2) Stresses memorization.
- 3) Teaching by individual teacher.
- 4) Listening by individual teacher.
- 5) It is a technique of mass teaching.
- 6) Time for completion is same for all students
- 7) The teacher is primarily responsible for all subject matter preparation and also must prepare and administrate tests and manage the house keeping details.
- 8) General guidelines are given by the administrator.
- 9) Generally there is little review.
- 10) While tests are supposed to be used for diagnostic purposes, they are generally used only to establish grades.

**Analytical description of Teaching:** An analysis is concerned with the process of breaking or separating out the elements or constituents of a substance or an idea. Therefore, an analytical description of teaching would demand the breaking or separating the different components or elements of the process of teaching. Gage analyses teaching in terms of technical skills. According to him, "Technical skills are specific instructional techniques and procedures that a teacher may use in the classroom. They represent an analysis of the teaching process into relatively discrete components that can be used in different combinations in the continuous flow of the teacher's performance". The opinion of Komisar has analysed teaching into various specific activities, introduction, demonstrating, contrasting, explaining, proving, justifying, defining, rating, a pprasing, amplifying, vindicating, interpreting, questioning, elaborating, identifying, designing, conjecturing, and confirming etc. Again Passi has concluded that teaching constitutes a number of verbal and non —verbal teaching acts like questioning, accepting pupil response,

smiling, rewarding and nodding to pupil response , movements in the class, gestures,etc. So teaching activities may be of cognitive, affective or conative nature. Teaching skills or technical skills are discussed separately. It may, however, be remembered that teaching skills from an important requisite of a good teacher but these are not all in the task of teaching. Teaching involves interaction. The personality attitudes and the interests of the teacher have a great bearing on his effective teaching.

**Findings:** Majority of colleges provide internet facility but the lecturers prefer to use traditional teaching technology. Among the different types of materials available online but we use only the e-mail and www. Due to problem we cannot collect proper information from Indian journals and e-resources from internet. Most of teachers feel that e-resources are time saving, easy to use, more informative, less expensive and more useful compared to printed resources. Majority of teachers are of the opinion of promoting the use of e-resources in the college. For such teachers college has provided a separate section for e- resources like internet or e-portal. There is lack of infrastructure for using the e-resources in most of the college so teachers like to use traditional teaching process.

#### **Conclusion:**

Information communication technology has affected every sector of our life, bringing a change in case of people thinking, behaviour and interaction ,etc. This revolutionary change is also true in case of teaching learning process. Most of the teachers use modern technology instead of traditional because they come across that modern technology is useful for effective teaching and it saves the time of human beings .So, for effective teaching, we must adopt the process of ICT.

#### **Works Cited:**

- 1) Abdul Kalam, A.P.J.(2002) Ignited Minds,Penguin.
- 2) Kothari, D.S. (1966) ,Report of the Education Commission 1064-66. Govt. Of India, New Delhi.
- 3) Sharma, Kumudini.Orientation Course in Teaching Skills,December 1-30,2004.
- 4) Ibid
- 5) Ibid
- 6) Sarita ,Kumari." Increasing Rote of Technology in education ",Delhi, Isha Books.





## **ERRORS IN THE USE OF PREPOSITIONS IN LEARNING ENGLISH LANGUAGE**

**Dr. Kamalakar Raman Patil**

Asst. Professor, Dept. of English, R.C.Patel Arts, Comm. & Sci. College, Shirpur  
Dist - Dhule (MH)

### **Introduction :**

It is a fact that in normal adult speech based on the use of the native language we frequently go wrong; we do not always say, hear, write and read properly and exactly. It is a truth nobody can deny. Such instances of 'wrong' speech or writing are due to memory lapses, physical states, such as tiredness and psychological conditions such as strong emotion. It does not necessarily mean that we do not know how to use our own language. S.P. Corder says that, "we are normally immediately aware of them when they occur and can correct them with more or less complete assurance". Such wrong instances in linguistic performance are, therefore, referred to as mistakes are committed by all human being, broadly speaking, when they use their mother tongues including the Europeans. The natives' linguistic performance does exhibit such mistakes of performance when they use English as a first language. These mistakes or rather errors of performance are often taken to juxtapose the errors we commit when we use language other than our native one. When Indian students, for example, use English as a second language, they often go wrong. But such instances of their linguistically being wrong are not realized by them. The non-natives can neither realize their errors nor can correct them as the language, e.g. English is not their first language. Such errors are generally referred to as the errors of competence. The errors of performance are characteristically unsystematic and the errors of competence, systematic. Corder borrows Miller's statement, "it would be meaningless to state rules for making mistakes". It is, therefore, commoner to refer to the errors of performance as 'mistakes' and errors of competence as 'errors'. So, we can hypothesize that the errors of competence are :

- a) Systematic as they reveal the knowledge of the language learner about the language being learnt.
- b) Not realized and are not corrected by the learners themselves.
- c) Indications of what has already been learnt and what remains to be learnt by the learner.

### **Errors In The Use of Prepositions :**

Prepositions form one of the parts of speech in the grammatical set-up of English language. The prepositions are great in number though they belong to the closed-class category of parts of speech. Generally speaking, a preposition expresses a relation between two linguistic entities. The prepositions being grammatical elements do not possess independent meanings; they do not have any meaning in isolation. The 'meaning' itself relates a word to itself; the word and its referent come together for lexically important items of the vocabulary. But such a relation doesn't exist for the parts of speech, which are purely grammatical. So, memorization of the lexical items in relation to their referents is easier but the memorization of the grammatical and hence meaningless items lacking referents is much difficult. It is almost comparatively not always possible for the learners to remember a grammatical item say prepositions in relation with 'something' as they don't always possess meaning. The use of

prepositions is, therefore, a matter of deep concern and probation. There are rules and norms about how and when to use auxiliaries for example but there is not any rule about how and when to use prepositions. The uses of auxiliaries and prepositions are, therefore, aided and unaided respectively. The prepositions are to be imbibed along with what they collocate with. The non-existence of rules and guidelines about how to use and when to use prepositions increases the number of difficulties the non-natives face while using prepositions. Constant use of English language, listening to it, a lot of reading and limitless writing may only soften the problem of prepositions' - uses. It means that the rules, guidelines and directions do not help the non-natives use prepositions accurately. A lot of exposure provided to the learners may alone can cultivate among the learners the taste and accuracy of prepositional performance. Unfortunately, the non-natives do not get exposed to English being used. A classroom use of English language by the teacher only provides the non-natives with an opportunity of English language inculcation. But that is not sufficiently enough. It is, therefore, a commonly expected problem that the learners, informants and the non-natives are invited helplessly to be troubled by. The exercise given below has been attempted by the informants. They have committed many errors in using the prepositions.

Fill in the blank-spaces using appropriate prepositions from the brackets.

- a) He is good ----- (at/in) English.
- b) My brother marries ----- (to/with) Shila.
- c) Sandip and Umesh are standing ----- (by/with) each other.
- d) Ram is standing ----- (below/under/underneath) trees
- e) He is running------(up/in/upon) the hill.

**Errors' source :**

The informants have used in, with, upon etc instead of at, to, up, etc. These are wrong and inappropriate realizations. The learners have committed errors in using prepositions mainly because the lack exposure; the non-native students or learners learn English language through the situations that have been spelt below:

- a) They learn English through artificially conditioned classrooms.
- b) The learning takes place for an hour only.
- c) The leaning comprises the speech of teacher only
- d) The students do not actively participate or are not allowed to participate in English language - based communication.
- e) The learning-teaching involves the use of English language as well as a vernacular or a regional language.
- f) The learners remain cut off from 'English put to use' outside the classrooms.
- g) The learning is mostly examination -oriented.

The source of the errors the non-native-students learning English language commit is mainly the lack of exposure. Prepositions' usage is rationed by no rule, no norm, no guidance and no regulation. It is the matter of carefully monitoring the use of English language. Listening to English speech, reading it a lot, practicing its use and writing it limitlessly could help the non-natives automatically locate the way the prepositions are employed. Using prepositions is more of 'acquisition' and less of 'learning'. Creation of 'acquisition'- ambience around the 'learners' alone can fasten, hasten and rectify the usage of prepositions. Unluckily, the learners and informants can't create 'such' ambience in Indian contexts. They have to and they learn it only through the teachings, at least today, and hence commit errors as

have committed by the informants.

**Errors' Explanation :**

The errors in the use of prepositions committed by the informants may be traced back to the nature of the prepositions, the teaching-learning conditions the informants try to learn and use English language in and the extent English language is used to in Indian contexts. The nature of the prepositions can be analyzed with the help of following points :

- a) The prepositions are meaningless entities at the semantic level.
- b) They are the members of the grammatical vocabulary.
- c) They are great in number and seem alike in many cases-up, upon and on for example.
- d) There are no rules, norms and regulations which could have guided the beginners any way.

The language 'acquisition' is so a spontaneous process that the child busy with it does not get troubled whether the target-unit like preposition is meaningless or otherwise unlike the learners. The process of 'learning' which begins late in one's life bases itself upon 'conscious' efforts. The 'learning' of prepositions is both a slow and a monotonous activity as the prepositions don't possess the meanings at the semantic level. Besides, The lack of rules and regulations about how, when, where and what way the prepositions are used makes the leaning a boring and difficult job.

The teaching-learning situations in Indian contexts are not good at producing 'exposure' which is the mother-source for, "acquisition" any way. The situations are not sufficiently good :

- a) Because English language alone is not employed by the teachers; they employ a regional or a vernacular as well while teaching English.
- b) Because English language is not exploited in the social family, friendly and other situations outside the classroom as yet.
- c) Because English language- listening, reading, speaking and writing are not normally paid much attention to.
- d) Because there are no rules and no regulations available for the usage of prepositions with the grammar-system of English language.

It is because of these realities about the prepositions that the non-natives find their usage all the more difficult and complicated as well.

**Work Cited**

- 1) Corder, S.P. Error Analysis and Inter language, OUP, 1974 P.10
- 2) Hilliday, M.A. Mc Intos, P. Strevens. The Linguistic science and Language Teaching, 1964, London
- 3) Yule G. The Study of Language, 1996

## अनुक्रमणिका

अ. क्र.	शोधनिबंधाचे नाव	लेखक	पृष्ठ क्रमांक
१	भारतीय स्वातंत्र्य लढ्यात महाराष्ट्रातील स्त्रियांचे योगदान	प्रा. डॉ. सदाफुले डी. एल.	१ - ५
२	महाराष्ट्राचा कृषी विकास व यशवंतराव चव्हाण	डॉ. उर्मिला क्षीरसागर	६ - १०
३	महाराष्ट्राच्या जडण-घडणीत महानुभाव पंथाचे योगदान	प्रा. डॉ. किरण प्रभाकर वाघमारे	११ - १६
४	भारतीय स्वातंत्र्य लढ्यातील भालजी पेंढारकर यांचा सहभाग	प्रा. मनोज बबनराव देवकर	१७ - २०
५	महाराष्ट्रातील शेतकरी व कामगार चळवळ स्थितीचे आकलन	प्रा. सचिन गोवर्धन कांबळे	२१-२६
६	महाराष्ट्रातील क्रांतीकारकांचे भारतीय स्वातंत्र्य लढ्यातील योगदान	शेळके जगदीश भाऊसाहेब	२७-२९
७	छत्रपती राजर्षीशाहूंचे शैक्षणिक क्षेत्रातील कार्य	प्रा. डॉ. गोडें व्ही. एस.	३०-३५
८	स्वातंत्र्य संग्राम काळातील खानदेशातील घडामोडी	रश्मी ( सरला भिरुड)	३६-४१
९	खानदेशातील सतीप्रथा : एक मीमांसा	प्रा. डॉ. आर. ए. चौधरी	४२-४८
१०	कंपनी सरकारकालीन खानदेशातील भिल्ल जमातींचा उठाव	प्रा. डॉ. आर. एस. पवार	४९-५६
११	महाराष्ट्रातील क्रांतिकारकांचे भारतीय स्वातंत्र्य लढ्यातील योगदान	विष्णू रघुनाथ हेलुडे	५७-६१
१२	कामगार चळवळीचे ऐतिहासिक अध्ययन	प्रा. डॉ. रामभाऊ देवराव काशीद	६२-६६
१३	भारतीय स्वातंत्र्य आंदोलनातील क्रांतीकारकांचे योगदान	प्रा. राजकुमार ज्ञानोबा चाटे	६७-७२
१४	सेनापती बापट यांचे भारतीय स्वातंत्र्य लढ्यातील योगदान	अशोक गीताराम काळे	७३-७७
१५	भारतीय स्वातंत्र्य लढ्यात सत्यशोधकीय मराठी नियतकालिकांची भूमिका	योगेश ज्ञानेश्वर शिंदे	७८-८२
१६	महाराष्ट्रातील इंग्रजी प्रशासकीय स्थैर्य प्राप्तीतील एलफिन्स्टन याची भूमिका	डॉ. भामे गणेश पंढरीनाथ	८३-८८



\* अनुक्रमणिका \*

अ.नं.	लेख व लेखकाचे नांव	क्रमांक
१.	मराठी कादंबरीतील शोषितांचे चित्रण / डॉ.संदीप जोतिराम भुयेकर, .....	१
२.	साठोत्तरी साहित्य आणि समाज : उत्तर आधुनिक अनुबंध / प्रा.डॉ.संदीप कडू माळी .....	६
३.	साहित्य आणि समाज : एक अनुबंध / प्रा.डॉ.वाल्मिक शंकर आढावे .....	१०
४.	कोकणची संस्कृती, समाज आणि लोकमानस / डॉ.विकास पाटील .....	१४
५.	खानदेशी समाज दर्शनाची वास्तव अभिव्यक्ती आणि अशोक कोळी यांची कथा / डॉ.निलेश पाटील .....	१८
६.	बन्धू माधवांच्या कथेतील सामाजिक व सांस्कृतिक तत्वज्ञानाचे शिंपण / प्रा.डॉ.अनिलकुमार पगारे .....	२५
७.	'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट' या कादंबरीतील बदलते ग्रामविश्व / प्रा.डॉ.भैर्या पाटील .....	३०
८.	भारताच्या अंतर्गत सुरक्षेतील मानसिक आरोग्य एक सामाजिक समस्या / प्रा.डॉ.आर.एस.पवार .....	३४
९.	कवी भुजंग मेश्राम यांच्या 'उलगुलान' या काव्यसंग्रहातील आदिवासी समाजदर्शन / प्रा.डॉ.व्ही.एस.आढावे, सुनिल वसावे .....	३८
१०.	समकालीन मराठी ग्रामीण कवितेतील उद्भवस्त खेड्यांचे चित्रण करणारी कविता / डॉ.अक्षय किशोर घोरपडे, .....	४३
११.	भारतातील मांग/मातंग जातीची उत्पत्ती, सामाजिक आणि सांस्कृतिक स्थिती व भौगोलिक स्थिती व भौगोलिक वितरणाचा अभ्यास / डॉ. प्रल्हाद यादव मगरे .....	४९
१२.	कोरोना महामारीच्या काळातील मृत्यु दराचा लोकसंख्या भूगोलाच्या दृष्टीने केलेला विश्लेषणात्मक अभ्यास / प्रा.संजय घोडसे .....	५६
१३.	मध्ययुगीन महाराष्ट्रातील उद्योगधंदे- एक अभ्यास / प्रा.डॉ.शरद भामरे, प्रा.डॉ.निलेश पाटील .....	६१
१४.	ग्रामीण साहित्य लेखनातून भौगोलिक परिस्थितीचे अवलोकन / डॉ.अजिनाथ नानाराव जिवरग .....	६४
१५.	धनगर समाजाची संस्कृती परंपरा व चालीरीती यांचा आढावा / प्रा.डॉ.दिलीप पाटील .....	६८
१६.	लेखक पर्लींच्या आत्मचरित्रातील भावदर्शन / डॉ.महेश बावधनकर .....	७२
१७.	साहित्य, समाज आणि संस्कृती / प्रा.डॉ.सचिन पाटील .....	७७
१८.	मराठी विज्ञान साहित्य, स्वरूप आणि वाटचाल / अश्विनी अनिल पालवे, डॉ.वसंत शेकडे .....	८१
१९.	लोकमान्य टिळकांचे राजकीय व सामाजिक विचारधन / डॉ.संभाजी पाटील .....	८७
२०.	संत एकनाथांच्या भारुडांतील लोकविश्वास व लोककल्पनांतील लोकभ्रम / स्वाती लवंगे, डॉ.दिलीप पवार .....	९५
२१.	हास्यमालिकांची सामाजिकता व जनसामान्यांची मनोभूमिका आणि अपेक्षा ! / प्रा.पं.घनःश्याम थोरात .....	१०२
२२.	इतिहास व लोकसंस्कृती / प्रा.डॉ.रमाकांत चौधरी .....	१०६
२३.	तमाशातील लोककलावंतांची भाषा, सामाजिक, सांस्कृतिक स्थिती गती / प्रा.डॉ. विनोद वासुदेव उपर्वट .....	११०
२४.	राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० आणि शिक्षण यावरील महात्मा गांधीजींच्या प्रायोगिक शिक्षण योजना 'नई तालीम' योजनेचा प्रभाव / डॉ. रावसाहेब शेळके .....	११६
२५.	डिजिटल इंडिया आणि त्याचा समाज जीवनावर होणारा परिणाम / डॉ.आर.एस.वानखेडे, डॉ.अरविंद बडगुजर .....	१२२
२६.	१९९० नंतर ची मराठी विज्ञान कादंबरी बदलते : समाज वास्तव / डॉ. वंदना लव्हाळे .....	१२६

## खानदेशातील सतीप्रथा : एक मीमांसा

प्रा. डॉ. आर. ए. चौधरी  
इतिहास विभाग,  
आर. सी. पटेल कला, वाणिज्य व  
विज्ञान महाविद्यालय, शिरपूर जि. धुळे  
7588736283  
[rac2722@gmail.com](mailto:rac2722@gmail.com)

### १.१ प्रस्तावना

टोळी-टोळीने वावरणारा मानव जेव्हा एका समाजात संगठित झाला तेव्हा समाजातील जीवनपध्दतीला अनुकूल, उपयुक्त व इश्ट ठरतील आणि समाजमान्य होत गेलेल्या एकापेक्षा अधिक समाजातील आचार-विचार, चालीरिती इत्यादी बाबी समाजातील प्रत्येक सदस्याला बंधनकारक करण्यात आले. समाजमान्य आचार-विचार रूढ झाल्यानंतर एका पिढीतून दुसऱ्या पिढीकडे संक्रमित होत गेले म्हणजेच प्रथेप्रमाणे रूढी परंपरा प्राचीन काळापासून निर्माण झालेल्या व समाजजीवनात रूढ झालेल्या असतात. समाजाचा घटक असणाऱ्या सदस्याने कोणत्या पध्दतीने आचरण करावे, कोणता मार्ग अवलंबवावा, कोणकोणते नीतिनियम पाळावे याबाबत अनेक कल्पना मानवाने समाजविकासाच्या सर्व अवस्थेमध्ये निर्माण केल्या. सतत येणाऱ्या अनुभवातून या कल्पनांनी मूर्त रूप येत गेले. त्या सामाजिक जीवनाच्या अविभाज्य घटक बनल्या त्यांनाच रूढी परंपरा असे म्हटले जाते. खानदेशात हुंडा पध्दत, बालविवाह, केशवपन, सतीप्रथा, मूर्तीपूजा, व्रतवैकल्य इत्यादी या सारख्या रूढी परंपरा विद्यमान होत्या. यातल्या काही परंपरा काळाच्या गर्भात गडप झाल्या तर काही रूढी परंपरा आजही खानदेशातील लोकांच्या मनपटलावर बिंबलेल्या दिसून येतात.

### १.२ उद्देश

1. खानदेशातील सतीप्रथेवर प्रकाश टाकणे.
2. खानदेशातील सतीप्रथेची कारणे 'गोधणे.
3. खानदेशात सती गेलेल्या स्त्रियांची माहिती मिळविणे.

प्रथम  
अंक

# इतिहास दर्पण ITIHAS DARPAN

विक्रमाब्ध २०७९, युगाब्ध ५१२४  
जानेवारी २०२२

अखिल भारतीय इतिहास संकलन योजना की शोध पत्रिका  
आपटे भवन, केशव कुंज, झंडेवाला, नई दिल्ली - ११० ०५५

RESEARCH JOURNAL OF AKHIL BHARTIYA ITIHAS SANKALAN YOJANA  
Apte Bhawan, Keshav Kunj, Jhandewala, New Delhi - 110 055





## इतिहास व लोकसंस्कृती

प्रा. डॉ. रमाकांत अंबादास चौधरी

सहाय्यक प्राध्यापक, इतिहास विभाग

आर.सी.पटेल कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय

शिरपूर जि. धुळे, महाराष्ट्र

भ्रमणध्वनी- ७५८८७३६२८३

ईमेल - rac2722@gmail.com

### प्रस्तावना

अलीकडच्या काळात इतिहास संशोधनात महत्त्वाची होऊ पाहणारी पद्धती म्हणजे सबाल्टर्न स्टडीज ही होय. यात शोषित पददलित उपेक्षित दुर्लक्षित यांचा इतिहास मांडला जात आहे. कनिष्ठ वर्गातील शोषित उपेक्षित दुर्लक्षित इत्यादी घटकांवर विशेष लक्ष दिलेले दिसते. म्हणूनच सबाल्टर्न पद्धतीने कनिष्ठ वर्गातील पीडित उपेक्षित दुर्लक्षित आमच्या इतिहासाचा अभ्यास करण्याची स्पर्धा इतिहास संशोधकांमध्ये निर्माण झालेली दिसते. इतिहास संशोधकांनी दुर्लक्षित उपेक्षित या शब्दाचा अर्थ व्यापक स्वरूपात न घेता तो संकुचित अर्थाने घेऊन फक्त शेतकरी, कामगार, आदिवासी, दलित, स्त्री इत्यादी वर्ग म्हणजे उपेक्षित वर्ग असा घेतलेला दिसतो. त्यामुळे इतिहास संशोधन क्षेत्रात दुर्लक्षित राहिलेल्या लोकसंस्कृती खऱ्या अर्थाने उपेक्षितच राहिलेली दिसते.

### शब्द कळ

इतिहास, लोकसंस्कृती, लोकसाहित्य, गहिवर संप्रदाय, ऐतिहासिक साधन

### उद्देश

१. इतिहास आणि लोकसंस्कृतीचा अभ्यास करणे.
२. लोकसंस्कृती व इतिहास या दोन भिन्न संकल्पनांवर प्रकाश टाकणे.
३. इतिहास संशोधन क्षेत्रातील दुर्लक्षित राहिलेल्या घटकांचा धांडोळा घेणे.
४. लोकसाहित्याचा अभ्यास करणे.
५. ऐतिहासिक साधन म्हणून लोकसाहित्याचे महत्त्व जाणणे.

### संशोधन पद्धती

प्रस्तुत संशोधनासाठी इतिहासाच्या सर्वसाधारण संशोधन पद्धतीचा वापर करताना आंतरविद्याशाखीय संशोधन पद्धतीचा ही उपयोग केला आहे. प्रस्तुत विषया करता लोकसाहित्य, लोकसाहित्य संबंधी विविध ग्रंथ संदर्भ ग्रंथ व इतर ग्रंथ साधने या साधनांचे संकलन करून त्या साधनांची चिकित्सा करून त्याची उपयुक्तता प्रस्तुत विषया करता ठरवली आहे.

### संशोधन पूर्व साहित्य

लोकसंस्कृती हा मानवी जीवनाचे दर्शन घडविणारा हा घटक दिसतो. समाजाचा समग्र व व्यापक स्वरूपात अभ्यास करण्यासाठी या लोकसंस्कृतीचा अभ्यास करणे अत्यावश्यक असते. या लोकसंस्कृती बाबत अनेक समाजशास्त्रज्ञांनी मानवविद्याशास्त्रज्ञांनी सखोल संशोधन केलेले दिसते. त्यात दुर्गा भागवत, इरावती कर्वे, सरोजिनी बाबर, सानेगुरुजी, रा. ची. ढेरे, तारा भवाळकर, अरुणा ढेरे, प्रभाकर मांडे, डॉ. शरद व्यवहारे, श्री गंगाधर मोरजे, डॉ. द. ता. भोसले डॉ.संभाजी खराट, डॉ. साहेबराव खंदारे, डॉ. रामचंद्र देखणे यांनी मोठे संशोधन करून खऱ्या अर्थाने मराठी लोकसंस्कृतीची चिकित्सा केलेली दिसते. प्रस्तुत संशोधनात्मक निबंधात लोकसंस्कृती व इतिहास या दोन भिन्न संकल्पनांवर प्रकाश टाकण्याचा व लोकसाहित्य इतिहासाचे साधन यासंदर्भातील संशोधनाचा यत्न केलेला आहे.

### इतिहास व लोकसंस्कृती

लोकसाहित्य हा लोकसंस्कृतीचा आत्मा आहे. या अभ्यासाकडे मानव विद्याशाखा व इतिहास शाखेअंतर्गत इतिहास अभ्यासकांची

संपादक  
डॉ. गिरिराजशरण अग्रवाल  
डॉ. मीना अग्रवाल

ISSN 0975-735X

UGC APPROVED CARE LISTED JOURNAL

# शोध दिशा

## 61

'रेत समाधि' उपन्यास का कथानक, भाषा शिल्प एवं रचना-शला का	149
साहित्यिक विवेचन/ डॉ० पंकजबाला श्रीवास्तव	155
गोदान का महत्व/ डॉ० विशेषकुमार राय	160
रामनरेश त्रिपाठी की हिंदी कविता में गांधी का प्रभाव : एक अवलोकन/ राजीवकुमार दास	168
आदिवासी जीवन संघर्ष का कड़वा सच : बस्तर-बस्तर/ डॉ० कुलदीप सिंह मीना	173
दलित-विमर्श की अवधारणा/ राजमणि सरोज	177
औद्योगिक मजदूरों का चित्रण करने वाली शेखर जोशी की कहानियाँ/ डॉ० विजय सिंह	182
भक्तिसंगीत का बदलता स्वरूप/ नेहा सहगल, प्रो० विमल	188
हरियाणा के लोकसंगीतज्ञ पं० निहालचंद के सांगों का भावपक्ष/ उषा, डॉ० आरती श्योकंद	194
विजेंद्र के काव्य में विचारात्मक औदात्य/ मीना देवी, डॉ० कमला कौशिक	198
मधु काँकरिया के उपन्यासों में नारी-जीवन का यथार्थ/ नीतु कुमारी झारोटिया	203
नरेंद्र कोहली के महासमर उपन्यास में आधुनिकताबोध/ तरुणकिशोर नौटियाल	209
रहीम का नीतिकाव्य/ डॉ० अर्चना गौतम	215
'तमस' के विशेष संदर्भ में भीष्म साहनी के उपन्यास और सामाजिक यथार्थ/ डॉ० सुनीता कुमारी	218 ✓
हिमांशु जोशी के कहानियों में नारी-विमर्श/ डॉ० सुनील एम० पाटिल	223
मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों में स्त्री विद्रोह के स्वर/ डॉ० लोकेशकुमार	227
अमृत महोत्सव से संबंधित खबरों के राष्ट्रीय हिंदी न्यूज चैनलों पर प्रस्तुतिकरण का दर्शकों पर प्रभाव: एक विश्लेषणात्मक अध्ययन/आदर्शकुमार	232
'छप्पर' : दलित संघर्ष-यात्रा के आलोक में/ डॉ० वैशाली विट्ठल खेडकर	237
समकालीन हिंदी कविता में पुनर्वास/ डॉ० राम बिनोद रे	243
आदिवासी कवयित्रियों की कविताओं में प्रतिरोध के स्वर/ डॉ० सोनम शुक्ला	250
✓ हिंदी उपन्यासों में पर्यायवरण विमर्श/ आरती	255
स्वातंत्र्योत्तरकाल में व्यंग्यात्मक हिंदी-कविताओं के पुरोधः : नागार्जुन/ डॉ० ज्ञानेन्द्रमणि त्रिपाठी	263
मिथकीय प्रयोग और हरिशंकर परसाई/ डॉ० ममता देवी	271
त्राटक साधना पर साहित्यिक व प्रायोगिक अध्ययन/ कृष्णा दग्दी	276
राकेश गिरी, सुरेन्द्रकुमार	281
'महाभोज' उपन्यास में राजनीतिक अवसरवादिता/ मुकेशकुमार जाटव	285
शरद सिंह की कहानियों में वृद्ध स्त्री के अकेलेपन की समस्या/ आशारानी ✓	
आचार्य केशवदास के काव्यशास्त्रीय सामान्य अलंकार विवेचन में श्रीराम/ अशेष उपाध्याय	

# हिमांशु जोशी के कहानियों में नारी-विमर्श

डॉ० सुनील एम० पाटिल, (सहयोगी अध्यापक)

आर०सी० पटेल कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय शिरपुर, धुलिया (महाराष्ट्र)

समाज निर्माण में स्त्री एवं पुरुष दोनों का महत्वपूर्ण स्थान है। दोनों समाज के परस्पर अंग हैं। घर निर्माण में दोनों की आवश्यकता होती है घर के घरपन में नारी की आवश्यकता होती है, वरना बिन घरनी घर भूत का डेरा बन जाएगा। अतः घर की शोभा बढ़ाने में नारी का महत्वपूर्ण स्थान है। आधुनिकयुग में नारी हर क्षेत्र में दिखाई दे रही है। शिक्षा के क्षेत्र में तो नारी को ही अग्रण्य स्थान दिया जा रहा है। पढ़ी-लिखी नारी पूरे परिवार को सुधार सकती है। ऐसा कहा जाता है कि 'एक औरत परिवार की उन्नति भी कर सकती है और उसे बरबाद भी कर सकती है।' अतः नारी को समाज में किस प्रकार का स्थान दिया गया है उस पर निर्भर है। हर समाज में नारी के प्रति देखने का भाव अलग है। आदिकाल में स्त्री एवं पुरुष में भेद नहीं किया जाता था। दोनों का समान स्थान था। वैदिककाल में सभ्यता एवं संस्कृति को पूजने वाली नारी रही है। वेद और शास्त्रों को चित्रित करने वाली नारी होने के कारण समाज में नारी महत्वपूर्ण योगदान रहा है। देवी, लक्ष्मी, ज्ञान की सरस्वती एवं शक्ति की देवी दुर्गा तभी तो देवी के रूप में पूजी गई। उत्तर वैदिककाल तक नारी को धर्म एवं समाज इन दोनों क्षेत्रों में स्थान रहा है। बौद्धिकता की दृष्टि से नारी और पुरुष में अंतर माना जाता था। वर्णव्यवस्था के कारण नारियों के आजादी एवं अधिकारों का हास होने लगा। बहुपत्नी तथा अनमेल विवाह प्रथा के कारण नारी का दर्जा हीन हो गया। इस काल में भारतीय नारी की स्थिति में गिरावट आई। बाद में नारी के अधिकार छीन लिए गए। इस युग की नारी को बंधन में जकड़ दिया गया। पति की सेवा करना उसका धर्म बन गया। नारी को सिर्फ उपभोग की वस्तु बन गई। बालविवाह तथा बहुविवाह पद्धति ने नारी का अधिकारों का अपहरण कर लिया। भक्तिकाल में नारी को भक्ति में बाधक, माया, मोहनी एवं ठगिनी के रूप में चित्रित किया है। इसी काल में विलासी वृत्ति का उदय होने के कारण नारी वासना एवं रूप का केंद्र रही। आधुनिककाल में नारी पिंजरे में बंद पंछी हो गई। इस काल में नारी का बाह्य रूप पूर्णतः बदल गया। कहानीकार नारी को बंधनों से मुक्ति देना चाहते हैं। अतः आधुनिककाल की नारी की दशा, दर्जा उसके खोए हुए अधिकार को उसे वापस देना चाहते हैं।

नारी के बिना समाज-व्यवस्था की कल्पना संभव नहीं हो सकती। नारी ही समाज-व्यवस्था का महत्वपूर्ण पहलू है। नारी माता बहन एवं पत्नी भी है। नारी ही हर पुरुष की सफलता का कारण तथा उस सफलता की बुनियाद भी है। हिमांशु जोशी जी के कथासाहित्य में नारी-चित्रण श्रेष्ठत्व की चोटी तक पहुँचा है। इन के साहित्य में माँ, बहन एवं पत्नी के आदर्श रूपों का चित्रण हुआ है। माँ का आदर्श रूप जोशी जी की कुछ कहानियों में दिखाई देता है।

जोशी जी के कहानी साहित्य में आधुनिक किंतु पुरानी मान्यताओं में लिपटी नारी का चित्रण हुआ है। यह नारी संतुष्ट एवं पीड़ित है। उन्हें कई यातनाओं ने जर्जर बना दिया है। जोशी जी की

कई कहानियों में कामकाजी नारी का चित्रण हुआ है। उनमें उनकी विवशता, पीड़ा एवं यांत्रिक जीवन का भी चित्रण हुआ है। 'सजा' कहानी की नायिका भावना एक परित्यक्ता नारी है, जो अपना जीवनयापन अपनी बहन के सहारे शहर में नौकरी करती रहती है। इस कहानी में भावना जैसी कामकाजी नारी का सहृदयता एवं भावना का चित्रण किया है।

'लकीर की परछाई' कहानी में नौकरी करने वाली नारी की व्यथा एवं विवशता का वर्णन किया है। नायिका सुजाता क्लर्क है जो किसी दफ्तर में नौकरी करती है। सुजाता के परिवार में सिर्फ बूढ़ी माँ है। कुछ दिनों से उसकी माँ बीमार रहने लगती है तब मिलने वाली तनख्वाह पर परिवार और दवा-दारू के खर्च का निर्वाह हो नहीं पाता तो ओवर टाइम करती है। माँ की हालत देखकर घर लौटने की तीव्र इच्छा होकर भी वह मैनेजर के डर से वह घर नहीं आ पाती। कुछ समय बाद माँ की मृत्यु की खबर मिलने पर भी वह घर नहीं जा पाती।

मैनेजर उसे अपने साथ पार्टी में ले जाते हैं। मजबूरन सुजाता को पार्टी में जाना पड़ता है। स्पष्ट है कि नौकरी करने वाली नारियों को अपने अधिकारियों के आदेशानुसार मजबूरी से चलना पड़ता है। मैनेजर जो कुछ कहता है वह चुपचाप सुन लेती है। कहती है कि 'मैंने दो सीटें 'राईना' में आज ही अभी-अभी मार्निंग में रिजर्व करवाई हैं। साहब ने सन्नाटा भंग किया। मैनेजर साहब, नो-नो! आज स्पेशल प्रोग्राम है मिस सुजाता। मैनेजर साहब! अरी दो-चार ही ऐसे चांस आते हैं। कितनी मुश्किल से सीट्स मिली। यू डोंट नो।' दरअसल, नौकरी करने वाली नारियों का अधिकारी वर्ग द्वारा शोषण होता रहा है तथा उनके ही इशारों पर चलना पड़ता है। 'तपस्या तथा अन्य कहानियाँ' संग्रह की 'अपने ही कस्बे में' कहानी की नायिका ग्रामसेविका है। उसे अपने अधिकारी बी०डी०ओ० का हमेशा भय रहता है। जब वह इन्स्पेक्शन के लिए आता है तब वह उसका शरीर चूमता रहता है। वह भी उन्हें खुश रखने के लिए सब सहती रहती है। विधवा है। कल दौरे पर बी०डी०ओ० आया था। पाँच आदमियों समेत वहीं रुका था। ठरुवा शराब की पपिया भी वहीं खुली। सुना है, सुबह वह कपाल पर हाथ रखे रोई थी।<sup>12</sup>

हिमांशु जोशी की कहानियों की नारियाँ अधिक मात्रा में पीड़ित हुई हैं। नारी-जीवन को उजागर करने वाली कहानियों में नारी की आत्म-पीड़ा उजागर हुई है। कुछ नारियाँ शारीरिक पीड़ा को सहती दिखाई देती हैं। नारी संवेदनशील होने के कारण छोटी-मोटी बातों पर सोचती रहती हैं और आत्म-पीड़ित बन जाती है। यह पीड़ा कभी अपनों से मिलती है तो कभी-कभी पुराने जख्मों पर नमक छिड़क जाने से। 'स्मृतियाँ' कहानी की नायिका पुनर्जन्म पर भरोसा रखती है। जिसका पति जिंदा होने पर भी एक अनजान पुरुष के प्रति वह आकृष्ट होती है, पुनर्जन्म के सहवास की बातें छेड़ती रहती है जिसे वह अपना प्रेमी मानती है। पुरानी बातें दोहराते-दोहराते वह आत्म-पीड़ित बन जाती है। किसी दूसरी दुनिया में खो जाती है—'कई बार बोलती-बोलती सहसा चुप हो जाती। मैं बाहर कहीं अँधेरे में टिमटिमाते पीले बल्बों की ओर देखने लगता तो वह भी उसी ओर देखने लगती है।'<sup>13</sup>

हिमांशु जोशी जी ने अपनी कहानियों में चित्रित नारियों का आर्थिक एवं मानसिक शोषण हुआ दिखाया है। इनका समाज में किसी-न-किसी माध्यम से शोषण होता रहा है। अपने ही परिवार तथा अपनी ही बिरादारी के लोगों द्वारा होने वाले शोषण की मात्रा अधिक रही है। साथ ही नौकरी करने वाली नारियों के शोषण की मात्रा कम नहीं रही है।

'काला दारिया' कहानी की नायिका उदुली शारीरिक, आर्थिक एवं मानसिक दृष्टि से शोषित नारी है। उसके ही नजदीक के हरकु काका उसका शारीरिक एवं मानसिक शोषण करता है। वह उदुली को अपने मित्रों की वासना की भूख मिटाने के लिए ले जाता है। विधवा उदुली पर

मातृत्व लाद देता है। इतना ही नहीं उसे कलंकित करके घर से निकाल देता है। उसे कहीं न्याय न मिलने पर वेश्या बनना पड़ता है। वह उसकी सारी कमाई भी छीन लेता है। कभी-कभी मार-पीट पर उतर आता है। वह हरकु काका को कहती है कि 'देख, देख राँड का यह सब तेरी बदौलत हुआ है। उस्ताद डंडे से पीटता है, जिस दिन कम मजदूरी होती है।' इस प्रकार उदुली हरकु काका और उस्ताद से शोषित नारी है। दोनों ही उदुली का शारीरिक, मानसिक एवं आर्थिक शोषण करते हैं।

वर्तमान युग में महानगरों में नौकरी करने वाली नारियों का बड़ा शोषण हो रहा है। दफ्तरों में नौकरी करने वाली नारी से पूरी तनख्वाह पर हस्ताक्षर करवा लिए जाते हैं और कुछ रुपए ही हाथ पर टिकाए जाते हैं। 'किसी एक शहर में' कहानी की नायिका इस प्रकार के शोषण का शिकार बनी है। उसे मिलने वाली तनख्वाह पर अपना घर चलना मुश्किल हो जाता है।

विवशता मनुष्य को जीने के काबिल नहीं रखती। उनका मन बेचैन और दुविधा के भँवर में पड़ता है। उससे छुटकारा पाना मुश्किल होता है। कभी-कभी ऐसी मजबूरी भी उनका गला घोट देती है। अतः उन्हें विवशता के कारण हर घटना को सहना पड़ता है। हिमांशु जोशी जी की कहानियों में विवश नारी का चित्रण अधिक मात्रा में हुआ है। 'गंधर्व गाथा' कहानी-संग्रह में एक 'परमिता' कहानी की नायिका परमिता एक पढ़ी-लिखी लड़की है। उम्र लगभग तीस साल के करीब है। उसका विवाह कर देने का सिलसिला जारी रहता है लेकिन विवाह तय नहीं हो पाता। वह अपनी जानकारी देती है और स्वयं ही कह देती है कि आप मुझे कतई पसंद नहीं। विवाह के संबंध में बनी समाज व्यवस्था से लगातार उसे अपमानित होना पड़ता है। वह विवश हो जाती है। वह अपने मन से शादी का विचार निकाल देती है और मन में उठे असंख्य प्रश्नों के जाल में फँसती जाती है। जैसे 'क्या उसे अभी बी.एड. में प्रवेश नहीं मिल सकता? क्या उसे कोई नौकरी नहीं मिल सकती? क्या वह अपना भार इस उमर में भी खुद नहीं उठा सकती-क्यों नहीं उठा सकती-क्यों? उसकी आँखें 'क्यों' के साथ शून्य में निराधार अटक जाती हैं, जिनसे बूँद-बूँद कर टपकता रहता है।' आर्थिक विपन्नता के कारण विवश हुई नारी को दूसरों के आदेश पर चलना पड़ता है। वह अपने अस्तित्व का महत्त्व भी नहीं रखती। 'रेत की धाराएँ' कहानी की नायिका इरा ऐसी ही एक नारी है जो अर्थाभाव एवं गरीबी के कारण विवश है। पैसों की खातिर तथा दूसरों के आदेशों पर अपना जिस्म बेचने तक को नहीं हिचकिचती। कहानी का निवेदक 'मैं' के ही दफ्तर का एक असिस्टेंट मैं से अपना काम करा लेता है और उपहार में इरा को कुछ पैसे देकर रात गुजारने को भेज देता है। अर्थाभाव में विवश इरा राजी होती है। उसकी विवशता बूढ़े असिस्टेंट की बेटी बनाती है तो कभी 'मैं' के वासना का शिकार बनती है। निवेदक उस लड़की को वापस जाने को कहता है लेकिन लड़की विवश होकर वहीं रुकती है और कहती है कि जी पिताजी नाराज होंगे। उन्होंने रातभर यहाँ रुकने को कहा है—जी पिता जी, गुस्सा होंगे। वह रोने को हो जाती है।<sup>6</sup>

स्त्री के मन में पुरुष का दुःख देखकर रहम आता है लेकिन कभी-कभी उनका बर्ताव उनके प्रति घृणा निर्माण करता है। जिससे वह विवश भी हो जाती है। पति के बर्ताव के कारण अपना अर्धांगिनी रूप भूलकर दासी का रूप अपनाती है। उनके आदेशानुसार चलती-फिरती है फिर भी पति के बर्ताव में परिवर्तन न आता है वह विवश हो जाती है। हंसा पति की विलासी वृत्ति तथा बर्ताव के कारण विवश है। पति उसे पाश्चात्य-पद्धति के अनुसार बदलना चाहता है। पार्टी में ले जाना, बाल कटवाना, ऊँचे नुकीली एड़ी के सैंडल पहनना आदि हंसा की इच्छा के विरुद्ध होता जाता है। जैसे 'दो

केश कटवा दिए। तब वह एकांत में बहुत दिनों तक छिपाए रोती रही। पति के जीते-जी बाल कटवाना उसे बड़ा अपशकुन लगा। पर चुप रही।” हंसा के इस विरोध के कारण उसे तलाक देता है। हंसा को भी पति के बर्ताव के कारण से मुक्ति लेनी है लेकिन विवशता उसका पीछा नहीं छोड़ती।

हिमांशु जोशी की कहानियाँ वास्तविकता के धरातल पर आधारित होने के कारण लेखक समाज को नजदीक से परखता हुआ दिखाई देता है। प्रकृति ने स्त्री-पुरुष को लिंगभेद के आधार पर अलग किया है और दोनों को एक-दूसरे के प्रति आकृष्ट भी किया है। अपनी शूद्र वासना को मिटाने के लिए स्त्री-पुरुष शारीरिक संबंध बनाते हैं। स्त्री-पुरुष प्रेम-संबंध आत्मीयता से एक-दूसरे के पास आते हैं और उसकी परिणति यौन-संबंधों में होती है। जब वह भौतिक दृष्टि से विचार न करके उसी में अपने-आपको खो देता तब वह स्त्री की इज्जत का ख्याल रखता है, समाज में उसकी प्रतिष्ठा का ख्याल रखता है।

आधुनिकयुग में महानगरों की लड़की का एक बॉयफ्रेंड होना आधुनिकता का प्रतीक माना जाता है। वह रात को नींद में प्रेमी का ख्वाब देखती है और उसी ख्वाब को हकीकत में बदलना चाहती है। ‘सफेद सपने’ में कपड़े की दुकान में नौकरी करने वाली लड़की है जो हमेशा अपनी दुकान में ग्राहक बनकर आने वाले युवक ‘मैं’ के साथ ख्वाब में संबंध बनाती है। उससे उसे गर्भ धारण भी होता है। ‘इति’ कहानी की इति और सज्जन बचपन से एक-दूसरे के साथ प्रेम करते हैं। बचपन में हमेशा दोनों एक साथ रहते थे। कुछ दिनों के बाद एक-दूसरे से मिलते हैं तब वह पुनः सज्जन के साथ प्रेम-संबंध बढ़ाना चाहती है। सज्जन को बीती घटनाओं की याद दिलाती हुई कहती है, ‘तुम्हें क्रीम कलर की साड़ी में मैं बहुत अच्छी लगती थी न! सुनो मुझे अपने साथ नहीं ले चलोगे दिल्ली! तुम्हारे कपड़े धुलूँगी। तुम्हारे बर्तन माँज दूँगी। दो टुकड़े रोटी तो दे ही दोगे न।’<sup>8</sup>

असहाय तथा पीड़ित नारी की सहायता करने का प्रलोभन दिखाकर यौन-संबंध बनाने वाले पुरुष भी समाज में दिखाई देते हैं। ‘तरपन’ कहानी की मधुलि असहाय विवश है। पति के तरपन के दिन विवश होकर दुकानदार से कुछ उधार माँगती है। उसे उधार देने का प्रलोभन देकर वह उस पर बलात्कार करने का प्रयास करता है।

महानगरों में यौन भावना से पीड़ित नारियाँ शरीर सुख प्राप्त करने के लिए पुरुषों के साथ संबंध रखती हैं और अपनी दमित वासना को तृप्त कर लेती हैं। ‘न जानना’ कहानी की बुआ एक विधवा नारी है, जिसका एक बेटा भी है। वह नौकरी करती है। अपनी दमित वासना या शारीरिक भूख मिटाने के लिए एक पुरुष के साथ यौन-संबंध रखती है। वह दफ्तर छूटने पर अपनी गाड़ी से उसे घर छोड़ता है कभी बुआ के घर में ही रात गुजारता है। जैसे ‘स्कूटर लेकर लौट पड़ता हूँ। बुआ के घर के सामने रुकता हूँ। देखता हूँ, अब ग्यारह बजने वाले हैं। पानी लगातार बरस रहा है। उनके कमरे में अँधेरा है। उनके दरवाजे के पास स्लेटी रंग की एक कार खड़ी है।’<sup>9</sup>

संवेदना एवं भावुकता नारी का स्थायी भाव है। वह दूसरों का दुःख एवं यातना देखकर द्रवित बन जाती है। उन लोगों की कृतघ्नता को भूलकर संकट के समय वह उनकी मदद भी करती है। उसका संवेदनशील एवं करुणामय मन उनके दुःखों को बाँट लेता है। ‘सजा’ कहानी की नायिका भावना पति द्वारा प्रताड़ित एक परित्यक्ता नारी है। वह नौकरी कर अपना जीवनयापन करती है। वह पति की मृत्यु की खबर मिलते ही उनके घर चली जाती है। सभी के प्रति सहानुभूति जतलाकर उनकी मदद करती है। अपनी सौतन के बच्चों की हालत देखकर उसका मन करुणा से भर आता है।

‘अथाह’ कहानी की नायिका कुसुम है। कई सालों से बिछड़ो प्रेमी दिवाकर, जो उसे मिलने

आता है लेकिन भेंट न होने पर जो संदेश लिखकर चला जाता है। उसके संदेश को पढ़कर कुसुम भावविभोर हो जाती है, लिफाफा जल्दी-जल्दी खोला उसने पढ़ा। एक बार। दो बार। बीस बार। न जाने कितनी बार वह पढ़ती चली गई।<sup>10</sup>

इस प्रकार हिमांशु जोशी जी की कहानियों में चित्रित नारी संवेदनशील, भावुक एवं करुणामयी रही है। दूसरों के दुःख में दुःखी रहती है। वह यातनाओं से छुटकारा पाने की कोशिश करती है। दूसरों द्वारा प्राप्त दुःखों को आसानी से सहने वाली भावुक नारी का जोशी जी की कहानियों में महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है।

अंत में हम कह सकते हैं कि स्वातंत्र्योत्तर काल में नारी का शोषण उस पर होनेवाले अन्याय, अत्याचार की मात्रा कम होने के बावजूद दिन-पर-दिन बढ़ती जा रही है, जिसके कारण नौकरी करने वाली नारियों की स्थिति सोच एवं चिंता का कारण बनती जा रही है। अंचल क्षेत्रों में आज भी अंधविश्वास ने नारियों को जर्ज-जर्ज बना रखा है। नारी भावुक होने से अधिक मात्रा में आत्मपीड़ित रहती है, विवश हो जाती है, जिससे संवेदनशील एवं भावुक नारी दम तोड़ रही है। नारी का शोषण एवं उसकी पीड़ा को दूर की भावना को परे हटा दिया जा रहा है। मुक्ति पाने के लिए वह आत्महत्या करने के लिए मजबूर बनाई जा रही है।

हिमांशु जोशी जी की कहानियों में नारी का चित्रण विविध रूपों में हुआ है। वह अन्याय, हत्याचार एवं शोषण से पीड़ित है, यौन-संबंधों से पीड़ित है। वर्तमान युग में वह गरीब गौ के समान मजबूर होकर सह रही है, जहाँ तक उसे कहीं ठिकाना नहीं मिलता। नारी अंत में ज्वालामुखी के समान कौंध उठती है। सब-कुछ नष्ट करने की क्षमता भी उसमें होती है। जोशी जी के कथा साहित्य में चित्रित नारी की पीड़ा, अन्याय, अत्याचार एवं विवशता आदि पर प्रकाश डालना उनका लक्ष्य रहा है। साथ-साथ समाज-व्यवस्था के खिलाफ, अन्याय, अत्याचार, शोषण का विरोध कर संबंधियों से प्रतिकार करने के बाद ही वह अपना जीवन सुख शांति से बिता सकती है। इस गंदी व्यवस्था के खिलाफ कर नारी को सभी से मुक्त करने का भी दृष्टिकोण रहा है।

#### संदर्भ

1. हिमांशु जोशी, गंधर्व-गाथा, (लकीर की परछाई), पृ० 194
2. हिमांशु जोशी, तपस्या तथा अन्य कहानियाँ (अपने ही कस्बे में), पृ० 13
3. हिमांशु जोशी, गंधर्व-गाथा, (स्मृतियाँ), पृ० 18
4. हिमांशु जोशी, गंधर्व-गाथा, (काला दारिया), पृ० 23
5. हिमांशु जोशी, गंधर्व-गाथा, (एक परमिता), पृ० 51
6. हिमांशु जोशी, गंधर्व-गाथा, (रेत की धाराएँ), पृ० 18
7. हिमांशु जोशी, गंधर्व-गाथा, (हंसा), पृ० 160
8. हिमांशु जोशी, गंधर्व-गाथा, (इति), पृ० 97
9. हिमांशु जोशी, तपस्या तथा अन्य कहानियाँ, (न जानना), पृ० 66
10. हिमांशु जोशी, गंधर्व-गाथा, (अथाह), पृ० 30

मो० 9518977538  
drsmpatil1968@gmail.com



UGC Care Listed

त्रैमासिक साहित्यिक पत्रिका

ISSN-2321-1504 Nagfani

RNI No. UTTHIN/2010/34408

वर्ष-12, अंक-42, जुलाई - सितम्बर 2022

भाग-2

75

आज़ादी का  
अमृत महोत्सव

# नागफनी

मूल्य

₹ 150/-

अस्मिता, चेतना और स्वाभिमान जगाने वाला साहित्य

## नागफनी

वर्ष-12 अंक42,जुलाई -सितम्बर -2022 भाग-2

अनुक्रम

पृष्ठ क्रमांक

## संपादकीय

## साहित्यिक विमर्श

1. हिन्दी गजल में सामाजिक सरोकारों की व्याप्ति-विनय कुमार शुक्ल&डॉ.सुनील	5-6
2. 'नंगा सत्य' नाटक की मूल संवेदना और रंगमंचीयता-ज्योति 'विप्लव'	7-8
3. भोजपुरी के लोक नाट्य : एक अध्ययन-डॉ.प्रीति प्रकाश	9-12
4. सांस्कृतिक चेतना और मातृभाषा-डॉ.लक्ष्मी पाण्डेय	12-14
5. भारतेंदु और द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता में अभिव्यक्त किसान चेतना -ओमप्रकाश सुंडा	14-17
6. मनोविज्ञान तथा अस्तित्ववादी चिन्तन की सशक्त अभिव्यक्ति: शेखर एक जीवनी'-डॉ.सुरजीत कौर	17-21
7. प्रवासी हिन्दी साहित्य: पहचान के विविध परिप्रेक्ष्य-डॉ.रूपिका शर्मा	22-23
8. गगनगोचरी वसुंधरा: एक परिचय-डॉ.सुमंगला एस.मुम्मिगट्टी	23-24
9. दया प्रकाश सिन्हा के ऐतिहासिक नाटकों के कथानक का विवेचन-वैशाली काशिनाथ गायकवाड	25-27
10. श्री गुरु गोबिन्द सिंह: काव्य और कृपाण के धनी-डॉ.नीरज शर्मा	27-28
11. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का निबंध साहित्य-डॉ.राम मनोहर मिश्र	29-33
12. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' के साहित्य में राष्ट्रीय स्वाधीनता एवं क्रान्ति का स्वर-डॉ. रत्नेश कुमार यादव&डॉ.सुनील&कमल दीप सिंह	34-36
13. मध्यकालीन भक्ति आंदोलन और कबीर की कविता-डॉ.अभिलाष कुमार गोंड	36-39
14. जनकवि नागार्जुन का प्रतिरोधी स्वर -डॉ.मन्नू राय	40-41
15. मणिपुर में हिन्दी भाषा के विभिन्न आयामों का संक्षिप्त मूल्यांकन-किस्मतुन बेगम&डॉ.शिवम चतुर्वेदी	42-44
16. मराठी संत साहित्य में सामाजिक समता के तत्वों का अध्ययन -डॉ.संदीप मधुकर सपकाले	45-46
17. विनोद कुमार शुक्ल के काव्य संग्रह में निहित जीवन यथार्थ-डॉ.बीना कुमारी नायर वी.जी.	46-48

## स्त्री विमर्श

1. हिंदी उपन्यासों में चित्रित नारी अस्मिता पर विमर्श-पवन कुमारी	49-50
2. इस्लामिक समाज और स्त्री शिक्षा-डॉ.मो.माजिद मियाँ	51-52
3. स्वाधीनता आंदोलन में वीरंगनाओं की भूमिका-डॉ.विनोद कालरा	53-55
4. कैलाश बनवासी का उपन्यास 'लौटना नहीं है' में स्त्री जीवन-डॉ.जेस्ना रहीम	56-57

## दलित विमर्श

1. अस्मितामूलक विमर्श: वैचारिकी और हिंदी दलित साहित्य-डॉ.पंडित बन्ने	58-59
2. सशीला टांकभौरि की कहानियों में दलित अस्मिता एवं अस्तित्व का संघर्ष-डॉ.नवनाथ गाड़कर	59-61

## आदिवासी विमर्श

1. जनजातीय विकास के विविध उपागम एवं संवैधानिक प्रयासों का समाजवैज्ञानिक विश्लेषण-डॉ.प्रज्ञा & डॉ.नीरज कुमार राय	62-64
2. 21 वी. सदी का आदिवासी समाज और हिन्दी साहित्य-निलेश देशमुख	65-67
3. दमन, शोषण और अपराध की अरण्य गाथा(संदर्भ : संजीव का उपन्यास 'जंगल जहाँ शुरू होता है') धर्मेन्द्र कुमार	67-69

## विविध विमर्श

1. महत्वकांक्षाओं की उड़ान कितनी?-सरोज राम मिश्रा 'प्रकृति'	70-71
2. मनोविज्ञान, योग और भाषा-एक अनुशीलन -सुश्री चंद्रकला देवाराम शाह	72-75
3. 21वीं शताब्दी में शिक्षा का विकास: अवसर व चुनौतियाँ-संदीप कुमार शर्मा	75-77
4. महामारी समय में मानव अधिकारों के वैश्विक प्रश्न-डॉ.अमित राय	78-80
5. राष्ट्रीय शिक्षा नीति -2020: समग्र अवलोकन-डॉ.शैलेश मरजी कदम	81-82
6. विराटेस्वर मन्दिर के मूर्ति शिल्प का प्रतिमा.शास्त्रीय विवेचन-रमेश कुमार&डॉ.शिवा कान्त त्रिपाठी&प्रो. आलोक श्रोत्रिय	83-84
7. कार्यबल उपकरण: गिग अर्थव्यवस्था के विकास में कौशल प्रशिक्षण-संघमित्रा कर&संजीत कुमार&डॉ.विनोद सेन	85-87
8. भारतीय रक्षानीति प्राचीन काल से लेकर औपनिवेशिक शासन काल तक-डॉ.अरविन्द कुमार कुशवाहा	88-89
9. मुसादाबाद जनपद के प्राथमिक विद्यालयों में कार्यरत बी0टी0सी0 एवं विशिष्ट बी0टी0सी0 शिक्षकों के समायोजन का तुलनात्मक अध्ययन-अजय कुमार & डॉ. भूपेन्द्र कौर	90-92
10. हिंदी उपन्यास में किन्नर विमर्श - 'तीसरी ताली'के विशेष संदर्भ में-डॉ.सुनील एम.पाटिल	93-94

## English Discourse

## Canonical Literary Discourse

1. Rhetorical Fabrication of the Self: The Autobiography of Benjamin Franklin-Gurpreet Kaur	95-97
2. Paulo Coelho's <i>The Zahir</i> : A Thematic Study-Dr.Kumar Gaurav	98-100

## हिंदी उपन्यास में किन्नर विमर्श - 'तीसरी ताली' के विशेष संदर्भ में

डॉ. सुनील एम. पाटिल

सहयोगी प्राध्यापक

आर. सी. पटेल कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय शिरपुर, जिला-धुलियां.

विमर्श शब्द का अर्थ अत्यंत व्यापक है। विमर्श का व्युत्पत्तिपरक अर्थ विचार, समझना, समीक्षा, सोचना एवं आलोचना करना है। अंग्रेजी के डिस्कार्स ( Discourse ) का समानार्थी हिंदी शब्द है विमर्श। इसका साधारण अर्थ है Dialogue एवं Talk यानि कि चर्चा, संवाद एवं बहस करना। विमर्श के उभरने के तीन कारण हैं जिनमें पहला है शिक्षा, दूसरा है विचारधाराओं की केन्द्रियता की पराजय, तीसरा कारण राजनीतिक है।

अतः साहित्य के क्षेत्र का विमर्श सचमुच सदियों से उपेक्षित, तिरस्कृत, अस्वीकृत हशिएकृत एवं अधिकार से वंचित वर्ग, जाति या दल के जागरण की, अपने अधिकार की मांग की तथा अपने होने की स्थिति को जताने के लिए उठाई गई आवाज का नाम है, अपने स्वत्व को स्थापित करने की पुकार है। किन्नर विमर्श इसी कोटि में आता है।

समकालीन हिंदी साहित्य में बहुत सारे विमर्श उभर आए हैं जैसे नारी विमर्श, आदिवासी विमर्श, किसान विमर्श, दलित विमर्श, वृद्ध विमर्श, दिव्यांग विमर्श, बात विमर्श के साथ-साथ किन्नर विमर्श आदि हमारे समाज में नर और नारी के अलावा समाज में अन्य लोग भी रहते हैं जो किन्नर, नपुंसक, उभयलिंगी, शिखंडी एवं ट्रांसजेंडर के नाम से जाने जाते हैं। इन लोगों को समाज ने त्याग दिया है। इन्हें अपने ही लोग अपानाने में हिचकिचाते हैं। इनकी अधूरी देह के कारण इन्हें अपमानित, द्वेष, तिरस्कृत एवं उपहासों के पात्र बन जाते हैं।

साहित्य विमर्श में मुख्य है " किन्नर विमर्श " किन्नर या हिजडों से अभिप्राय उन लोगों से है, जिनका जननांग पूरी तरह से विकसित न हो पाए हो, अथवा पुरुष होकर भी नारी स्वभाव के हो। समाज से तिरस्कृत एवं हाशियेकृत होने के कारण अकेलेपन का शिकार हो जाते हैं। इस अकेलेपन की मानसिकता इन्हें अपने घरों से और समाज से मिलती है। इन्हें समाज से विस्थापित होने हेतु मजबूर कर देती है।

किन्नरों के सामने दो समाज हैं - एक खुद का समाज अर्थात् किन्नरों का समाज जहाँ नारी - पुरुष है और इस मुख्य धारा समाज में किन्नरों को शामिल नहीं किया जाता है। आज भी किन्नरों का इस्तेमाल लगातार जारी है, लेकिन उनके हित की बात न तब की गई और न अब। समाज में रहते हुए भी उन लोगों को कई यातनाएं, पीडाएं, अपमान सब सहने पड़ते हैं।

भारत में किन्नर समुदाय पिछड़ा हुआ है। समाज द्वारा इसके विकास के रस्ते में अनेक बाधाएं खड़ी की गई हैं। इसी कारण यह वर्ग विकास के पथ पर आगे नहीं बढ़ पाया और दबा कुचला वर्ग बन के रह गया। उन्हें अपने घरों में भी सुरक्षा का एहसास नहीं होता। यहाँ तक की उसके अपने माता - पिता भी उसे दूसरों के सामने स्वीकार करने से मना कर देते हैं। इन लोगों को समाज में समानता मिलने का अधिकार दिलाने में साहित्य की भूमिका महत्वपूर्ण रही है।

किन्नर के विषय पर कई उपन्यास आने लगे हैं। भारत में नहीं बल्कि विदेशों में भी कई ख्याती प्राप्त किन्नर लोग हैं, और उनके जीवन को आधार बनाकर उपन्यास बनाया भी है। साहित्य जगत में किन्नरों के विषय पर चर्चा बढ़ते जाने पर ही समाज को किन्नरों की सच्ची जीवन - कहानियों के बारे में पता लगने लगा है।

हिंदी उपन्यास जगत में नीरजा माधव, महेंद्र, चित्रा मुदगल, अनुसया त्यागी तथा प्रदीप सौरभ आदि के उपन्यास साहित्य में किन्नरों के विषय को स्थान मिला है। इन दोनों समाजों को एक साथ चित्रित करने का सफल प्रयास प्रदीप सौरभ जी ने " तीसरी ताली " उपन्यास में किया है।

" तीसरी ताली " उपन्यास में किन्नर समाज और उसके सामाजिक जीवन का विस्तृत एवं विशाल चित्रण हुआ है। यह एक साथ रहते हैं। सभी दृष्टी से एक साथ रहने से समाज बनता है। किन्नर जब मुख्यधारा से विस्थापित होकर ही किन्नर अपने समाज का निर्माण करते हैं। किन्नर विभिन्न मंडली या घरानों में बाटकर जीते हैं। हर मंडली का एक मुखिया होता है, जिसे आम तौर पर नायक या सरगाना कहा जाता है।

इस उपन्यास में चित्रित मुख्य मंडली का सरगाना, " डिम्पल " नामक पात्र है। प्रत्येक मंडली का एक गुरु होता है। इनके गुरु आशामाई है जिनका आश्रम या पीठ मेहरोली की पहाड़ियों के बीच स्थित है। किन्नर अपने सारे कार्य - कलाप गुरु के उपदेशों के अनुसार करते हैं। किन्नरों की शादी भी होती है। जिनसे वे शादी करते हैं या अपने पति मानते हैं, उन्हें " गिरिया " कहते हैं। ये उनके नाम का करवा चौध भी रखते हैं। आम तौर पर ये मंडली में बाजा बजाने का काम करते हैं। यहाँ गोपाल नामक पात्र का चित्रण पहले " गिरिया " के रूप में हुआ है।

किन्नर समाज में चार वर्गों के हिजडे हैं - निलिमा, हंसा, बुचरा तथा मनसा आदि। इन नामों का उल्लेख कहीं भी नहीं है। लेकिन हर एक पात्र का विश्लेषण इन चार वर्गों के निर्धारित लक्षणों के आधार पर किया जा सकता है। इनमें वास्तविक हिजडा " बुचरा " ही होते हैं। क्योंकि ये जन्मजात रूप से न पुरुष न नारी हैं। इस उपन्यास में गौतम साहब का बेटा विनीत बुचरा है। उनके जन्म से संबंधित जो विवरण उपन्यास में मिलता है, उससे यह पता चलता है। उपन्यासकार लिखते हैं कि - " सब ने एक ही जबाब दिया, बच्चे में स्त्री और पुरुष दोनों के लक्षण हैं। माँ के पेट में ग्यारहवें सप्ताह सेक्सल आर्गन को विकसित करनेवाले होरमोन अपनी भूमिका पूरी नहीं कर पाये। "। बुचरा कि मानसिकता को स्वाभाविक ढंग से प्रस्तुत करने में उपन्यास सफल हुआ है।

इस उपन्यास का दूसरा पात्र निलिमा है। निलिमा किसी कारणवश स्वयं को हिजडा बनने के लिए समर्पित कर देता है। ज्योति निलिमा हिजडा है। बाबू श्यामसुंदर सिंह के साथ लौन्डे-बाजी करनेवाली ज्योति को इस कारण से छोड़ देते हैं कि किसी ने इसके साथ छेड़ खानी की है। यह ज्योति को समाज से ही फेंक देती है। भूख और आर्थिक विषमता ज्योति को हिजडा सोनम के पास ले पहुंचाती है। सोनम उससे लौन्डेबाजी की और धंधा छोड़ देने की सलाह देती है। ज्योति सोनम से अपने आपको हिजडा बना देने की बिनती करती है। ज्योति कहती है कि - " बिना हिजडा के भी मैं हिजडा बना हुआ हूँ। जो अपने को मर्द कहते हैं, वे कौन से हिजडों से कम हैं, गरीब का बेटा हूँ तो पूरे गांव की भौजाई बन गया हूँ। " 2

यहाँ ज्योति हिजडा न होने पर भी उनका परिवेश उन्हें हिजडा बना देता है। ज्योति का कथन है कि - " माना मैं मर्द हूँ, लेकिन ये समाज मुझे से मर्द का नाम लेने के लिए राजी नहीं है। मुझे इस समाज ने मादा की तरह भोग की वस्तु की चीज में तबदील कर दिया है। मैं मर्द हूँ, औरत राहा हूँ या फिर हिजडा बन जाऊँ, इससे किसी को कोई फर्क नहीं पड़ेगा। पेट की आग तो बड़े - बड़े को न जाने क्या - क्या बना देती है। " 3 यहाँ ज्योति सामाजिक कारणों से किन्नर बनने को मजबूर हुआ है। कोई भी किन्नर समाज की ओर पलायन करता है। क्योंकि की इस के लिए आर्थिक विषमता मुख्य कारण है। मनसा नामक एक और वर्ग

का चित्रण भी इसमें है जो शारीरिक रूप से पुरुष या स्त्री है। लेकिन मानसिक रूप से अपने को विपरीत लिंग अथवा अक्सर स्त्री लिंग के अधिक निकट महसूस करता है।

इस उपन्यास में मंजू इस प्रकार का पात्र है जिसका पता उपन्यास के वाक्यों से चलता है - " दरअसर मंजू बचपन से हिजड़ों के साथ रहते रहते अपने को हिजड़ा समझने लगी थी। शायद जीवन भर मंजू एक मुकम्मल औरत होने पर भी हिजड़ों की तरह व्यवहार करती है। " यहाँ मंजू स्वयं यह जानती भी है कि वह एक मुकम्मल औरत है। लेकिन किन्नर बिरादरी के होने के नाते इतनी सारी कठिनाइयाँ झेलने पर भी किन्नर समाज से मुक्त होने की चिंता उनके मन में कभी भी नहीं होती। अर्थात् मंजू अपने आप उस माहौल से तादात्म्य प्राप्त करती है।

किन्नर समाज की एक पूजा - आराधना की व्यवस्था है। इसी प्रकार इन्हें भी अनुष्ठान की एक व्यवस्था है। समाज के प्रत्येक मंडल किसी न किसी देवता को अपनी इष्ट देवता को अपनी इष्ट देवता मानता है, इसी प्रकार किन्नर समाज की इष्ट देवता है मुर्गीवाली बुचर माता है - " मुर्गीवाली माँ को किन्नर अपनी इष्ट देवता मानते हैं। राजस्थान में उनका वास है, ऐसी उनकी मान्यता है। " 5

किन्नर समाज अपने विश्वास के प्रति आदर - समाज एवं समर्पण की भावना रखता है। उनके सामाजिक जीवन के हर पहलू में इन आस्थाओं की झलक देख पाती है। मुख्य समाज की तरह किन्नर भी गुरु देवों के प्रति आस्था एवं श्रद्धा रखते हैं। किन्नर इनके प्रकोप से डरते भी हैं। गोपाल की रस्य क्रिया परंपरा के विरुद्ध होने के कारण बुजुर्ग हिजड़ा कहता है कि - " संत जी ने कहा है कि हिजड़ों की गद्दी का गुरु कोई मर्द हो सकता। यदि ऐसा हुआ तो धरती पर हर हिजड़े को मुर्गा देवी का प्रकोप झेलना पड़ेगा। वह नाच - गाकर कमाने लायक भी नहीं रहेंगे। " 6 किन्नर समाज के लोग नृत्य - गायन करके लोगों का मनोरंजन करते हैं और आशीश देकर शगुन के रूप में रुपये लेकर जाते हैं जिससे उनकी सारी भौतिक आवश्यकताएँ पूरी हो जाती हैं।

किन्नर समाज में आम तौर पर किसी की मृत्यु होने पर लोग रोते हैं। लेकिन किन्नर समाज में किसी हिजड़े की मृत्यु पर गद्दी के अन्य हिजड़े रोते नहीं हैं। उनके लिए खुशी की बात है। किन्नर की शवयात्रा समाज से छिपकर अंधेरे में मध्यरात्रि के बाद निकलती है। उपन्यास में इसका चित्रण यों मिलता है - " दिल्ली में आम तौर पर हिजड़े के शव को रात को डूँडे से मारते हैं उस पर चप्पल जमते बरसते और सड़क पर खींचते हुए शमशाम घाट ले जाते हैं। इस तरह शव को शमशाम में ले जाने के पीछे की मान्यता है कि मरनेवाला दुबारा तीसरी योनी में जन्म नहीं लेगा। " 7

समाज एवं परिवार के लिए किन्नर अनुपयोगी चीज है। क्योंकि वंश वृद्धि करने में असमर्थ होने के कारण इनमें घर - परिवार या समाज के परिवार को आगे बढ़ाने की क्षमता नहीं होती है। समाज द्वारा इन्हें अस्वीकारने का कारण इनकी जैविक और यौनिक भिन्नता है। इस उपन्यास में प्रदीप सौरभ लिखते हैं - " घर में ऐसे बच्चों को पैदा होना उसकी पैदाईश के साथ ही उनकी उपयोगिता को खतम कर देता है। घर में बेटा जरूर हुआ था, लेकिन कुछ दिनों के अंदर ही परिवार को पता चल गया कि वह किसी काम का नहीं है। बढ़ने के साथ उसका पुरुषांग विकसित नहीं हुआ है। " 8 यहाँ जैविक रूप में शरीर के किसी अंग का अविकसित होना विशेष तौर पर जननांगों का, उसके पूरे व्यक्तित्व को ही प्रश्न के घेरे में डाला देता है। वास्तव में यह किन्नर समुदाय का जैविक यथार्थ है। इसी आधार पर समाज ने किन्नर को समाज से बाहर कर दिया है।

किन्नर एक ओर परिवार और समाज से बहिष्कार झेलता है, वहीं दूसरी ओर राज्य और राष्ट्र में उपेक्षा और अवहेलना का पात्र बनता है। बचपन से ही यौन उत्पीड़न और मानसिक संघर्ष का

शिकार होते हैं। किन्नर के पिता यह सोचते हैं कि लोग उसके पुरुषत्व पर संदेह करेगा और बड़ा होकर यह बच्चा परिवार की प्रतिष्ठा धूल धूसरित करेगा। उपन्यासकार निकिता के पिता की हालत का वर्णन यून करता है - " गौतम साहब में जो अकड़ थी, वह ढीली पड़ जाती है। जो हमेशा झुझलाए से रहते हैं और अजीब तरह की चिंता उनके माथे पर दिखाई देने लगी। बेतर तभी ऐसी है कि गौतम साहब कभी मोजा पहनना भूल जाते तो कभी उनकी कमीज आगे पीछे से निकली होती ऐसा लगता जैसे उन पर कोई पहाड़ गिर गया हो। " 9 अतः वे जल्द से जल्द उस बालक को या तो ठिकाने लगाने या किन्नरों के बीच छोड़ने का प्रयास करते हैं।

इस उपन्यास में आनन्दी अँटी बिना समाज के परवाह किये अपनी बेटि को पढाना चाहती है। वह उसके लिए प्रयास करती है। मगर हर जगह निराशा हाथ लगती है। फिर भी चाहे लडकियों का स्कूल हो या लडकों का। दोनों जगह से एक ही जबाब मिला कि - " जेंडर स्पष्ट न होने के कारण हम दाखिला नहीं दे सकते हैं --- यह स्कूल सामान्य बच्चे के लिए हैं, बीच वाले बच्चे को दाखिल देने से स्कूल का माहौल खराब हो जाता है। " 10 मतलब यह समाज केवल जैविक असमानता को ही नहीं झेलता है वरन सामाजिक जेंडर असमानता का भी सामना करता है।

निष्कर्ष रूप से कहा जा सकता कि इस उपन्यास में हिजड़ों के सुख - दुःख, हशिए समाज पर जिंदगी जीने की व्यवस्था, लैंगिक असमानता, भेदभाव की पीड़ा, आजीविका की समस्या, परिवार से परित्यक्त होने का दर्द आदि को रेखांकित किया गया है। किन्नर समाज से विस्थापित के कारण उत्पन्न अकेलेपन की समस्या को उजागर करने का प्रयास भी इस में हुआ है। यह स्पष्ट करने की कोशिश भी हुई है कि किन्नरों का भी दिल होता है और वह धडकता भी है। सचमुच यह उपन्यास किन्नर समाज की सच्ची कहानी है।

\*\*\*\*\*

संदर्भ : -

- 1) तीसरी ताली - प्रदीप सौरभ, पृ. सं. 41
- 2) तीसरी ताली - प्रदीप सौरभ, पृ. सं. 56
- 3) तीसरी ताली - प्रदीप सौरभ, पृ. सं. 57
- 4) तीसरी ताली - प्रदीप सौरभ, पृ. सं. 106
- 5) तीसरी ताली - प्रदीप सौरभ, पृ. सं. 44
- 6) तीसरी ताली - प्रदीप सौरभ, पृ. सं. 105
- 7) तीसरी ताली - प्रदीप सौरभ, पृ. सं. 147
- 8) तीसरी ताली - प्रदीप सौरभ, पृ. सं. 40
- 9) तीसरी ताली - प्रदीप सौरभ, पृ. सं. 10
- 10) तीसरी ताली - प्रदीप सौरभ, पृ. सं. 17

संशोधक

• वर्ष : ९० • डिसेंबर २०२२ • पुरवणी विशेषांक •

75  
आज़ादी का  
अमृत महोत्सव



इतिहासाचार्य वि. का.राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे



- ६९ मराठी साहित्यातील अनुवादित कथा - प्रा.जान्हवी कराळे, नाशिक ----- २७१
- ७० समाजाने केलेली चिमूर क्रांती (१६ ऑगस्ट १९४२) - डॉ.कैलास भांडारकर, गडचिरोली ----- २७५
- ७१ डॉ. विश्वास मंडलिक लिखित योगसाहित्याचा समिक्षात्मक अभ्यास  
- १) डॉ.गणेश वाघ, नाशिक, २) डॉ. नितीनकुमार माळी ----- २८०
- ७२ शिक्षणशास्त्र महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांचा प्रसार माध्यमाविषयी असलेल्या जाणीव जागृतीचा अभ्यास.  
- डॉ.गजानन खेकडे, शिरपूर, जि.धुळे ----- २८४
- ७३ प्रसारमाध्यमे आणि भाषेमधील करीयरच्या संधी  
- डॉ.संदीप माळी, मुक्ताईनगर, जि.जळगाव ----- २८८
- ७४ साहित्य, संस्कृती, समाज आणि मराठी विज्ञानसाहित्य यांचा परस्पर संबंध (मराठी विज्ञानकादंबरी  
संदर्भात)-१) डॉ. संजय शिंदे, नंदुरबार; २) डॉ. दिलीप पवार, सटाणा, ता.बागलाण, जि.नाशिक २९३
- ७५ साहित्यकृतीचे प्रकारांतर - कादंबरी ते चित्रपट - डॉ.चंद्रकांत बावनकुळे, सितावडी, नागपूर -- २९८
- ७६ मराठी विज्ञान साहित्यातील बदलते समाज जीवन  
- डॉ.वंदना लव्हाळे, मुक्ताईनगर, जि.जळगाव. ----- ३०१
- ७७ प्रसार माध्यमे आणि समाज परिवर्तन - डॉ.स्वाती फापाळे, अळकुटी, ता.पारनेर, जि.अमहदनगर ३०५
- ७८ जनसंचार माध्यमों का सामाजिक सरोकार - डॉ.संतोष रायबोले, फोंडाघाट, जि.सिंधुदुर्ग ----- ३०८
- ७९ साहित्य और सिनेमा  
- डॉ. सुनिल एम्. पाटील, शिरपूर, जि.धुलिया. ----- ३११
- ८० समाजावर सोशल मिडीयाचा प्रभाव व परिणाम  
- डॉ.सुनिल अ. पाटील, दहिवेल, ता.साक्री, जि.धुळे ----- ३१४
- ८१ संस्कृती पर जनसंचार मध्यमोंका प्रभाव और परिणाम  
- प्राजक्ता देशमुख, औरंगाबाद ----- ३१८
- ८२ माध्यमिक स्तरावर अध्ययन अध्यापन करताना चित्रपटांच्या माध्यमातून अध्ययन अनुभूती  
- डॉ.सारिका बहिरट, पुणे ----- ३२२
- ८३ प्रसार माध्यमे आणि रोजगार - डॉ.संतोष दळवी, पिंपळगाव, ता.निफाड, जि.नाशिक ----- ३२५
- ८४ रूपांतरित नाटकांचे संहितालेखन आणि वाङ्मयीन सर्जनशीलता- डॉ.संगिता खुरद, नागपूर --- ३२९
- ८५ साहित्य आणि संस्कृती यांचा कलाकृतीतील परस्पर संबंध व संवर्धन  
- प्रा.रामचंद्र माळीच, दोंडाईचा, ता.शिंदखेडा, जि.धुळे. ----- ३३४
- ८६ ग्रामीण व शहरी भागातील विद्यार्थ्यांना ऑनलाईन शिक्षणात येणाऱ्या अडचणींचा अभ्यास  
- १) डॉ. हेमकांत अहिरराव, जळगाव, २) प्राचार्य डॉ. संजय शिंदे, नंदुरबार ----- ३३८
- ८७ माध्यमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांमध्ये दूरदर्शन कार्यक्रमातून विविध कौशल्य वाढविण्यासाठी होणारा  
उपयोग - एक अभ्यास - डॉ. वैशाली सूर्यवंशी, नाशिक ----- ३४२
- ८८ जनसंचार माध्यम और सामाजिक सरोकार  
- डॉ.सुगंधा घरपणकर, महागाव, ता.गडहिंग्लज, जि.कोल्हापूर ----- ३४५
- ८९ हिमांशु जोशी की कहानियों में बदलता सामाजिक परिदृश्य  
- डॉ.रविंद्र खरे, डोंगर कठोरा, ता.यावल, जि.जलगाव ----- ३४८
- ९० साहित्य, समाज, संस्कृति एवं जनसंचार माध्यम - प्रा. कारा पृथ्वी, विशाखापट्टणम ----- ३५२



## साहित्य और सिनेमा

डॉ. सुनील एम. पाटिल

( सहयोगी प्राध्यापक )

आर. सी पटेल कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय शिरपुर, जिला - धुलियां.

मो. ९५१८९७७५३८. ईमेल : drsmpatil1968@gmail.com

वना :

साहित्य समाज का दर्पण है तथा समाज का प्रतिबिंब। व्यक्ति से समाज बनता है और समाज का निर्माण के लिए होता है श्र अज्ञयजी ने कहा है कि समाज है और व्यक्ति एक द्वीप है श्र समाज को व्यक्ति के हित को बनाने में बहुत से कार्य करने पडते है श्र अ साहित्य और सिनेमा का संबंध किसी न किसी में बना हुआ है श्र साहित्य और सिनेमा के रिश्ते पर क तरह के मत प्रवाह सामने आते रहे है श्र साहित्य र सिनेमा का संबंध घनिष्ठ रहा है श्र या दूसरे शब्दों में जाए तो एकदुजे जैसा रहा है श्र यह कहना जायज है कि दोनों में प्रेम संबंध है श्र किसी ने कहा है कि - श्र श्र साहित्य को देखना है तो सिनेमा को देखो श्र ज भी साहित्य और सिनेमा के रिश्ते में विवाद ही विवाद है श्र जपानी फिल्मकार अकिरा कुरोसावा ने कहा है कि सिनेमा में कई कलाओं का मिलन होता है श्र सिनेमा में त्यंत साहित्यिक खूबियां होती है श्र तो दूसरी ओर उसमें मंचीय गुण भी होते है श्र सिनेमा में मूर्तिकला, संगीत एवं कला आदि तत्व भी उसमें होते है श्र अंत में कहा जाए सिनेमा आखिर सिनेमा होता है श्र सिनेमा को साहित्य पानदांडो पर खरा उतरने के लिए बाध्य नहीं किया जा

साहित्य और सिनेमा के स्वरूप पर विचार करना अनिवार्य है श्र साहित्य का स्वरूप सिनेमा के बिल्कुल अलग है श्र साहित्य स्वयं में परिपूर्ण है श्र शब्दों की विधा है - नाटक को छोडकर श्र वैसे ही पहले शब्दों में ही रचा जाता है श्र नाटक एक कला है श्र रंगमंच नाटक को सार्थकता देता है श्र श्र नाटक दशकों तक बिना किसी मंचन के ही अस्तित्व में रहे श्र यह कहने की बात नहीं कि श्र बड़े नाटककार शुरु से ही माने जाते रहे है । श्र सिनेमा को साहित्य की बहुत जरूरत है श्र श्र विधा है - जो स्वयं में परिपूर्ण है श्र श्र स्वान्तः सुखाय के लिए नहीं किया जा

सकता श्र यह एक सामूहिक कृति है श्र यहाँ सिर्फ शब्द नहीं है, बल्की कथा, संवाद, अभिनय, वेश-भूषा, गीत-संगीत, परिवेश आदि सभी घटकों का बहुत सार्थक एवं रोचक संगुंफन है श्र यदि एक सफल सिनेमा बनता है तो यह सभी घटक सफल है और यदि सिनेमा असफल है यह सब घटक असफल है श्र मंगल पांडे क्यों असफल रही श्र मंगल पांडे के जीवन पर लिखे हुए साहित्य तथा प्रचलित साहित्य के विभिन्न स्रोतों का पूरा दोहन नहीं किया गया श्र जो कथा बुनी गई, उसमें कई चीजें अलग से शामिल की गई श्र

अब बात सिनेमा की करते है, जो मुख्यधारा से अलग रहा है श्र जिसने यथार्थ एवं परिपक्व कला रूपों के संस्कार ग्रहण कर अपनी जगह बनायी है श्र सिनेमा को हिंदी में गैर हिंदी भाषियों ने शुरु किया श्र मृणाल सेन ने भुवन शोम फिल्म बनायी और श्याम बेनेगल ने अंकुर से दिशा में अपनी शुरुआत की श्र यह दोनों हिंदी भाषी नहीं है श्र दूसरी धारा कलावादियों की रही श्र इनमें मणिकौल की और कुमार सहानी की फिल्मों को रखा जा सकता है श्र मणिकौल ने साहित्यिक रचनाओं पर फिल्में बनायी है श्र विजयदान देथा की कहानी पर उन्होंने दुविधा नामक फिल्म बनायी थी श्र इसी कहानी पर हाल में निर्देशक अमोल पालेकर ने पहेली नामक सिनेमा बनाया श्र पहेली का बजट करोड़ों में है श्र इसमें शाहरुख खान तथा रानी मुखर्जी जैसे स्टार है श्र यह फिल्म भारत की ओर से आस्कर की दौड में भेजी गयी है श्र महाश्वेता देवी की कहानी पर रुदाली नामक सिनेमा की कल्पना लाजमी ने बनायी थी श्र इस फिल्म से महाश्वेता असंतुष्ट थी श्र उनकी आपत्ति थी कि कहानी एवं सिनेमा में कोई सांमजस्य नहीं है श्र इस पर गुलजार का कहना था कि किसी कहानी की तुलना उसके फिल्मी रूपांतरण से नहीं की जानी चाहिए श्र दोनों को भिन्न कोणों से देखना चाहिए श्र साहित्यकार अपनी रचना प्रक्रिया के दौरान पूरी तरह स्वतंत्र होता है श्र जब की सिनेमाकार को बजट, लोकेशन, कलाकार एवं तकनीक पर निर्भय



होकर अपनी रचना प्रक्रिया संपन्न करनी पड़ती है श्र दोनों में अगर सामंजस्य सही बना तो कहानी में परिवर्तन बेहतर हो सकता है ।

किस साहित्यिक रचना पर सफल सिनेमा बन सकता है? यह प्रश्न विचारणीय है श्र यह आवश्यक नहीं है कि साहित्य की श्रेष्ठ रचनाओं पर सफल सिनेमा का निर्माण किया ही जा सके श्र यह संभव एवं असंभव भी है श्र चित्रलेखा, परिणीता तथा देवदास आदि साहित्यिक रचनाओं पर बनी श्रेष्ठ सिनेमाओं की असंदिग्धता बनी है श्र ऐसे में डायरेक्टर तथा पटकथाकार ने कहानी को कितना बदला है, कितनी रचनात्मक छूट ली है ? क्या वह छूट रचनाकार को स्वीकार है ? यदि है तो उसकी मूल रचना में जो कहानी है, उसकी सार्थकता क्या है, जब उसे कोई भी बदल सकता है श्र छूट लेकर भी क्या तय है कि कहानी पर बनी सिनेमा एवं धारावाहिक सफल होगा श्र मैला-आंचल, तमस तथा राग-दरबारी आदि उतने सफल धारावाहिक नहीं हुए श्र अतः सभी साहित्यिक रचनाओं पर सिनेमा नहीं बनाया जा सकता श्र उनका सौंदर्य साहित्यिक रचना के रूप में ही होता है श्र उस सौंदर्य से खिलवाड करना काफी खतरे का काम है श्र जब कि राशि निवेश से लाभ कमाने के उद्देश्य से किया गया हो श्र उस रचना का सौंदर्य बना रहे श्र अतः सभी साहित्यिक रचना सिनेमा बने के अनुरूप हो, यह संभव नहीं है ।

एक और नई बात देखने को मिल रही है, आज के हिंदी सिनेमा में श्र आज बहुत से सिनेमा के नायक बिलकुल नाकारा हो चुका है श्र उसके समक्ष कोई मूल्य नहीं है श्र उसकी संवेदना भोथरी हो चुकी है श्र वह अति लंपट, लोभी, कामुक दिशाहीन, मूल्यहीन, स्वार्थी, चतुर एवं चालक है श्र कोई भी संबंध उसे विचलित नहीं करता श्र वह केवल सफल होना चाहता है श्र गरम मसाला के अक्षय कुमार तथा जान अब्राहम और जवानी दिवानी का नायक इमरान हाशमी इसी तरह के पात्र है ।

आज समय बदल चुका है । सिनेमा को सामाजिक परिवर्तन पर जोर देनेवाला माध्यम बनना है श्र तीन दशक पहले जब सामाजिक और राजनीतिक परिवर्तन वाले आंदोलनों का जोर था, तब सिनेमा को भी महत्वपूर्ण हाथियार समझा गया था श्र कई सिनेमाकार गहरी प्रतिबद्धता के साथ सिनेमा से भी कोई बड़ा काम लेना चाहते थे । वे भूल रहे थे कि सिनेमा भी एक कला का माध्यम है और इसकी भूमिका भी सीमित है । आज संदर्भ बदले है, और

पुरानी पीढी के सिनेमाकार अब नई चुनौतियों का सामना किया करते हैं श्र श्याम बेनेगल का कथन है -- सिनेमा को अधिक मानवीय अभिव्यक्ति कि ओर ले जाना निर्देशित है एक चुनौती है श्र श्याम बेनेगल की चिंता जायज है, आज का दौर उत्तर आधुनिकता का काल है श्र कलाओं के लिये नियम बदल गए हैं ।

सिनेमा को साहित्य की आवश्यकता है या नहीं? य सवाल मैंने पिछले साल बातचीत के दौरान श्याम बेनेगल से पूछा था और उनका जबाब था -- सिनेमाकार के लिये साहित्य में रुचि जरूर नहीं श्र उसका काम है कि दर्शक को वह अपनी सिनेमा से संलग्न करे श्र सिनेमा का काम दर्शक का मनोरंजन करना है । इस बात पर सोचना जरूरी है श्र साहित्य का काम केवल अपने पाठकों का मनोरंजन करना नहीं है श्र साहित्य के कई दूसरे उत्तरदायित्व हैं श्र सिनेमा से सक्रिय व्यक्ति अगर साहित्य के निकट जाता है तो अपने किसी दूसरे कर्तव्य से प्रेरित होकर जाता है ।

ब्रेसाँ ने हमेशा साहित्यिक रचनाओं को सिनेमा चित्रण के लिए चुना, जिनमें उन्हें कोई अपूर्णता दिखाई देती थी । अक्सर उस रचना को सिनेमा में पूर्णता दे देते थे । सिनेमा के इस दौर में सक्रिय सिनेमाकारों ने साहित्यिक रचनाओं के साथ छेड़-छेड़ अवश्य की, लेकिन कई बार रचना को परदे पर उतारते समय वे ज्यादा कुछ नहीं जोड़ पाए ।

उपनिवेशवादियों के बढ़ते चरण ने हमारे समाज में भी बाजार संस्कृति को बढ़ावा दे दिया है श्र इस संस्कृति में भ्रमों को बढ़ावा दिया श्र ऐसे में साहित्य को सदेह से देखने की प्रथा बढी है, तो सिनेमा को लेकर साहित्य की दृष्टी भी विक्र ही नजर आती रही है श्र फिर भी गुलजार के शब्दों में कहें तो - साहित्य सदियों पुराना अनुभव समृद्ध बुजुर्ग और सिनेमा एक अपरिपक्व तरुण । हालांकी यह तरुण 20 साल की उम्र पार कर चुका है, फिर भी इसे कई स्तरों पर वयस्क होना बचा है । कई बार बड़े बजट के सिनेमा में भी अच्छी कहानी और कई सामाजिक संदर्भ होता है, और कई बार सिनेमा में भी बेकार कहानी और निरर्थक प्रसंग होते हैं श्र गौतम घोष का कथन है कि -- साहित्य और सिनेमा या किसी भी कला का मुख्य उद्देश्य आनंद का सृजन करना है श्र मगर आनंद या मनोरंजन का अर्थ यही नहीं है कि अपनी संस्कृति की जड़ों को हम उखाड़ते हैं श्र मनोरंजन को चरित्रवान होना चाहिए । जिस मनोरंजन का कोई चरित्र नहीं है, वह स्थायी नहीं होता । घोष का बात है सही हमारे देश में हिंदी समेत अन्य भाषाओं में





प्रतिवर्ष नौ सौ से अधिक सिनेमा बनते हैं। बहुत कम सिनेमा हमारी स्मृति में रहते हैं और उनका मनोरंजन अवश्य ही स्वस्थ एवं चरित्रवान होता है और

प्रेमचंदजी ने कहा था कि - अभी वह जमाना बहुत दूर है, जब सिनेमा और साहित्य में सामंजस्य बैठेगा और दोनों का रूप एक होगा और यह कथन आज भी प्रासंगिक

है और जमाना बदला है और सिनेमा का सफर भी लंबा हुआ है, मगर सच यह है कि साहित्य से आज तक उसका सामंजस्य आज तक नहीं बैठा और इन दो पंक्तियों के साथ अपनी बात खत्म करता हूँ और

कोई आए हल करे, सारे कठिन सवाल गलियों को रोशन करे, रोशन करे खयाल और



UGC Care Listed

त्रैमासिक साहित्यिक पत्रिका

ISSN-2321-1504 Nagfani

RNI No. UTTHIN/2010/34408

वर्ष-12, अंक-42, जुलाई - सितम्बर 2022

75

आजादी का  
अमृत महोत्सव

# नागफनी

मूल्य

₹ 150/-

अस्मिता, चेतना और स्वाभिमान जगाने वाला साहित्य

# नागफनी

वर्ष-12 अंक 42, जुलाई-सितंबर 2022

पृष्ठ क्रमांक

संयोजक

विचारकोय  
कलाकारों की प्रतिक्रिया  
साहित्यिक विमर्श

जिंदगी 50-50 उपन्यास की 'हर्षिता' का जीवन-संघर्ष-डॉ. पी. सरस्वती	7-8
प्रयोगधर्मी उपन्यासकार-अज्ञेय-डॉ. मुरलीधर अच्युतराव लहाडे	9-10
भाजपुरी फिल्म और प्रयुक्त हिन्दी लोकगीत का स्वरूप एवं सम्भावनाएँ-डॉ. शिवम चतुर्वेदी	10-12
भारतीय नवजागरण और आधुनिक हिन्दी साहित्य: भारतेंदु एवं प्रसाद की नाट्य रचनाओं के संदर्भ में- डॉ. बालेन्द्र सिंह यादव	13-15
राही मासूम रजा के उपन्यासों में अभिव्यक्त गंगा जमुनी संस्कृति-डॉ. गणेश एम.	16
हिन्दी कन्नड़ और कन्नड़-हिन्दी अनुवाद: परंपरा और प्रदेश-डॉ. साहिराबानु बी. बोरगल	17-18
बंगलेश डबराज की कविताओं में सामाजिक यथार्थ-डॉ. सुनील एम. पाटिल	18-19
महादेवी वर्मा के साहित्य में नारी सशक्तिकरण की पहल-डॉ. राजन तनवर	20
डिजिटल मीडिया में हिन्दी की वर्तमान स्थिति-डॉ. विनय कुमार चौधरी	21-22
नागावन के उपन्यासों में नारी विमर्श-वीणा शर्मा/डॉ. शिवम चतुर्वेदी	23-25
सुजाते पातर की कविताओं में बदलते नैतिक मूल्य एवं सत्ता पर व्यंग्य-डॉ. सुरजीत सिंह बरवाल	25-27
एणतांबेकर का व्यंग्य: व्यापक तथ्यों की सूक्ष्म अभिव्यक्तियाँ-डॉ. मीना सुतवणी	27-29
'केटोसो' के शिल्पकार-कवि गजानन माधव मुक्तिबोध-डॉ. एन. पी. प्रजापति	29-31
'तहबील' की कहानियों में सामाजिक जीवन मूल्य-डॉ. आर्चा वी. एस.	31-32
स्वातंत्र्योत्तर व्यंग्य निबंध साहित्य: राजनीतिक परिप्रेक्ष्य में-डॉ. सचिन कदम/गणेश गभाले	33-34
शोध-प्रकार और समीक्षा-डॉ. समय लाल प्रजापति	34-35
कलावस्था की त्रासदी और 'नट सम्राट'-प्रो. संजय एल. मादार	35-36
'पेचलाइट': एक पुनर्पाठ-डॉ. निम्मी ए. ए.	37-38
आदिकाल में नाथ सम्प्रदाय: महत्व एवं योगदान-रीना रानी	39
कल्लर-बल्लर उपन्यास: साहित्य, राजनीति एवं व्यवसाय की यथार्थ परिकल्पना-रेणु देवी	40-41
हिन्दी की कहानियों में चित्रित प्रकृति की समस्या-डॉ. मनिका शङ्कीया	42-43
मानवीय मूल्यों के सृजनहार: प्रेमचंद-चेतन चंद जोशी	43-45
'कासला': कथ्य और शिल्प के नए प्रयोग-डॉ. सुषमा कुमारी	46-48
साहित्य: एक सामाजिक उत्पादन-डॉ. सरिता सिन्हा	48-49
समकालीन मलयालम कविता-अश्वती, एस	50-51
धार्मिक उन्माद का चित्रण: त्रिशूल-किरण मिश्रा	52-53
अज्ञेय जी के कहानियों में अभिव्यक्त मानवीय संबेदना-प्रार्थना गोगोई	54-55
'इन्हीं हथियारों से' उपन्यास में अन्तिम जन का प्रतिरोध- शिवम कुमार	56-57
गुरु जम्भवाणी में निहित चेतना-किरण मयी	58-60
हिन्दी साहित्य में वृद्ध विमर्श-जितेन्द्र कुमार	60-62
आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका विकास-अनिल कुमार मेरावी	62-63
माधव कौशिक की गजलों में काव्य भाषा-हरी राम	64-65
केलुगु भाषा आविर्भाव, विकास और संस्कृति-डॉ. आर. एन. शीला	65-97
अभिमान्यु अनंत कृत 'अपना मन उपवन' उपन्यास में पर्यावरणीय विमर्श-जयन्ती/डॉ. रामरति	68-69
भगवानदास मोरवाल के कथा साहित्य में मानवाधिकार-अज्ञेय जी कम्मत	69-71
'शिक्षा शेरनी का दूध है' इस संकल्पना को दर्शाता-छप्पर' उपन्यास-सिलपाका वेंकटाद्री	72-73
<b>विमर्श</b>	
असम में नारी शिक्षा: एक अवलोकन-प्रशांत लस्कर	74-45
दलित महिला सशक्तिकरण: एक समाजशास्त्रीय विश्लेषण-रीता भारती/डॉ. कमलेश कुमार सिंह	76-78
हिन्दी साहित्य में पारिस्थितिक नारीवाद-अन्वेषा कविरत्ना	78-79
भगवानदास मोरवाल के उपन्यासों में स्त्री-संसार-सुभाष	80-81
स्त्री शिक्षा-सुमलक अप्पु/डॉ. शिवम चतुर्वेदी	81-82
समकालीन हिन्दी कहानी में स्त्री दृष्टि- रेखा शर्मा/डॉ. रजिया बेगम	83-84
<b>दलित विमर्श</b>	
दलित आलोचना के प्रमुख मुद्दे: एक संक्षिप्त विश्लेषण- डॉ. जयसिंह मीणा	85-86
भगवानदास नैमिशराय की कहानियों में दलित संघर्ष 'हमारा जवाब' कहानी संग्रह के विशेष सन्दर्भ में-शिल्पा दत्त	87-88
हिन्दी साहित्य में दलित चेतना-वैशाली काशिनाथ गायकवाड	89-90
दलित शब्द का अर्थ, परिभाषा एवं अवधारणाएँ-भूप सिंह/डॉ. जोगीराम	90-91
दलितवादी राजनीति का पोल खोलता प्रेमकुमार 'मेणि' का उपन्यास 'दलान'-डॉ. जे. आत्माराम	92-94

अनुवादक बी.आर. नारायण ने किया है। निराकरण शीर्षक आशय है 'निराकरण', कभी संग की चाह, और कभी निसंग की चाह की विवेचना ही 'निराकरण' है। अन्वेषण उपन्यास कन्नड़ भाषा में मौलिक उपन्यास है इस उपन्यास को हिंदी भाषा में 'जिज्ञासा' नाम से भालचंद्र जय शेट्टी ने अनुवाद किया है। 'जिज्ञासा' उपन्यास भैरप्पा का अन्य उपन्यासों से एक अलग ही प्रकाश की रचना है। 'जिज्ञासा' उपन्यास की विशेषता यह है कि विश्वनाथ की जीवनी से उलझे में पात्रों में स्वयं पाठक भी अपना कोई धूमि सा चेहरा पहचानने की चेष्टा अपने आप करने लगता है। विश्वनाथ की जीवनी के बहुमुखी झरोखे से झांकने की उत्कट पाठक में बराबर बनी रहती है। और उसे पहचानने की जिज्ञासा कभी शांत नहीं होती। विश्वनाथ की अस्मिता पाठक के मन पर अपना स्थायी प्रभाव छोड़ जाती है। उपन्यास का क्षेत्र विस्तृत है। कन्नड़ का कौन सा उपन्यास सबसे पहले हिंदी में अनुदित हो गया। हिंदी पाठकों को मिला यह शोध का विषय है, जानकारी के अनुसार श्री कुमटेकर से शिवराम कारणत माटी की ओर ( बरेली मंडी गेट) पहला प्रयास था। उसके बाद श्री गुरुनाथ जोशी ने शिवराम कारंत के उपन्यास मृत्यु के बाद

नाम से अनुवाद किया। हिंदी भाषी सिद्ध गोपाल विद्यालंकार कृष्णराव के संघों एग कितूर रानी उपन्यासों का अनुवाद किया गया। तब कन्नड़ भाषा की इस उपन्यास को उपन्यासकार एस.एल. भैरप्पा ने लिखा है। उक्त उपन्यास को हिंदी भाषा में अनुदित किया है बी.आर. नारायण ने। इस उपन्यास को कर्नाटक साहित्य अकादमी द्वारा सर्वश्रेष्ठ र सृजनात्मक रचना पुरस्कार दिया गया है। प्रस्तुत उपन्यास का विषयवस्तु स्वातंत्र्योत्तर भारत के, हंसकर श्रीमती इंदिरा गांधी के कालावधि के राजनीतिक, सांस्कृतिक, शैक्षिक, संगीत, आदि बना से उपन्यास है। कन्नड़ साहित्य के विख्यात उपन्यासकार एस.एल. भैरप्पा रचित उपन्यास सार्थ है। उपन्यास 13 अध्याय में विभाजित हुआ है। उपन्यास सार्थ एक ऐसी रचना है, जिसमें कल्पना, ऐतिहासिकता तथा अनुसंधान दृष्टिगोचर होते हैं। सार्थ का आशय है व्यापारियों का काफिला। आठवीं शताब्दी के वाणिज्य पद्धति, वैदिक, बौद्ध, तथा इस्लाम धर्मों के आंतरिक संघर्ष की कथा इसमें निहित है। नागभट्ट नामक एक वैदिक को अपने राजा द्वारा सार्थ के साथ उच्च अध्ययन के लिए भेजा जाता है। कथा वाचक नाग भट्ट द्वारा वस्तु विकसित होती जाती है। आठवीं शताब्दी में भरतखंड के भूभाग में घटना जो जनजीवन पर प्रभावित करने वाले सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, आर्थिक, आध्यात्मिक, नैतिक और वाणिज्य व्यवहार आदि ही इस उपन्यास चर्चा की गई है। उपन्यास मंत्र कन्नड़ उपन्यास हिंदी भाषा में डॉ. प्रधान गुरुदत्त ने किया है। इस उपन्यास में हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत की राग - रागिनी आदि के सविस्तर विवेचन तथा गहन अनुभव के संपन्न ऐसी विलक्षण रचना है। शिवराम कारंत के 'पहाड़ी जीव' और 'तन मन यू आर आनंदमूर्ति के भव' कुवैपू के 'पहाड़ी कन्या' (मलेग हली मधु मंगलू), चंद्रशेखर कांबर के 'सिंगर बाई और महल' और जी.के. मास्टर शांतिनाथ देसाई के अपनी-अपनी जमीन (बीज) पूर्णचंद्र तेजस्वी के 'कर्बला' वीरप्पा मोइली के 'कोट्टे और तेबरे' के हिंदी अनुवाद प्रस्तुत कर हिंदी जगत को कन्नड़ के श्रेष्ठ उपन्यासों का परिचय कराया है। उपरोक्त उपन्यासों के अनुवाद की लंबी सूची से पता चलता है कि कन्नड़ के उपन्यासकार हिंदी जगत में परिचित हो गए हैं। इनमें कुवैपू का अनुदित उपन्यास 'पहाड़ी कन्या' शिवराम कारंत के 'चोम का डोल' आंचलिक शैली के उपन्यास है, जिनका अनुवाद कठिन है क्योंकि आंचलिक प्रदेशगत बोली के स्वरूप को हिंदी में लाना कठिन है। अन्य कृतियों के अंतर्गत शिवराम की आत्मकथा 'पाले मन के दस चेहरे' बी.आर. नारायण ने और कुवैपू के 'मलेनाडु चित्र' श्री शिवमूर्ति ने अनुवाद किया है। इन कन्नड़ से हिंदी में और हिंदी से कन्नड़ में अनुवाद के माध्यम से दोनों भाषा और संस्कृति के बीच सेतु का निर्माण हुआ है। दोनों साहित्य की विभिन्न विधान तथा समय-समय पर बदलती प्रवृत्तियों की चर्चा संभव हो चुका है। भारतीय साहित्य गीतकी परिकल्पना को मूर्तरूप देने में इन अनुवादों की अहम भूमिका है। इसमें कोई संदेह नहीं की इन अनुवादों के माध्यम से भारतीय भाषाओं और हिंदी के बीच अंतः प्रादेशिक साहित्यगत पारस्परिक बढेगी।

## मंगलेश डबराल की कविताओं में सामाजिक यथार्थ

डॉ. सुनील एम. पाटिल

सहयोगी अध्यापक  
आर. सी. पटेल कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय  
शिरपुर, जिला - धुलिया, महाराष्ट्र  
मो. नं 9518977538

### प्रस्तावना:-

साधारण शब्दों में समाज का अर्थ व्यक्ती के समूह से लिया जाता है। मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है, समाज के बिना मनुष्य जी नहीं सकता। मनुष्य का समाज के साथ अटूट संबंध है, कवि का संबंध भी समाज के साथ अटूट है। कवि समाज में रहकर समाज का मूल्यांकन करता है। कवि का दायित्व है कि उसने समाज को सचेत करना चाहिए। लेखक, रचनाकार, कवि अर्थात् साहित्यकार भी इसी समाज में ही रहते हैं। उसे अपने लेखन के लिए कर्ची सामग्री अर्थात् विषयवस्तु सामाजिक वातावरण से मिलती है। इसलिए समाज में घटनेवाली हर छोटी सी छोटी और बड़ी सी बड़ी घटना लेखक की लेखनी के माध्यम से मुखरीत होती है। समाज की हर परिस्थितियों का उजागर साहित्य में होता है, उसी समाज से जुड़े कवि मंगलेश डबराल हैं। मंगलेश डबराल उन प्रतिबद्ध कवियों में से एक हैं। जो अपने समय की नब्ब को पहचानते हैं, और उसे अपनी कविताओं के माध्यम से व्यक्त करते हैं। वे समाज की सच्चाइयों, विकृतियों एवं निरंतर होते परिवर्तनों को बड़ी संवेदनशीलता से भोगे हैं, और खुलकर प्रतिक्रिया प्रकट करते हैं। उनकी कविताएँ समाज के यथार्थ से हमारा सामना कराती हैं। बीज/विषय-वस्तु

मंगलेश डबराल की काव्य यात्रा विशेष रूप में सामाजिक यथार्थता से ही आरंभ होती है। कोई भी साहित्यकार की साहित्य सामाजिक यथार्थ से अप्रभावित नहीं रह सकता। भ्रष्टाचार, बेकारी एवं संप्रदायिकता आदि का चित्रण आज की कविता में खूब देखने को मिलता है। समकालीन हिंदी कवियों ने ग्राम्य जीवन के यथार्थ चित्रण के साथ ही साथ नगरीय जीवन के विभिन्न अंगों, रसों, विद्रुपताओं और विसंगतियों का भी विस्तृत अभिव्यक्ति दी है। शोषित वर्ग के बाद समाज के सबसे बड़ा वर्ग मध्यवर्ग है। यह मध्यवर्ग वर्तमान पूंजीवादी समाज व्यवस्था का महत्वपूर्ण अंग है। जो शोषकों और शोषितों के बीच त्रिशंक की तरह स्थित है, यह यथार्थ चित्रण मंगलेश डबराल की कविताओं में देख सकते हैं। मंगलेश डबराल की कविता में साधारण जनता का दुःख, दर्द, बेचैनी, पूंजीवादी विसंगतियों, निम्न तथा मध्यवर्गीय जीवन की तमाम सच्चाइयाँ आदि उन्होंने उन विसंगतियों पर घातक प्रहार तथा समाज सुधार का सार्थक प्रयास किया है। मंगलेश डबराल समाज का अत्याचार, अन्याय, कुंडा, शोषण, हिंसात्मक कृत्य, बाजारवाद आदि का चित्रण समाज के सामने रखते हैं। आज का समाज काफी बदल चुका है। पूरी दुनिया में बाजारवाद हावी है। जहाँ मनुष्य का ना सम्मान है, न उसके रिश्तों का आदि इन सभी बातों पर खेद करते हुए कवि इन परिस्थितियों पर नितांत चिंतन-मथन करते हुए समस्या का समाधान ढूँढने का प्रयास और साथ ही समाज को सचेत करने का प्रयत्न भी करते हैं। मुख्य-अंश:-

मंगलेश डबराल समकालीन कवियों में एक बहुचर्चित नाम है। मंगलेश डबराल की काव्ययात्रा प्रमुख रूप से सामाजिक विसंगतियों से आरंभ होकर जनता की बेचैनी, दुःख, दर्द, पूंजीवादी विसंगतियों एवं मध्यवर्गीय जीवन की तमाम सच्चाइयों से होती है। मंगलेश डबराल की कविताओं का यथार्थता एक मुख्य पहलू है। पहाड से भिन्न परिवेश, जिन में शहर, महानगर और जीवन के विभिन्न पक्षों का समावेश है। उनकी कविताओं का महत्वपूर्ण संसार है। संवेदना और दृष्टि दोनों को विस्तार दिया है। मंगलेश डबराल की कविता में सामाजिक यथार्थ का जीवंत अभिव्यक्ति हुई है। " सफेद दिवार " कविता का एक उदाहरण उल्लेखनीय है। " शहर की सबसे लंबी सबसे सफेद दिवार, खाली है, इस वक्त इस पर लिखा जा सकता है। कोई कविता, कल सुबह के लिए कोई संदेश इस पर दर्ज किया जा सकता है, अभी लड़ाई का ऐलान " 1 पहाड से उतरो यह कवि अपनी कविताओं के

माध्यम से मानवता की आखिरी सीढ़ी चढ़ना चाहता है। उनकी रचनाओं में आया पहाड़ अलग-अलग है। उनके लिए पहाड़ का मतलब प्रकृति है, वहाँ का जन-जीवन नहीं। जन-जीवन अगर आया है भी तो अहा! प्राथम्य जीवन के रूप में ऐसी रुमानियत के मारे अन्य रचनाकार भी हुए, जिन्होंने पहाड़ की खूबसूरती को हीदेखा, गरिबी, भूखमारी, बेरोजगारी, जीविकाओं का अभाव, विस्थापन, शोषण आदि पाबंदी के रूप में पहाड़ के जीवन से जो जिसके हुए हैं, वह उनकी निगाहों से ओझल रहा। पहाड़ के इस कुरूप चहरे को सामने लाने का काम मंगलेश डबराल ने किया। पहाड़ में बेपनाह सौन्दर्य है, लेकिन सिर्फ उस सौन्दर्य की बात करना अधूरा पहाड़ को समझना है। अपने पहले के रचनाकारों से मंगलेश डबराल इस अर्थ में आल्हाद हो जाते हैं कि उन्होंने पहाड़ को आधा-अधरा नहीं, पुरा उभारा है, पहाड़ का वह स्वरूप उनकी कविता में बूंद दर्ज हुआ है -

"पहाड़ पर चरते हुए, तम्हारी घोंघ फूल जाती है  
आवाजें धनि लगती है  
तुम्हारा कद भी धिपने लगता है  
पहाड़ तब भी है जब तुम नहीं हो।"<sup>1</sup>

मंगलेश डबराल मानवीय संवेदनाओं के शक्तिशाली कवि है। वे सही और सार्थक पहचान के साथ युग परिवेश और आदमी को कविता का विषय बनते हैं। कृत्रिम यथार्थ के बजाय सामाजिक यथार्थ और राजनीतिक व्यवस्था की सही स्थिति को अपनी रचनाओं का बनाते हैं। इनकी रचनाधर्मिता बहुआयामी है। वह मानवीय संवेदनाओं को व्यापक धरातल पर आत्मसात किये हुए मंगलेश डबराल की दृष्टि में जीवन के प्रति गहरी आस्था है। जीवन को संपूर्ण गहराई के साथ अपनाते हैं। आदमी के भीतरी-बाहरी निराशा, समझोता और संघर्ष के बावजूद जो इच्छाएँ सपनों और उम्मीदों से भरा जीवन जो जीवन के प्रति गहरी आस्था उत्पन्न करते हैं। इसके बारे में वे कहते हैं कि - "बाहर एक बांसुरी सुनाई देती है, एक और बांसुरी है जो तुम्हारे भीतर बजती है, और सुनाई नहीं देती" पहाड़ पर भूख और महामारी साथ मनुष्यता को नष्ट करने के लिए आती हैं। मुक्ति "कविता में मंगलेश डबराल पहाड़ी संस्कृति के शोषण का एक और ही स्वरूप दिखाते हैं, जिसमें सीधा-साधा इन्सान तबाह हो जाता है -

"पीठों पर घाव और कंधों पर हाथियार लिए हुए  
लोगों की आदृष्टि और नजदीक हो गई  
उनके कांपते सर और सराखदार घीने  
घोर-घोर अपने पैतृक विलास से बाहर आ रहे हैं  
उनकी धमनियों में गुजती भूख,  
खोजती है अपना गरमा और अपना प्रेम,  
उनके रोओं में उड़ती है बारूद"<sup>2</sup>

मंगलेश डबराल की दृष्टि में जीवन के प्रति गहरी आस्था है। जीवन को संपूर्ण गहराई के साथ अपनाते हैं। इसलिए उनके पहले काव्य संग्रह "पहाड़ पर लालटेन" से लेकर "लेखक की रोटी" तक में जीवन का विस्तार मिलता है। आदमी के भीतरी-बाहरी निराशा समझोता और संघर्ष के बावजूद जो इच्छाएँ, सपनों और उम्मीदों से भर जीवन जो जीवन के प्रति गहरी आस्था उत्पन्न करते हैं। प्रौद्योगिकी के निरंतर विकास ने मनुष्य के विभूषण की शक्ति को नष्ट कर दिया है। अमेरिका प्रवास में मंगलेशजी यह महसूस करते हैं कि वहाँ पर हिंसा और आतंक का माहौल है। सांप्रदायिकता भी पनप रही है। "कागज की कविता" में मंगलेश इस महसूस करते हैं, लेकिन निराशा के साथ क्योंकि उनके पास कोई सुझाव नहीं है। वे लिखते हैं कि -

"अब हम लगभग निःशब्द हैं  
हम नहीं जानते कि क्या करें  
हमारे पास कोई रास्ता नहीं बचा  
कागजों को फाड़ते रहने के पिता।"<sup>3</sup>

मंगलेश डबराल ने अपने कविता संग्रह "हम जो देखते हैं" में भूमंडलीकरण एवं सर्व प्राणी उपभोक्तावादी कि चपेट में फँसे मानवी-जीवन की त्रासदी को उजागर करते हुए मानवीयता के स्पर्श को बचाये रखने पर जोर दिया है। वे कहते हैं कि -

"मैं चाहता हूँ कि स्पर्श बचा रहे  
वह नहीं जो कैसे छीलता हुआ आततायी की तरह गुजरता है  
बल्की वह जो एक अनजानी यात्रा के बाद  
धरती के किसी छोर पर पहुँचने जैसा होता है।"<sup>4</sup>

मंगलेश डबराल की कविताओं में निम्न मध्यवर्गीय का चित्रण भी किया है। उन्होंने पहाड़ी प्रदेश के समाज को अपनी कविताओं का केंद्र बनाया है। यह

पहाड़ी प्रदेश मंगलेश की रोम-रोम में बसा हुआ है। वहाँ के जीवन से इनका जीवन तो कष्ट से भरा है। और वे जिंदगी भर सिर्फ परिश्रम करते हैं। कवि यह कहते हैं कि शक्ति के बल पर इन्सान कुछ भी कर सकता है। उसका उद्देश्य एक मात्र वह है सफलता। इस सफलता के लिए वह शक्ति सहारा लेता है। वे कहते हैं कि - "सीढ़ियों चढ़ते हैं ऊपर से नीचे देखते हैं। जहाँ लोग एक दूसरे को धक्का देते बह रहे हैं।" अज्ञेय जी की प्रसिद्ध पंक्तियाँ हैं कि - "दुःख सब को मान्यता है।" मंगलेश डबराल की कविताओं के लिए यह पंक्तियाँ सटीक बैठती हैं। मंगलेश में कठुणा, दुःख, दर्द एवं अन्धकार का बड़ा जोर है। वह अन्धकार आदमी को अकेला कर देता है। जो बुरी तरह टूट गया है, बक गया है। एक अकेली लड़ाई में कुछ भी न बदलने के कारण निराशा और अन्धकार में डूबे हुए आदमी को अपनी कविताओं में बताते हुए मंगलेश ने किस्मि का सहारा नहीं लिया। "थकान" कविता इस दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

"रात सब निःशब्द हमारी छाती पर झकी होती है / काले रा की थकान चित्र पर चढ़ती है / मांस पेशियों के मोड़ लघती है।"<sup>5</sup>

मंगलेश डबराल की कविताओं में संघर्षों की दुनिया का मानवीय चेहरा उपस्थित है। जहाँ तमाम अनुभवों के साथ बूढ़े पिता हैं, उदास माँ हैं, संघर्ष में साथ देनेवाली पत्नी भी है, स्कूल जाते बच्चे भी हैं और इन आत्मीय लोगों के बीच हत्यारे भी हैं। मंगलेश की कविता मानवीय पहलू से जुड़े हैं। आगे बढ़कर कवि कहते हैं कि पिता जब थक जाते हैं तो उन्हें बेटे के सहारे की आवश्यकता महसूस होने लगती है। अपने से दूर चले गये बेटे के लौटने की प्रतीक्षा उन्हें अपने अंतिम दिनों में होती है।

"अंधे में पिता मांगते हैं थोड़ी-सी उम्मीद / परदेश गये बेटे के लौटने की।"<sup>6</sup>  
कवि मंगलेश डबराल जीवन में आनेवाले पहल जैसी समस्याओं को हल करने की कोशिश अपनी कविता में करते हैं। तमाम उदासियों और असफलताओं के बावजूद भी कवि घर का रास्ता नहीं भूलना चाहता। आदमी की उदासी घर की चाह और संघर्ष की थकान मूलतः जिंदगी के ही हिस्से हैं। निष्कर्ष:-

हम यह कह सकते हैं कि सामाजिक प्रक्रिया की चपेट में आकर कुचल दिए गए लोगों को सम्मान और गौरव का एहसास कराने वाली इन कविताओं में मंगलेश डबराल का सर्वाधिक सार्थक कवि कर्म प्रकट हुआ है। जमीन से जुड़े हुए कवि, गाँव की समाज की और देश रोजमरा की समस्याओं से भली-भाँती परिचित है। मंगलेश की कविता यथार्थ हैं, मौलिक हैं, सहज हैं और जन जीवन से जुड़ी हुई हैं।

\*\*\*\*\*

संदर्भ :-

1. सफेद दिवार - मंगलेश डबराल - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली - पृ. सं 53
2. पहाड़ पर लालटेन - मंगलेश डबराल - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली - पृ. सं 42
3. घर का रास्ता - मंगलेश डबराल - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली - पृ. सं 75
4. पहाड़ पर लालटेन - "मुक्ति" - मंगलेश डबराल - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली - पृ. सं 7
5. पहाड़ पर लालटेन - "अकेला" - मंगलेश डबराल - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली - पृ. सं 33
6. घर का रास्ता आदमी मंगलेश डबराल राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली - पृ. सं 37
7. घर का रास्ता - मंगलेश डबराल - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली - पृ. सं 61
8. पहाड़ पर लालटेन - मंगलेश डबराल - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली - पृ. सं 35
9. हम जो देखते - "पिता की तस्वीर" - मंगलेश डबराल - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली - पृ. सं 65

संपादक  
डॉ. गिरिराजशरण अग्रवाल  
डॉ. मीना अग्रवाल

ISSN 0975-735X

UGC APPROVED CARE LISTED JOURNAL

# शोध दिशा

61

# शोध दिशा

ISSN 0975-735X

विश्वस्तरीय शोध-पत्रिका

केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा से अनुदान प्राप्त

UGC APPROVED CARE LISTED JOURNAL

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा मान्यता प्राप्त शोध पत्रिका

शोध अंक 61/5 जनवरी-मार्च 2023 400.00 रुपए

संपादकीय कार्यालय

हिंदी साहित्य निकेतन, 16 साहित्य विहार,

बिजनौर 246701 (उ०प्र०)

फोन : 0124-4076565, 09557746346

ई-मेल : shodhdisha@gmail.com

वेब साइट : www.hindisahityaniketan.com

क्षेत्रीय कार्यालय

हरियाणा

डॉ० मीना अग्रवाल

ए-402, पार्क व्यू सिटी-2 सोहना रोड,

गुडगाँव (हरियाणा)

दिल्ली एन०सी०आर०

डॉ० अनुभूति

सी-106, शिवकला अपार्टमेंट्स

बी 9/11, सेक्टर 62, नोएडा

फोन : 09958070700

(सभी पद मानद एवं अवैतनिक हैं।)

संपादक

डॉ० गिरिराजशरण अग्रवाल

07838090732

प्रबंध संपादक

डॉ० मीना अग्रवाल

संयुक्त संपादक

डॉ० शंकर क्षेम

डॉ० प्रमोद सागर

उपसंपादक

डॉ० अशोककुमार

09557746346

डॉ० कनुप्रिया प्रचण्डिया

कला संपादक

गीतिका गोयल/ डॉ० अनुभूति

विधि परामर्शदाता

अनिलकुमार जैन, एडवोकेट

आर्थिक परामर्शदाता

ज्योतिकुमार अग्रवाल, सी०ए०

शुल्क

आजीवन (दस वर्ष): छह हजार रुपए

वार्षिक शुल्क : एक हजार रुपए

यह प्रति : चार सौ रुपए

प्रकाशित सामग्री से संपादकीय सहमति आवश्यक नहीं है। पत्रिका से संबंधित सभी विवाद केवल बिजनौर स्थित न्यायालय के अधीन होंगे। शुल्क की राशि 'शोध दिशा' बिजनौर के नाम भेजें। (सन् 1989 से प्रकाशन-क्षेत्र में सक्रिय)

स्वत्वाधिकारी, मुद्रक, प्रकाशक डॉ० गिरिराजशरण अग्रवाल द्वारा श्री लक्ष्मी ऑफसेट प्रिंटर्स, बिजनौर 246701 से मुद्रित एवं 16 साहित्य विहार, बिजनौर (उ०प्र०) से प्रकाशित। पंजीयन संख्या : UP HIN 2008/25034

संपादक : डॉ० गिरिराजशरण अग्रवाल

Democratic Decentralization And Empowerment of Disadvantaged Sections In India/ <b>Hilal Ahmad Rather</b>	257
The Impact of the War in Ukraine on the Indian Economy/ <b>Dr. Md. Fakhru Alom</b>	262
The Amalgamation of Cultural Identities: A Philosophical Annexation/ <b>Abu Sayem Siddiquee</b>	268
Disability and Its Impact on Family in Rohinton Mistry's <i>Family Matters</i> / <b>Jyoti/ Dr. Seema Baswana</b>	275
Study Of Relationship Between Internet Usage and Emotional Intelligence Among Young Adults/ <b>Rajeev Kumar, Dr. Anita Tiwari</b>	281
TPACK of science teachers at secondary stage of CBSE schools, Delhi during COVID era/ <b>Ms. Laxmi Dagar, Dr. Sarita</b>	289
Role of libraries in implementing National Education Policy, 2020/ <b>Ratneshwar C. Bhavsar</b>	295
Intellectual Property Rights: Importance and needs for criminal remedies/ <b>Sourabh Batar, Dr. Sushil Kumar Singh</b>	300
Neo Vaishnavism and Assamese Literature/ <b>Banjit Sarma</b>	306
Human Disaster increasing the complexity in Administration/ <b>Riya Ozha, Shreedhar, Surbhu Jagat, Tripti Sahu, Jesika Minj</b>	314
Gender Equality and Women's Empowerment/ <b>Dr. Sukhvinder Singh, Manak Hans</b>	319
Work Life Balance of Single Parents : A Study across Select Professions/ <b>Katta Kiranmai, Dr. Sabina Rachel Harold</b>	326
Literary Factors Influencing The Spread of A Poem Pandemic/ <b>Dr. Hafiza Khatun</b>	334
Pattern of mutual fund Investment pre and post COVID-19/ <b>Dr. J. Madhavi</b>	341
A Study of Personality Development in Relation to Emotional Intelligence among the Secondary School Students/ <b>Raju Nallanagula, Mohan Singh Pawar</b>	346
Spiritual Intelligence and Personality Development of Secondary School Students : A Study/ <b>Raju Nallanagula, Mohan Singh Pawar</b>	354
Existence and Essence of True-Self : A Reflection of 'New Woman' in Tagore's Female Heroes/ <b>Dr. Reshu Shukla</b>	362
Earlier Women Indian English Writers- A Veiw/ <b>Dr. Dinesh Sharma, Dr. Uttama Pandey</b>	372
Irrigation system in Kangra during clonial rule/ <b>Dr. Vinay Kumar Sharma</b>	378
Types and Patterns of rural settlements in Shillai tehsil of Sirmour district in Himachal Pradesh : A Spatial study/ <b>Dr. Yashwant Singh Hartta</b>	384
कार्यस्थल पर यौन-उत्पीड़न : एक विश्लेषण/ <b>डॉ० अनामिका चौहान</b>	392



# Role of libraries in implementing National Education Policy, 2020

Ratneshwar C. Bhavsar, Librarian  
R.C. Patel Arts, Commerce and Science College,  
Shirpur, Dhule (MS)

**Introduction:** The National Education Policy 2020 is a policy formulated by the Government of India to revitalize and reform the education system in India. It aims to provide high-quality education to all students and to make India a global knowledge superpower. The policy emphasizes the importance of equity and inclusion, and aims to increase access to education for disadvantaged groups such as girls, children with disabilities, and children from rural areas. It also aims to improve the quality of education by setting high standards, increasing the use of technology in education, and promoting research and innovation. The policy also seeks to strengthen the role of teachers and to improve teacher training and professional development.

**Literature Review:** A literature review is a part of the research process. It is useful in collecting the background information on a particular topic. A literature review is a gist of the current knowledge on a particular topic.

In the case of the National Education Policy 2020, a literature review might include a summary of the key provisions of the policy, an overview of the current state of education in India, and a discussion of the strengths and weaknesses of the policy. It might also include an analysis of the potential impact of the policy on various stakeholders such as students, teachers, and higher education institutes.

A literature review on the National Education Policy 2020 might also consider the international context, examining how the policy compares to education policies in other countries and how it aligns with global trends in education.

Finally, a literature review might also consider the potential challenges and opportunities presented by the policy, and offer recommendations for future research on the topic. Here are some studies made on national education policy.

Bapte 2022 reviews the role of Library and information centers in the National Education Policy 2020. NEP expects library should accelerate lifelong learning, preserving national heritage and developing reading culture etc. The library professionals should try to find out the areas to develop the higher education. Bapte finds the possibilities that the higher education library should extend support to students and research. It can work as a responsible custodian of knowledge.

According to Asif 2022 the NEP is the first education policy of the 21st century that has been replacing the old National Policy on Education (NPE), 1986, which lasted for thirty-four years.

NEP 2020 is set a path for the transformative reform. According to him, it has the five interdependent foundational pillars namely Access, Equity, Quality, and Affordability. His observation pointed out the importance of library as a center of excellent educational resources.

Bharti stressed the on infrastructure, services and the working of the libraries NEP. The new policy also gives priority to Information Communication Technology (ICT) digital, online, unique kinds of facilities and services. It is in favour of all types of readers of the nation.

Kumar 2020 shows that National Education Policy (NEP) 2020 of India facilitates an inclusive framework from primary level to higher level of education. It consists the higher, vocational, technical, education, and even internet-based learnings. He thinks that NEP can build a new educational system in the country, it is in harmony of United Nations' 2030, agenda. But he warns of a need of proper implementation of the policy.

#### **Features of NEP 2020**

The National Education Policy 2020 has several key features that set it apart from previous education policies in India. Some of the notable features of the policy are:

**Focus on equity and inclusion:** The policy emphasizes the importance of providing high-quality education to all students, regardless of their background or circumstances, and aims to increase access to education for disadvantaged groups such as girls, children with disabilities, and children from rural areas.

**Emphasis on multi-disciplinary education:** The policy promotes the development of multi-disciplinary education and research, and encourages higher education institutes to offer a wide range of courses in different fields.

**Internationalization:** The policy encourages the internationalization of higher education by promoting the establishment of international collaborations, exchange programs, and the setting up of branches of foreign universities in India.

**Use of technology:** The policy encourages the use of technology in education, including the use of online education platforms, to improve access and increase the effectiveness of teaching and learning.

**Strengthening the role of teachers:** The policy seeks to improve the quality of teaching by enhancing teacher training and professional development, and by promoting the status of the teaching profession.

**Greater autonomy:** The policy aims to give higher education institutes greater autonomy to enable them to become centers of excellence.

**Research and innovation:** The policy aims to promote a culture of research and innovation in higher education institutes by providing adequate funding and support for research projects.

**Affiliation and accreditation:** The policy aims to bring about reforms in the affiliation and accreditation systems to ensure that higher education institutes meet high standards of quality.

**Online education:** The policy encourages the use of technology to deliver education, including the use of online education platforms.

**Higher Education Commission of India:** The policy proposes the establishment of a Higher Education Commission of India to oversee and regulate the higher education sector in the country.

Apart from these features National Education Policy also faced some criticism

**Limitations of NEP 2020:** India's National Education Policy 2020 is a comprehensive policy document that aims to reform the country's education system. Some potential limitations or criticisms of the policy include:

**Funding:** Implementing the policy will require significant financial resources, and it is not yet clear where these funds will come from.

**Infrastructure:** Many schools in India lack basic facilities such as classrooms, desks, and toilets, and it may be difficult to implement the policy's recommendations without addressing these infrastructure deficiencies.

**Teacher shortages:** India has a shortage of qualified teachers, especially in rural areas, and it may be difficult to implement the policy's recommendations without addressing this issue.

**Resistance to change:** The policy represents a significant shift in the way education is approached in India, and some stakeholders may resist these changes.

**Equity concerns:** It is not yet clear how the policy will address issues of equity and ensure that disadvantaged groups have access to quality education.

These are just a few potential limitations or criticisms of the National Education Policy 2020. It is important to carefully consider and address these issues in order to ensure the success of the policy.

### **Role of Libraries in National Education Policy 2020**

Libraries have an important role to play in the implementation of the National Education Policy 2020 in higher educational institutes in India. Some of the ways in which libraries can contribute to the implementation of the policy are:

**Providing access to a wide range of resources:** Libraries can help to support the policy's emphasis on multi-disciplinary education and research by providing access to a diverse range of resources such as books, journals, databases, and online resources.

**Supporting the use of technology:** Libraries can help to promote the use of technology in education by providing access to computers, software, and other digital tools, as well as offering training and support to students and faculty.

**Facilitating research and innovation:** Libraries can support the policy's emphasis on research and innovation by providing access to research materials and resources, and by offering support services such as research consultations and

workshops.

**Promoting internationalization:** Libraries can support the policy's goal of internationalization by providing access to resources from around the world, and by establishing partnerships with libraries and institutions abroad.

**Enhancing inclusivity and accessibility:** Libraries can help to promote the policy's goal of inclusivity and accessibility by providing resources and support for students with disabilities, and by promoting the use of inclusive and accessible technologies.

**Discussions:** The National Education Policy (NEP) 2020 is a comprehensive policy document that aims to overhaul the education system in India. It addresses a wide range of issues, including higher education and libraries. Here are some key points related to higher education institutions (HEIs) and libraries:

The NEP 2020 envisions a new system of higher education that is flexible, multidisciplinary, and promotes research and innovation. It promotes the creation of autonomous colleges, universities, and other HEIs that have the freedom to innovate and design their own curricula, assess their own students, and award their own degrees.

The NEP 2020 also emphasizes the importance of libraries in the education system. It calls for the creation of well-equipped, modern libraries in all higher education institutions, and for the development of digital library systems that provide access to a wide range of online resources.

The NEP 2020 promotes the use of technology in higher education, including the use of online learning platforms and the integration of technology into the teaching and learning process. It also encourages the use of open educational resources (OERs) as a way to increase access to education and reduce the cost of textbooks.

Overall, the NEP 2020 aims to create a more flexible and innovative higher education system in India, with a strong emphasis on research, technology, and the use of libraries and other resources to support learning and knowledge creation.

**Conclusions:** Libraries play a crucial role in the implementation of the National Education Policy (NEP) 2020. The NEP 2020 emphasizes the importance of libraries in the education system and calls for the creation of well-equipped, modern libraries in all higher education institutions.

Libraries can support the implementation of the NEP 2020 in a number of ways:

**Providing access to a wide range of resources:** Libraries can help students and faculty access a wide range of resources, including books, journals, databases, and other materials, both in print and digital formats. This is particularly important in the context of the NEP 2020, which promotes the use of open educational resources (OERs) as a way to increase access to education and reduce the cost of textbooks.

**Supporting research and innovation:** Libraries can support research and

innovation by providing access to research materials and by offering research support services, such as research consultations, workshops, and training programs. This is in line with the NEP 2020's emphasis on research and innovation in higher education.

Promoting technology-enhanced learning: Libraries can support the use of technology in education by providing access to technology resources and by offering training and support for the use of online learning platforms and other digital tools. This is in line with the NEP 2020's emphasis on the integration of technology into the teaching and learning process.

Overall, libraries play a vital role in supporting the implementation of the NEP 2020 by providing access to resources, supporting research and innovation, and promoting technology-enhanced learning.

#### References

1. Bapte, Vishal. Libraries in the context of National Education Policy. *Annals of Library and Information Studies* 2022;69(3):221-224.
2. Asif M, Singh KK. Libraries @ national educationpolicy (NEP 2020) in India. *IP Indian J Libr Sci Inf Technol* 2022;7(1):18-21.
3. Bharti, Mukesh & Chand, Mukesh. (2022). National Education Policy-2020 and Value of the Libraries. In book: *ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY IN LIBRARY SCIENCE EDUCATION*- Chapter no.6 (pp. page no.40-47)Publisher: SENTICS PUBLICATIONS
4. Kumar K, Prakash A, Singh K. How National Education Policy 2020 can be a lodestar to transform future generation in India. *J Public Affairs*. 2020; e2500. <https://doi.org/10.1002/pa.2500>
5. NEP National Education Policy 2020 accessed at [https://www.education.gov.in/sites/upload\\_files/mhrd/files/NEP\\_Final\\_English\\_0.pdf](https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_Final_English_0.pdf) on 31.12.2022
6. SALIENT FEATURES OF NEP 2020: HIGHER EDUCATION accessed at [https://www.ugc.ac.in/pdfnews/5294663\\_Salient-Featuresofnep-Eng-merged.pdf](https://www.ugc.ac.in/pdfnews/5294663_Salient-Featuresofnep-Eng-merged.pdf) on 04.01.2023

Mob. 09372579948  
rcbhavsar@gmail.com

# Utilization of Waste Plastic in Tiles

Rahul Kantilal Pawar, Bharat Daga Patil



**Abstract:** As we humans are continuously developing ourselves for a better livelihood for ourselves and for the next generation. For this ability, we continuously and intensively increasing of plastic in our routine. This causes a very hazardous effect on all living things and also affects increasingly the environment as well as the ecosystem and its inhabitants. Nowadays the problem of plastic waste is increasing immensely causing hazardous effects on the environment. So, it is necessary to think out of the box for minimizing plastic waste by searching for every possible solution to minimize plastic waste. On this basis we trying to find out the use of plastic waste as construction material i.e. plastic tiles. This research paper revolves around manufacturing floor tiles using waste plastic without adding any additives such as sand, fly ash etc., and also without using cement and then analysing it with the normal tiles. By using this method plastic waste is reduced to some extent; plastic consumption is increasing day by day there are not many methods to dispose of it. The plastic tiles are compared with the normal tiles to assess the different physical and mechanical properties. The tests that are excited on plastic tiles are compressive strength, vertical flammability tests etc. The result obtained from these tests on plastic wastes is far better than the normal tiles. As per this study it can be considered to use plastic waste as a binding material instead of floor tiles as it proves economical.

**Keywords:** Waste Plastic, LDPE Tiles, Floor tiles.

## I. INTRODUCTION

The scenario that is been seen is that plastic is used in number of sectors such as manufacturing, marketing, transportation etc. But the disposal of plastic is not that easy as it is a non- biodegradable substance and remains on land and environment for numerous years [1]. After the use of plastic, it proves as a hazardous material to the environment and its inhabitants [2] [3]. Wastes are categorized into municipal wastes, hazardous wastes, medical wastes, and radioactive wastes. Recently there are various methods used to dispose of the plastic waste and use it in a number of ways. Plastic is also used in the construction industry as a new engineering material [4]. The researchers are more interested to induct their time and also money because they think that plastic will prove best construction material in future years [5]. Talking about the properties of plastic, properties of plastic are so unique that they can mix with any kind of

material and prove useful [6]-[7]. Plastic can be remoulded into any solid form therefore they are malleable and ductile [10][11]. Nowadays many methods are introduced to dispose of plastic but there is again a need to find better-advanced techniques and methods to dispose of this non-biodegradable substance. If we do not find ways to dispose of plastic waste properly then it will prove very hazardous to us in upcoming future. Plastic waste can also be recycled [12]- [13]-[18][26]. Plastic recycling is the process of recovering plastic wastes and turning old or scrap plastic into usable products that can re-enter the manufacturing chains [17]. The technique that is used for a long time to dispose of was wasted incinerators, in which the plastic waste is burned at high temperatures [18]-[21]. But the gases that emerge during this process prove to be very harmful to human beings as well as pollute the air and water [20]. Many people also get affected due to these gases and they get prone to many diseases [22].

The researchers say that if the plastic waste is not disposed of as soon as possible then it will remain on earth for more than 5000 years without getting degraded [11]-[18]. Hence, now these days the use of plastic waste is increasing in the construction industry. Plastic waste is used to manufacture paver blocks, tiles, also used in road construction etc. [19]-[21] [23]. The main focus of this research work is to manage the problem of plastic waste through recycling in a comparatively less capital-intensive manner with the main aim of utilizing waste plastic bags composed of LDPE. The tiles that are manufactured from plastic waste prove to be very durable and economical as compared to normal tiles [24]. A tile is a manufactured piece of hard-wearing material such as ceramic, stone, metal, or even glass. Tiles are generally used for covering roofs, floors, walls, or other objects Plastic tiles prove to be very cheaper as all people can afford it [25]. Also, it proves to be a very practicable and efficient method to dispose of plastic waste. As normal tiles cannot be recycled but plastic tiles can be recycled further when not in use [26]. However, the rate of plastic waste generation has increased tremendously, and Management has become a serious issue [27]. Consequently, researchers have suggested the use of plastic wastes in concrete Production for two major reasons: first, to resolve the environmental problem associated with their disposal and second, to reduce construction costs since they are available in great quantities [28].it is an industrial waste product available in abundance it is being widely explored as a filler material for various applications due to some valuable characteristics like lightweight, easy availability, low density, surface\_morphology, chemical inertness, thermal\_resistance, great workability and large surface area [28]-[30].

Manuscript received on 02 February 2023 | Revised Manuscript received on 21 February 2023 | Manuscript Accepted on 15 April 2023 | Manuscript published on 30 April 2023.

\*Correspondence Author(s)

**Rahul Kantilal Pawar**, Assistant Professor, School of Civil Engineering, R. C. Patel Institute of Technology, Shirpur (Maharashtra), India. E-mail: vrahulkkw5689@gmail.com. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2329-1659>

**Bharat Daga Patil\***, Associate Professor, Department of Geography, R C Patel Arts Commerce and Science College, Shirpur (Maharashtra), India. E-mail: bharatdpatil1966@gmail.com. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9155-4348>

© The Authors. Published by Blue Eyes Intelligence Engineering and Sciences Publication (BEIESP). This is an open access article under the CC-BY-NC-ND license <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Retrieval Number: 100.1/ijeat.C40280212323  
DOI: 10.35940/ijeat.C4028.0412123  
Journal Website: www.ijeat.org

Published By:  
Blue Eyes Intelligence Engineering  
and Sciences Publication (BEIESP)  
© Copyright: All rights reserved



२.नाटो राष्ट्रांचा इतर सीमावर्ती देशांवर मजबूत पवित्रा रशिया विरुद्ध आर्थिक निर्बंधांमुळे दोन देशात संघर्ष होण्याची परिस्थिती निर्माण झाली

३.रशियासह काही पाश्चत देश ब्लॅक सी मधून जगाला तेल आणि खाद्यान्न पुरवठा करतात. ही पुरवठा साखळी तोडणे अमेरिकेची प्राथमिकता दिसते.

४.लष्करी संघटन, शस्त्रस्पर्धा व वर्चस्ववाद मुळे जगावर युद्धाचे संकट ओढवले.

**मुख्य शब्द -**

प्रस्तुत अध्ययनात अतिशय विशेष मुख्यशब्द "रशिया-युक्रेन युद्ध, नाटो संघटना, ब्लॅक सी, पाश्चिमात्य देश अमेरिका भारत चीन देशांची भूमिका युद्धाची व्याप्ती कारणे परिणाम आर्थिक निर्बंध नैसर्गिक संसाधने, खनिजे, भू-राजकीय अस्थिरता, जागतिक मंदी.

**संशोधन पध्दती -**

प्रस्तुत शोध अध्ययन मध्ये रशिया-युक्रेन युद्ध त्याचा जागतिक राजकारणावर झालेला प्रभाव कारणे परिणाम एक अभ्यास लेखन विस्तार करिता प्रथम दुय्यम साहित्य साधनांचा टेलिव्हिजन मेडिया वरील सामरिकी लष्करीदृष्ट्या विश्लेषणात्मक चर्चा विषयतज्ञांची मते संदर्भ विषय विवेचन विश्लेषणात्मक व वर्णनात्मक स्वरूपात केले आहे.की ज्यातून सहज अध्ययन करता येईल.

**संशोधन पूर्व साहित्याचा आढावा -**

प्रस्तुत शोध अध्ययनात रशिया-युक्रेन युद्धाचा जागतिक राजकारणावर झालेला प्रभाव कारणे परिणाम एक अभ्यास यात २२ फेब्रुवारी २०२२ रोजी पूर्व युक्रेन मधील फुटीरतावादांचे डोनेस्तक व लुहान्स्क प्रदेशांवर नियंत्रण असल्याचे कारण देत रशियाने युक्रेनवर आक्रमण केले. युद्धापूर्वी अफगाण मधील सत्तांतर, सिरीया विवाद, चीनचा विस्तारवाद, पश्चिमी राष्ट्रांचा अमेरिकेचे वर्चस्व असलेल्या नाटो संस्थेमध्ये ३० देशांचा समावेश आहे. त्यापैकी बहुतेक युरोपीय आहेत अनेक मार्गांनी रशिया वर आर्थिक निर्बंध लावले जगात या विषयावर आंतरराष्ट्रीय राजकीय सामजिक लष्करी विचारवंतानी सुरु असलेल्या रशिया-युक्रेन युद्ध झेलेन्स्की च्या विचारांवर अमेरिकेचा प्रभाव आणि पुतीन यांना आपल्या शेजारी शत्रू राष्ट्रांचा ताबा नको असल्याने युक्रेन बेचिराख झाला डॉ.अनिश भसीन यांनी आपल्या अंतरराष्ट्रीय संघटन या ग्रंथात नाटोचा विस्तारवादी दृष्टीकोण अमेरिकेचा जागतिक वर्चस्ववाद या सान्या बाबींचा उल्लेख करण्यात आला आहे. मेजर जनरल (निवृत्त) जे.डी.बक्षी यांनी आपल्या "The Rashiya ukren war lessons learnt is out" या ग्रंथात अमेरिकेचा रशिया विरुद्धचा अर्जेडा आणि नाटोच्या नावाखाली पूर्व युरोपमध्ये रशियाचा व्यापार संपविणे जगावर एकाधिकार निर्माण करून रशिया व चीनची जागतिक ताकद कमी करणे अमेरिकेचा स्पष्ट उद्देश आहे.याशिवाय लष्करी राजकीय विचारवंतानी मेडिया वर सामरिक चर्चा ज्यातून G-7 सारख्या गटाने अमेरिका आणि युरोपियन युनियनच्या निर्बंधाना पूर्ण समर्थन दिले आहे युक्रेन आणि रशिया दरम्यानच्या कोणत्याही संभाव्य संघर्षाचा अर्थ असा की पाश्चिमात्य अधिक शक्तिशाली बनतील तिसऱ्या महायुद्धाचा आण्विक धोका जगाला भेडसावत आहे.वरील शोधलेख पूर्णपणे नवा असून रशिय-युक्रेन युद्ध संपवून जगाला शांततेचा मार्ग कसा शोधता येईल शिष्याय या युद्धाला मेडियावार देखील संबोधले गेले यासर्व घटनांचा अभ्यास प्रस्तुत अध्ययनात केला जाणार आहे.युरोपियन सेक्रेटरी कामिल झोलांस्की यांनी आपले मत मांडताना युक्रेनने अमेरिके सोबत जावू नये कारण युक्रेनच्या मातीतूनच रशियाचा पाया रचला गेला रशियाची ओळख उरल पर्वतरांग ही युक्रेन मधून जाते अमेरिका व रशिया वाद अनेक वर्षांचा आहे १९९१ पर्यंत सर्व घटक राज्य सोवियत युनियन नावाने ओळखले जात होते परंतु शीतयुद्ध काळातील संघर्ष सोवियत युनियनची १५ घटक राज्यात शखले उडवण्यात आणि जगात एकमेव महासत्ता एकाधिकार राखण्यात अमेरिका यशस्वी झाली.गेल्या अकरा महिन्यापासून सुरु असलेल्या रशिया-युक्रेन युद्ध तिसरे आणि परमाणु युद्ध ठरू नये याकरिता युद्ध बंद होवून शांतता निर्माण व्हावी जागतिक मंदीच्या सावटाखाली असलेल्या जगाला बड्या राष्ट्रांनी सहकार्य करावे ही अपेक्षा अर्थात युक्रेन यायुद्धाचा बळी ठरत आहे. खरे युद्ध रशिया-अमेरिका यांच्यातील उर्जा आणि एकाधिकार संदर्भात सुरु आहे अशावेळी भारतासारख्या

“रशिया-युक्रेन युद्धाचा जागतिक राजकारणातील प्रभाव, कारणे परिणामांचा अभ्यास ”

प्रा.डॉ.आर.एस.पवार(असोसिएट प्रोफेसर)

संरक्षणशास्त्र विभाग

आर.सी.पटेल महाविद्यालय शिरपूर जिल्हा-धुळे.

9822651742, 7620223035

[rspawar1742@gmail.com](mailto:rspawar1742@gmail.com)

### प्रस्तावना -

“रशिया-युक्रेन युद्ध आणि आनुषंगिक आर्थिक निर्बंधाचा नकारात्मक परिणाम जागतिक पातळीवर अमेरिकेने युरोपियन राष्ट्रांच्या मदतीने रशियावर नको तेवढे निर्बंध लावले परिणाम रशिया-युक्रेन युद्धात झाला. युक्रेनचे राष्ट्रध्यक्ष झॅलेन्स्की यांनी आपल्या भौगोलिक स्थितीचा फायदा घेत अमेरिकेला नाटोचे सदस्य बनवण्याची मागणी केली. यावरून पुतीन चिडले कारण युक्रेनच्या सीमा रशियाला मिळतात. नाटो देशांमध्ये एक करार आहे कि NATO च्या कोणत्याही एका देशावर हल्ला झाला तर NATO च्या सर्व सदस्यांनी त्याला स्वताःवर केलेला हल्ला समजला जाईल आणि लष्करी सामर्थ्याने तो परतून लावेल नाटोमध्ये सध्या ३० देश आहेत अमेरिकेने नाटोच्या माध्यमाने रशियाला वेढा घातला. परिणामी रशियाने फेब्रुवारी २०२२ मध्ये युक्रेनवर आक्रमण करून आपल्या सीमारेषा शेजारील युक्रेनच्या प्रदेशांवर ताबा मिळविण्याचा प्रयत्न गेली वर्षभर सुरु आहे. युक्रेनच्या लष्करी कार्यवाहीचे नियोजन आणि संचालन करण्यासाठी युक्रेनला पाठींबा आणि मदत देण्याबाबतची पाश्चात्य रणनीती उत्तर अटलांटिक संस्थेचा इतर सिमावर्ती राष्ट्रांवर मजबूत पवित्रा आणि रशिया विरुद्ध व्यापक बहुराष्ट्रीय आर्थिक निर्बंध यामुळे रशिया आणि युक्रेन पुरस्कुत अमेरिका यांच्यातील कठोरता अधिक विनाशाकडे जाण्याची भीती जगभर निर्माण झाली. रशिया-युक्रेन युद्ध आर्थिक निर्बंध याचा नकारात्मक परिणाम जगातील विविध भागात दिसून आला. ज्यामुळे एक वेगळी आव्हाने वाढली आहेत. अमेरिकेच्या निर्बंधाना नाटो सदस्यांनीच नाकारल्याने जागतिक मत विभागले गेले आहे. आर्थिक निर्बंधाच्या अनपेक्षित परिणामांचा आफ्रिका, आशिया, आणि लॅटिन अमेरिकेतील आर्थिक दृष्ट्या कमी प्रगत देश आणि विकसनशील देशांकरिता मुत्सद्दी उपाय योजण्याची संसाधनीय अर्थव्यवस्था धोक्यात गेली आहे. युक्रेन ही जगातील अनेक देशांची रॅनरी आहे युक्रेन, रशिया, कझाकीस्थान, आणि रोमानिया यासारख्या देशातील गहू निर्यात करण्यासाठी रशियन ब्लॅक सी हे सर्वात मोठे पोर्ट आहे हे युद्धामुळे रशियन बंदरातून बाहेर पडणाऱ्या सर्व उत्पादांवर मंजुरीचे नवीन नियमाने जगात आर्थिक मंदी येण्याची भीती अंतराष्ट्रीय अभ्यासकांनी वर्तवली आहे. तिसऱ्या महायुद्धाची नांदी ठरत असलेल्या रशियन आक्रमणाने जगाची झोप उडवली आहे. मुळात रशियाला युक्रेनवर कब्जा करण्यास कसलेही स्वारस्य नसले तरी त्याने नाटो मध्ये सहभागी होवू नये हीच मुख्य अट आहे जी युक्रेनला मान्य नाही. या एकमेव कारणासाठी सध्या जगात अणुयुद्ध होण्याची भीती निर्माण झाली आहे.”

### उद्देश-

१. रशिया-युक्रेन युद्धाची पार्श्वभूमी समजून घेणे .
२. रशिया-युक्रेन युद्धाची कारणे अभ्यासणे .
३. रशिया-युक्रेन युद्धाचे जागतिक परिणामांचा अभ्यास करणे .
४. रशिया-युक्रेन युद्ध आणि जागतिक राजकारणातील प्रभाव याचा चिकित्सक अभ्यास करणे

### गृहीतके-

१. युक्रेन नाटोचा सदस्य होवू नये म्हणून रशिया-युक्रेन युद्धजन्य परिस्थिती निर्माण झाली.



संपादक  
डॉ. गिरिराजशरण अग्रवाल  
डॉ. मीना अग्रवाल

ISSN 0975-735X

UGC APPROVED & CARE LISTED JOURNAL

# शोध दिशा

61

मानसिक प्रताड़ना भी है। वहीं ऑफलाइन कक्षाओं में बच्चों को ध्यान केंद्रित कर एक जगह पर बैठना पड़ता है। वही ऑफलाइन कक्षा में बच्चों के पास मानसिक एवं शारीरिक स्वतंत्रता होती है। प्रयोगात्मक पढ़ाई के लिए ऑनलाइन कक्षाएँ सफल साबित नहीं हो रही हैं। ऑनलाइन क्लास में एक जगह पर बैठे-बैठे अक्सर हाथ में या गर्दन में दर्द होता है। कई बार आँखों से आँसू भी आते हैं। सबसे ज्यादा दिक्कत बीच क्लास में नेटवर्क की समस्या आने से कनेक्टिविटी की होती है। ऑनलाइन क्लास में सभी बच्चे जब एक साथ कनेक्शन पुटअप करते हैं तो समझने में भी दिक्कत आती है।

### सुझाव-

1. बच्चों के व्यवहार एवं मानसिक स्थिति में होने वाले बदलाव पर नजर रखें।
2. स्कूल को छोटी उम्र के बच्चों पर पढ़ाई का बोझ कम करना चाहिए।
3. बच्चों का समग्र विकास ऑनलाइन कैसे बने पेडागोजी लेवल पर समग्रता की दृष्टि को लागू किया जा सकता है।
4. बच्चों की स्वास्थ्य-संबंधी समस्याओं को भी ध्यान में रखना आवश्यक है।
5. शिक्षक दो कक्षाओं के बीच अंतराल रखें।
6. ऑनलाइन कक्षाओं से शिक्षकों को भी पढ़ाई कराने का नया तरीका सीखना चाहिए।
7. शिक्षा प्रणाली की नई व्यवस्था पर बच्चे ऑनलाइन कक्षाओं के लिए खुद को ढलना चाहिए।
8. शिक्षकों को ऑनलाइन ट्रेनिंग की जरूरत है।
9. पढ़ाने और पढ़ने से पहले शिक्षक एवं छात्र दोनों तैयार होकर ऑनलाइन हों।
10. ज्यादातर ग्रामीण क्षेत्र के छात्रों के पास यह सुविधा दी जाएँ।
11. बच्चों के स्वास्थ्य-संबंधी समस्याओं को भी ध्यान रखना आवश्यक है।

**निष्कर्ष-** जहाँ चुनौतियाँ होती हैं वहाँ अवसर होता है और चुनौतियों को अवसर में बदलना ही मनुष्य के जीवन की सार्थकता है। ऑनलाइन एजुकेशन कोरोना महामारी की देन है। कोरोना महामारी से पूर्व हम गौरवान्वित महसूस कर रहे थे कि हम इतना ऑनलाइन कार्य करने लगेंगे लेकिन आज एक सहज प्रक्रिया धीरे-धीरे देश में आरंभ हो गई। आज हम सभी ऑनलाइन माध्यम से कम संप्रेषण कर पा रहे हैं। आपस में ज्ञान का आदान-प्रदान कर रहे हैं। कोरोना महामारी की विदाई के बाद भी हमें बहुत सी बातों को ध्यान में रखना होगा और कोरोना से जो अच्छे अनुभव प्राप्त हुए हैं, उन्हें हमें आगे के जीवन में उपयोग करना होगा। भारतीय शिक्षा नीति के जो परिप्रेक्ष्यों का उद्देश्य भारत को विश्वगुरु बनाना है। जब समस्याएँ आती हैं तो उसके निवारण के लिए प्रयत्न होना चाहिए। हम भारतीयों में क्षमता है हम पर जितने प्रहार होते जाएँगे हमारी स्वच्छता निर्मलता उज्वलता उतनी ही बढ़ती और निखरती जाएगी। अभी भी ऑनलाइन शिक्षा को बहुत से फैकल्टी कमतर मानते हैं। खासतौर से किसी को दोनों में से एक को चुनने का विकल्प दिया जाए। हमें एक साथ पूरी शिक्षा ऑफलाइन न करके मिक्सड शिक्षण प्रक्रिया का इस्तेमाल करना चाहिए। बड़े आनंद की बात है कि नई शिक्षा नीति में भी ऑनलाइन शिक्षा को स्वीकार किया गया है, शिक्षा नीति में समग्रता की दृष्टि की बात कही गई है। इसमें बहुत सी समस्याओं का समाधान और बहुत सी बातों का समावेश कर सकते हैं। अतः ऑनलाइन शिक्षण प्रत्यक्ष शिक्षा का विकल्प नहीं हो सकता लेकिन हम मिश्रित प्रणाली को विकसित कर सकते हैं।

## ऑनलाइन कक्षाओं का छात्रों के जीवन पर प्रभाव

डॉ० राजू सीताराम पवार

सहयोगी अध्यापक, संरक्षणशास्त्र विभाग

आर०सी० पटेल कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, शिरपुर (धुलिया)

**परिचय**—ऑनलाइन शिक्षा ने Covid-19 महामारी में एक अभूतपूर्व भूमिका निभाई है। कोरोना संक्रमण के दौरान दुनिया के कार्यों और शिक्षार्थियों के सीखने के तरीके को बदल दिया है। कोरोना संक्रमण के दौरान दुनियाभर के स्कूलों में शिक्षा सत्र ऑनलाइन रहा। लंबे समय तक ऑनलाइन माध्यम से पढ़ाई के कारण बच्चों की शिक्षा पर ही नहीं बल्कि उनके संपूर्ण व्यक्तित्व और सेहत पर भी इसका नकारात्मक असर पड़ा है। ऑनलाइन शिक्षा की देश में कोई तैयारी नहीं थी, यहाँ तक कि हमारे पास बुनियादी ढाँचा भी नहीं था और न ही प्रशिक्षित शिक्षक थे। छात्रों को ऑनलाइन कैसे बर्ताव करना है यह भी पता नहीं था लेकिन समय के साथ समस्याएँ हल होती गईं और हम उच्च स्तर में आ गए। ऑनलाइन कक्षाओं के कई फायदे और कई नुकसान हैं।

**ऑनलाइन कक्षाओं के फायदे**—ऑनलाइन कक्षाएँ दूरी की बाधा को दूर करती हैं। कोई भी छात्र जिसके पास इंटरनेट तक पहुँच है, वह व्याख्यान में भाग ले सकता है। ऑनलाइन कक्षाएँ पारंपरिक कक्षाओं की तुलना में उन्हें अधिक लचीलापन प्रदान करती हैं। यह उन व्यस्त लोगों के लिए बहुत अच्छा है जो सीखना चाहते हैं लेकिन उन्हें पर्याप्त समय नहीं मिलता है। ऑनलाइन कक्षाओं के दौरान छात्र अधिक आरामदायक होते हैं। वे निर्णय की भावना के बिना अधिक प्रश्न पूछते हैं। बच्चों या उनके माता-पिता तक सूचनाएँ पहुँचाने के लिए शिक्षकों ने अलग-अलग कक्षाओं के व्हाट्सएप ग्रुप बनाए हुए हैं। माता-पिता खुश हैं कि स्कूल बंद होने पर भी बच्चों की पढ़ाई हो रही है। ऑनलाइन कक्षाओं में बच्चों के साथ-साथ उनके माता-पिता भी जुड़ गए हैं। विदेश एवं विभिन्न प्रदेशों में डिजिटल लाइब्रेरीज शुरू की गईं।

**ऑनलाइन कक्षा के नुकसान**—ऑनलाइन कक्षा जहाँ बच्चों के लिए फायदेमंद साबित ही रही है वहीं इससे कुछ नुकसान भी नजर आ रहे हैं। बच्चों के माता-पिता को यह चिंता है कि बच्चे को चार से पाँच घंटे मोबाइल लेकर बैठना पड़ता है। ऑनलाइन कक्षाओं ने छात्रों की पढ़ाई नहीं बल्कि मन पर भी नकारात्मक प्रभाव डाला है। कंप्यूटर और मोबाइल स्क्रीन पर पढ़ाई के कारण छात्रों का मन ऑफलाइन कक्षाओं से भटक गया है। अक्सर, छात्रों को नियम तोड़ने और यहाँ तक कि शिक्षकों को बेवकूफ बनाने के रूप में देखा जा सकता है। लर्निंग के तीन तरीके होते हैं। पहला शिक्षक से मिली लर्निंग, दूसरा पियर लर्निंग जो अपने सहपाठीयों से सीखते हैं, और तीसरा सेल्फ लर्निंग, जिसमें छात्र नेट पर सर्फिंग करते हैं, लाइब्रेरी जाते हैं, लैब जाते हैं। शिक्षक लर्निंग तो ऑनलाइन हो गई लेकिन पियर लर्निंग और सर्फिंग जीरो हो गई। कोविड-19 के चलते लगे लॉकडाउन के बाद अधिकांश घरों में बालिकाएँ सबसे ज्यादा प्रभावित हुई हैं उन्होंने न सिर्फ घरेलू काम किए बल्कि अपने भाइयों की खातिर अपनी पढ़ाई से भी समझौता किया। तकनीकी अभी इतनी स्मार्ट नहीं हुई है कि एक साथ सभी बच्चे कनेक्ट हो सकें। यह एक तरह की शारीरिक एवं

UGC CARE LISTED  
ISSN No.2394-5990

संशोधक

• वर्ष : ९० • डिसेंबर २०२२ • पुरवणी विशेषांक १०



75  
आज़ादी का  
अमृत महोत्सव



स्थापना : ५ जानेवारी १९५५

इतिहासाचार्य वि. का.राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे

## मानसिक आरोग्य: एकविसाव्या शतकातील एक सामाजिक समस्या

प्रा.डॉ.आर.एस.पवार

असोसिएट प्रोफेसर, संरक्षणशास्त्र विभाग  
आर.सी.पटेल महाविद्यालय शिरपूर जिल्हा-धुळे.  
Mob. 9822651742, 7620223035,  
Email- rspawar1742@gmail.com

### प्रस्तावना :

एकविसाव्या शतकात अनेक सामाजिक समस्यांनी भारत असुरक्षित झाला आहे विज्ञान तंत्रज्ञानाच्या प्रगती बरोबर मानवी व सामाजिक विकास आवश्यक केला आहे परंतु मानवी अंधश्रद्धा, अज्ञान, रूढी, परंपरा, अशास्त्रीय कल्पना, मानसिक आरोग्य, ताण तणाव इत्यादी पासून अनेक सामाजिक समस्या निर्माण झाल्या आहेत. आज भारतामध्ये अतिरिक्त लोकसंख्या, दारिद्र, भ्रष्टाचार, मादक पदार्थ सेवन, बेरोजगारी, भिक्षावृत्ती, मद्यपान,अस्पृशता वेश्याव्यवसाय,आणि गेल्या दोन वर्षांच्या कालावधीतील कोरोना महामारीच्या पार्श्वभूमीवर मानवाची बदललेली जीवनशैली नोकऱ्या आरोग्य यामुळे समाजात मानसिक आरोग्याचा प्रश्न मोठ्या प्रमाणावर वाढत आहे त्याकडे लक्ष देण्याची नितांत गरज असल्याचे तज्ञ डॉक्टर व मानसतज्ञ यांचे स्पष्ट मत आहे .समाजात आजचा तरुण मानसिक आजारांने ग्रस्त आहे त्यामुळे भारतात सुरक्षिततेची गंभीर सामाजिक समस्या निर्माण झाली आहे. वर्ड फेडरेशन फॉर मॅटल हेल्थचे अध्यक्ष डॉ.इग्रीड डेनियल्स यांनी २०२१ च्या जागतिक मानसिक आरोग्य दिनाच्या निमित्ताने 'एक असमान जगात मानसिक आरोग्य' घोषित केले परिणामी जगात कुणीही सुरक्षित नाही जवळ पास प्रत्येक १०० पैकी २७ मानसिक आजारांनी ग्रस्त आहेत त्यातून सामाजिक सुरक्षा पुन्हा एकदा धोक्यात आली. साधारण पणे दृष्टीक्षेप, स्मृतिभ्रंश, चिंता स्वयंपुर्णता अश्या मानसिक आजारांनी तरुणाईला ग्रासले आहे. देशाची अंतर्गत सुरक्षा धोक्यात आली आहे आज समाज सुरक्षित नसेल तर राष्ट्र सुरक्षित राहू शकत नाही. प्रस्तुत अध्यय नात भारताच्या अंतर्गत सुरक्षेतील मानसिक आरोग्य एक सामाजिक समस्या वर अभ्यास विवेचन केले आहे.

### उद्देश :

१. एकविसाव्या शतकातील सामाजिक समस्यांचा अभ्यास करणे.
२. भारतातील मानसिक आरोग्य बाबत माहिती मिळविणे.
३. कोरोना काळातील मानसिक आरोग्याची तीव्रता तपासणे.

४. एकविसाव्या शतकातील मानसिक आरोग्य एक सामाजिक समस्या यावर उपाय सुचविणे.

### गृहीतके :

१. एकविसाव्या शतकात सामाजिक सुरक्षिततेतील मानसिक आरोग्य मोठी गंभीर समस्या आहे .
२. मानवी सुरक्षा सामाजिक सुरक्षेच्या समस्येचे प्रमाण भारतात जास्त आहे .
३. कोरोना महामारी च्या काळात मानसिक आरोग्य चा प्रभावी प्रश्न निर्माण झाला.
४. मानसिक आजार विषयी भारतीय समाजात अंधश्रद्धा आहेत.

### मुख्य शब्द :

प्रस्तुत अध्ययनात अतिशय विशेष मुख्य शब्द चा वापर म्हणजे एकविसाव्या शतक, मानसिक आरोग्य, सामाजिक समस्या, कोरोना महामारीचा काळ या महत्वाच्या शब्दांचा उपयोग केला आहे जेणेकरून संपूर्ण माहितीच्या आशयाचा तात्काळ बोध होईल.

### संशोधन पध्दती :

प्रस्तुत शोध अध्ययन एकविसाव्या शतकातील मानसिक आरोग्य एक सामाजिक समस्या विषयी लेखन विस्तार करिता प्रथम, दुय्यम साहित्य साधनांचा संदर्भ विषय विवेचन विश्लेषणात्मक व वर्णनात्मक स्वरूपात केले आहे की जो सहज अध्ययन करता येईल.

### संशोधन पूर्व साहित्याचा आढावा :

डॉ.सुशील कुमार लवटे यांनी आपल्या एकविसाव्या शतकातील सामाजिक प्रश्न या ग्रंथात भारताच्या एकविसाव्या शतकातील सामाजिक समस्या वर प्रकाश टाकला आहे एकविसाव्याशतकातील सामाजिक समस्या ची एक वैशिष्ट आहेत आधुनिक तंत्रज्ञान मुले जगतील सीमा अस्पष्ट झाल्याने मानवाचे स्थलांतर मोठ्या प्रमाणावर झाले.जग वर वर पाहता विकसित

UGC CARE LISTED  
ISSN No.2394-5990

# संशोधक

• वर्ष : ९१ • मार्च २०२३ • पुरवणी अंक ६



इतिहासाचार्य वि. का.राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे



## 21वीं सदी के विचार प्रवाह में भारतीय सुरक्षा पर भूमण्डलीयकरण का प्रभाव

प्रा. डॉ. आर. एस. पवार

संरक्षणशास्त्र विभाग प्रमुख

आर.सी.पटेल कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय,

शिरपुर जिला धुलिया

Rspawar1742@gmail.com, 9822651742/7620223035

### प्रस्तावना :

द्वितीय विश्व युद्ध के उपरान्त अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के स्वरूप में परिवर्तन हुआ। इसी समय नये देशों के उदय की प्रक्रिया प्रारंभ हुई। विश्व में आज 192 स्वतंत्र राज्य हैं। इसमें बदलाव का मुख्य कारण समय-समय पर नई प्रवृत्तियों और युद्धों का उदय होना है। 20 शताब्दी में तीन अवसर निर्माण होने के कारण अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिक व्यवस्था में परिवर्तन हुआ। पहला परिवर्तन प्रथम विश्व युद्ध की समाप्ति के बाद (1919) द्वितीय परिवर्तन द्वितीय विश्व युद्ध के बाद (1945) तथा तृतीय अवसर 1991 में सोवियत संघ के विघटन के बाद विश्व शक्ति संतुलन में महत्वपूर्ण परिवर्तन हुआ। द्वितीय विश्व युद्ध से पूर्व विश्व व्यापार केवल उपनिवेशिक राज्यों के बीच कायम था। एशिया, आफ्रिका और लेटिन अमेरिका के अधिकांश देश पश्चिमी शक्तियों के गुलाम थे। विश्व व्यापार में उनकी कोई भूमिका नहीं थी। बल्कि वे व्यापार के जरिये शोषण के शिकार थे परंतु जैसे ही ये देश स्वतंत्र हुए विश्व व्यापार का स्वरूप बदल गया। अस्सी के दशक में बदलाव साम्यवादी व्यवस्था के कारण हुआ। विश्व व्यापार में नई नई शब्दावलियों का प्रचलन प्रारंभ हुआ। जैसे, निजीकरण, औद्योगिकीकरण, उदारीकरण, सुधारवाद, मुक्त व्यापार आदि। वर्तमान समय में सर्वाधिक प्रचलित शब्द भू-मण्डलीयकरण या वैश्वीकरण है। इसके अन्तर्गत संपूर्ण विश्व को भूमण्डलीय गांव माना जाने लगा है। इसके अन्तर्गत न केवल प्रौद्योगिकी श्रम, पूंजी आदि के स्वतंत्र निर्वाह पर बल दिया जा रहा है। बल्कि ऐसी परिस्थितियाँ और वातावरण पैदा करने के प्रयास दूसरे देश से प्रत्येक वस्तुओं का आयात-निर्यात सफलतापूर्वक कर सके। इसे ही भूमण्डलीय व्यापार कह सकते हैं।

### उद्देश :

1. भूमण्डलीयकरण का महत्त्व जानना।
2. भारतीय सुरक्षा पर भूमण्डलीयकरण का प्रभाव का अध्ययन करना।

3. भारतीय सामाजिक, आर्थिक एवं कृषि की स्थिति पर भूमण्डलीयकरण का प्रभाव का अध्ययन करना।

### परिकल्पना :

1. मुक्त आवागमन संशोधनों के समुचित उपयोग उत्पादन और वितरण में उत्पादकता में वृद्धि हुई है।
2. विकासवाद को विश्वस्तर अपनाया गया है।
3. राजनीतिक और व्यापारिक भूमण्डलीयकरण स्थापित किया गया है।

### उदारीकरण, निजीकरण और भू-मण्डलीयकरण :

उदारीकरण का तात्पर्य अर्थतंत्र के नियंत्रण वाले प्रावधानों को शिथिल करना है। ताकि देशी विदेशी पुंजीपति अपनी योजना के अनुसार आर्थिक क्रियाकलाप सम्पादित कर सके। निजीकरण का मतलब है अर्थतंत्र के विभिन्न प्रखण्डों, उद्योग ढांचागत सुविधाओं वित्तीय और सामाजिक कल्याण से संबंधित संस्थाओं में सार्वजनिक क्षेत्र की भागीदारी को कम करना होता है। बन्धन से मुक्त विकास के मार्ग अपनाये जाय, जिससे अधिक लाभ की संभावना है। भू-मण्डलीयकरण अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिबंधों और मान्यताओं का वैश्विक अभियान है। जो विविध प्रलोभनों तथा कथित उच्च मान्यताओं और समानताओं का विश्वव्यापी घेरा है। विकसित देश अपने हित साधन तथा अपार धन कमाने के उद्देश से विकासशील देशों के तरफ आकर्षित रहे। विश्व व्यापार के संगठन के जनक देश उन सभी प्रतिबंधों को भारत पर लादना चाहते हैं। जो उनके हित में हैं। विकसित देशों का अर्थतंत्र पूर्णतः बाजरोन्मुख होने के कारण घरेलू बाजार उत्पादों को खपाने के लिए छोटा पड़ रहा है। परिणामस्वरूप मन्दी का माहौल बनता जा रहा है। इसको दूर करने के लिए उनके द्वारा प्रस्तुत डंकल प्रस्ताव पर विकासशील देश सावधान होने लगे हैं। भारत की स्थिति यदि दक्षिण कोरिया, इंडोनेशिया और थाइलैंड के समान डावाडोल होने लगी तो भारत जैसे जनसंख्या वाले देश के लिए भयावह स्थिति उत्पन्न हो जायेगी।



## पूर्व खानदेशातील भूमिगत चळवळ - एक दृष्टीक्षेप

- डॉ. रमेश धनराज जाधव  
शिरपूर जि. धळे.

### प्रस्तावना :

मराठा सत्तेच्या पतनापूर्वी खानदेशचा बहुतांशी भाग इंदूरच्या होळकर घराण्याकडे होता. इंग्रजांचे वर्चस्व वाढत असल्याचे स्पष्ट झाल्यानंतर मराठा सरदारांनी देखत करण्याचा शेवटचा प्रयत्न केला. परंतु तोपर्यंत परिस्थिती अवाक्या बाहेर गेली होती. होळकर आणि दोस्तांच्या सैन्य आणि इंग्रज अधिकारी माल्कम व सर थॉमस हीस्लाप यांच्या सैन्यात २९ डिसेंबर १८१७ रोजी लढाई झाली. या लढाईत मराठ्यांचा पराभव झाला. या पराभवानंतर इंग्रज आणि होळकर यांच्यात एक तह झाला. या तहानुसार इंग्रजांनी सातपुड्याच्या दक्षिणेकडील असलेला मुलुख होळकरांनी इंग्रजांना द्यावा अशा प्रकारची अट घातली. या अटीनुसार होळकरांनी खानदेशचा संपूर्ण भाग इंग्रजांकडे सुपूर्द करण्याचे मान्य केले. अशाप्रकारे इंग्रजांनी आपली सत्ता खानदेशावर प्रस्थापित केली. यानंतर इंग्रजांना खानदेशातील अनेक उठावांना सामोरे जावे लागले. परंतु शस्त्र बळाचा वापर करून इंग्रजांनी खानदेश वर आपले वर्चस्व प्रस्थापित केले.

### उद्देश :

- १) पूर्व खानदेशातील भूमिगत चळवळीची माहिती मिळविणे .
- २) भूमिगत चळवळीत कोणकोणत्या कार्यकर्त्यांनी आणि कोणकोणत्या घटनेत सहभाग घेतला याबद्दल माहिती मिळविणे.

### संशोधन पद्धती :

या विषयासाठी विश्लेषणात्मकसंशोधन पद्धतीचा अवलंब केला असून हा शोधनिबंध पूर्ण करण्यासाठी अप्रकाशित लघु शोधप्रबंध, स्वातंत्र्य सैनिक चरित्रकोश महागणू.

विषय विवेचन- १९४२ चा चलेजावचा ठराव आणि नेत्यांना अटक पूर्व खानदेशातील भूमिगत चळवळ :

भारतावर ब्रिटिशांची सत्ता प्रस्थापित झाल्यानंतर ब्रिटिश सत्तेविरुद्ध इतर प्रांतांप्रमाणे खानदेशातही राष्ट्रहितासाठी स्वातंत्र्य चळवळीच्या माध्यमातून संग्राम चळवळ, आराहना



अनुसन्धान-प्रकाशन-विभागीया त्रैमासिकी शोध-पत्रिका

# शोध-प्रभा

(A Refereed & Peer-Reviewed Quarterly Research Journal)

Year 48, Issue-2 (January-March) 2023

प्रधानसम्पादक:  
प्रो.रमेशकुमारपाण्डेयः

सम्पादक:  
प्रो.शिवशङ्करमिश्रः

सहसम्पादक:  
डॉ. ज्ञानधरपाठकः



श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

(केन्द्रीयविश्वविद्यालयः)

नवदेहली-16

## भारताच्या राजकीय क्षेत्रातील भारत-रत्न इंदिरा गांधी यांचे योगदान

श्री. अमित प्रकाश निकम, संशोधक विद्यार्थी (इतिहास विभाग), कवयित्री बहिणावाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ,  
जळगाव

डॉ. रमेश धनराज जाधव, संशोधन मार्गदर्शक, उपप्राचार्य व इतिहास विभाग प्रमुख, आर. सी. पटेल, कला, वाणिज्य व  
विज्ञान महाविद्यालय, शिरपूर (धुळे)

## प्रस्तावना :

स्वातंत्र्योत्तर भारतातील स्त्रियांचा राजकीय सहभाग या विषयाचा शोध घेता भारताच्या राजकीय पटलावर एका नेजस्वी मूर्याप्रमाणे तळपणारे व्यक्तिमत्व म्हणजे भारताच्या पहिल्या महिला पंतप्रधान श्रीमती इंदिरा गांधी. इंदिरा गांधी यांनी केवळ भारतीय राजकारणातच आपला ठसा उमटविला असे नाही तर त्यांच्या कार्य कर्तृत्वाची छाप जागतिक राजकारणाच्या क्षितिजावर सुवर्ण अक्षरांनी कोरली गेली आहे. म्हणून तर अनेक जन त्यांचा उल्लेख 'आयर्न लेडी' असा देखील करतात.

स्वातंत्र्योत्तर भारताच्या वाटचालीत इंदिरा गांधी यांचे असलेले योगदान कोणीही नाकारू शकत नाही. म्हणून प्रस्तुत शोध निबंधातून भारताच्या राजकीय क्षेत्रातील श्रीमती इंदिरा गांधी यांच्या योगदानाचा अभ्यास केला आहे.

## संशोधनाची उद्दिष्टे :

१. स्वातंत्र्योत्तर काळातील भारताच्या राजकीय क्षेत्रात श्रीमती. इंदिरा गांधी यांच्या योगदानाचा अभ्यास करणे.
२. इंदिरा गांधींच्या शासन नीतींची चर्चा करणे.
३. इंदिरा गांधीं यांच्या विचारांची राजकीय प्रासंगिकता या विषयी माहिती मिळविणे.

## गृहीतक :

१. भारताच्या राजकीय क्षेत्रात इंदिरा गांधी यांनी महत्त्वाची भूमिका राहिली आहे.
२. इंदिरा गांधी यांच्या राजकीय नितींचा भारतावर व अखिल भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेस पक्षावर सकारात्मक प्रभाव राहिला आहे.

## संशोधन पद्धती :

प्रस्तुत संशोधन लेखामध्ये 'ऐतिहासिक संशोधन' व 'राजकीय अध्ययन' पद्धतींचा अवलंब केला असून, शोध लेखातील विवेचन द्वितीय साधन सामग्रीवर आधारलेले आहे. माहितीचे संकलन करण्यासाठी विविध ग्रंथांचा, इंटरनेट वरील विविध वेबसाईट तथा वृत्तपत्रांतील कात्रणांचा वापर करण्यात आलेला आहे. प्रस्तुत संशोधन लेखाचे स्वरूप वर्णनात्मक आहे.

## संशोधन विषयाचे विश्लेषण :

भारत देशाला इ.स. १९४७ साली स्वातंत्र्य मिळाले असले तरी, भारत देशात बऱ्याच मूलभूत समस्या शिल्लक होत्या. त्यात भर म्हणजे भारताच्या सुरक्षिततेस शेजारील पाकिस्तान व चीन सारख्या देशांकडून सतत असलेल्या धोक्याच्या पार्श्वभूमीवर, पंडित जवाहरलाल नेहरू व लाल बहादूर शास्त्री यांनंतर भारताची जागतिक राजकीय मंचावर एक स्वतंत्र ओळख निर्माण करणारी तेजस्वी महिला म्हणजे भारत-रत्न इंदिरा गांधी.

## अल्प परिचय :

बोल्शेविक क्रांती नंतर ठीक बारा दिवसांनी म्हणजे १९ नोवेंबर १९१७ रोजी इंदिरा गांधी यांचा जन्म इलाहाबाद येथील 'आनंदभवन' या नेहरूंच्या घरी श्रीमती कमला नेहरू यांच्या पोटी झाला. मोतीलाल नेहरूंनी त्यांची आई इंदिराराणी यांच्या नावावरून आपल्या नातीचे नाव 'इंदिरा' ठेवले व वडील पं. जवाहरलाल व आई श्रीमती. कमला यांनी इंदिरा या नावाला 'प्रियदर्शनी' अशी जोड दिली.

एका समृद्ध कुटुंबात जन्माला येऊन देखील इंदिरा गांधींच्या नशिबी एक स्थिर पारिवारिक जीवन आले नाही. कारण, वडीलांना देशाच्या स्वातंत्र्य लढ्यातील सहभागामुळे अनेकदा तुरुंगात जावे लागले. १८ वर्षांच्या असताना त्यांचे मातृछत्र हरपले. त्यामुळे त्या एकाकी पडल्या व त्यांचा हा एकाकी पणा त्यांना त्यांच्या आयुष्याच्या अखेरपर्यंत सोडून गेला नाही. त्यांचा विवाह फिरोज गांधी यांच्याशी १६ मार्च १९४२ ला झाला. संजीव व राजीव ही त्यांची दोन मुले होती.

## राजनैतिक जीवन :

राजनीतीचे बाळकडू इंदिरा गांधी यांना घरातूनच मिळाले. आजोबा मोतीलाल नेहरू व वडील जवाहरलाल नेहरू भारताच्या स्वातंत्र्य लढ्यात सक्रीय होते. स्वातंत्र्य प्राप्ती नंतर पंतप्रधान म्हणून पंडित जवाहरलाल नेहरू यांची निवड झाली.

त्यावेळी इंदिरा गांधी याच त्यांच्या मुख्य सहाय्यक बनल्या. इ.स. १९५५ साली त्यांची काँग्रेस पक्षाच्या कार्यकारिणी व सदस्य म्हणून निवड करण्यात आली. तर, बायाच्या ४२ व्या वर्षी, २ फेब्रुवारी १९५९ ला इंदिरा गांधीकडे काँग्रेस पक्षाच्या अध्यक्षपदाची सूत्रे आली. साहजिकच पंतप्रधानांची कन्या व तत्कालीन भारतातील सर्वात मोठ्या पक्षाच्या अध्यक्ष असल्याने तत्कालीन भारतीय राजकारणात त्या प्रभावशाली नेत्या बनल्या.

२७ मे १९६४ रोजी पं. जवाहरलाल नेहरूंचे निधन झाल्याने, लाल बहादूर शास्त्री भारताचे पंतप्रधान बनले त्यांच्या सरकार मध्ये इंदिरा गांधींना सूचना व प्रसारण मंत्री म्हणून काम करण्याची मंणी मिळाली. १९६५ च्या भारत-पाक युद्धा दरम्यान प्रत्यक्ष सीमेवर जाऊन त्यांनी जवानांचे मनोधीर्य वाढविले. त्यांच्या या कृतीने त्यांच्यातील कणक मरूच गुणांची जाणीव सगळ्यांना करून दिली.

#### पंतप्रधान पदी निवड :

१९६६ मध्ये भारताचे दुसरे पंतप्रधान लाल बहादूर शास्त्री यांच्या मृत नंतर, भारताच्या पहिल्या महिला पंतप्रधान म्हणून इंदिरा गांधी यांची निवड करण्यात आली. त्या पंतप्रधान झाल्या तेव्हा फारच थोड्यांना त्यांच्या सामर्थ्याची कल्पना होती. नेहरूंच्या वलयाचं एक प्रतिबिंब त्यांना लाभले होते. त्यांचा स्वभाव सागरामारुखा गंभीर होना पण या शांत मरुचच्या पोटात केवढी प्रचंड शक्ती दडलेली आहे याची किती जणांना जाणीव असेल.

१९६७ साली अत्यांत कमी बहुमताने त्या पंतप्रधान झाल्या. दरम्यान मोरारजी देसाई यांच्या विरोधातले काँग्रेस पक्षात १९६९ मध्ये फुट पडली. या पार्श्वभूमीवर १९७१ साली लोकसभा विमर्जित करून 'गरिबी हाटाव' चा मार्गदर्शक इंदिरा गांधींना प्रचंड बहुमत मिळाले. त्या पुन्हा १७ मार्च १९७१ ला तिसऱ्यांदा पंतप्रधान झाल्या व १९७३ पर्यंत या पदावर राहिल्या.

#### इंदिरा गांधी यांचे घाडसी निर्णय :

पंतप्रधानपद भूषविताना आपल्या घाडसी निर्णयांनी आणि धडाकेवाज कार्यशैलीने संपूर्ण राजकारणावरच त्यांनी आपला अमिट ठसा उमटवला. म्हणून इंदिरा गांधी म्हणजे स्वातंत्र्योत्तर भारतीय इतिहासातील अपूर्व पर्व असे म्हटले जाते.

#### ➤ राष्ट्रीयीकरण नीतीचा स्वीकार :

१९६७ मध्ये इंदिरा गांधी यांनी काँग्रेस पार्टीमध्ये १० सूत्रीय कार्यक्रम सादर केला. बँकांवर शासनते नियंत्रण असावे हा यामागील मुख्य हेतू होता. राजा-महाराजांना मिळणारा आर्थिक लाभ बंद करणे, किमान मजुरीचे धोरण ठरविणे, पायाभूत संरचणेचा विकास, कृषी, लघु उद्योग आणि निर्यातीत गुंतवणूक वाढविणे हा यामागील मुख्य हेतू होता. इंदिरा गांधींनी १९ जुलै, १९६९ रोजी एक अध्यादेश काढून देशातील १४ मोठ्या खाजगी बँकांचे राष्ट्रीयीकरण केले. या अध्यादेशाने 'बँकिंग कंपनीज ऑर्डिनन्स' म्हटले जाते. पुढे याच नावाने विधेयक पारित करून त्याचे कायद्यात रूपांतर झाले.

पाकिस्तान युद्धा नंतर, इंदिरा गांधी यांनी देशाच्या विकासाकडे विशेष लक्ष दिल्याचे दिसते. त्यांच्याकडे समर्थन पूर्ण बहुमत असल्याने त्यांना देशहिताचे निर्णय घेता आले. त्यांनी १९७२ साली विमा व कोळसा उद्योगाचे स्वतंत्र राष्ट्रीयीकरण केले. त्यांच्या या निर्णयांना देशातील जनतेचेही प्रचंड समर्थन मिळाले. यांशिवाय भूमीसुधार, सामाजिक कल्याण व अर्थव्यवस्थेत देखील अनेक सुधारणा लागू केल्या.

#### ➤ पाकिस्तानचा पराभव व बांगलादेश निर्मिती :

पूर्व पाकिस्तानातील बिघडलेल्या परिस्थितीच्या पार्श्वभूमीवर ३ डिसेंबर १९७१ ला पाकिस्तानच्या हवाई दलाने भारताच्या पश्चिम सीमेवरील लष्करी हवाई तळांवर हल्ला करून भारताविरुद्ध युद्ध छेडले. या युद्धात भारताने इंदिरा गांधींच्या नेतृत्वात मुल्सद्देगिरी, कुटनीती व लष्करी आघाड्यांवर पाकिस्तानचा दारूण पराभव केला. १६ डिसेंबरला पाक सैन्याला भारतीय लष्करापुढे बिनशर्त शरणागती पत्करावी लागली. पाकिस्तानचे दोन तुकडे झाले. बांगलादेशला स्वतंत्र राष्ट्र म्हणून मान्यता देऊन, बांगलादेश ची निर्मिती झाली.

#### ➤ राष्ट्रीय आणीबाणी (१९७५ ते १९७७) :

इंदिरा गांधी यांनी प्रत्यक्ष आणीबाणी पुकारली ती २५ जून १९७५ रोजी, पण आणीबाणीची पार्श्वभूमी तशी १९७१ च्या लोकसभा निवडणुकीपासून सुरु झाली होती. या निवडणुकांत संपूर्ण बहुमत मिळाल्यावर इंदिरा गांधींनी देशाच्या स्थितीत सुधारणा करण्यासाठी अनेक प्रामाणिक प्रयत्न करूनही देशाची अंतर्गत स्थिती बिघडत चालली होती. अरब-इस्राइल युद्धामुळे तेलाच्या किमती वाढल्याने लोक महागाईने त्रस्त झाले होते, दुष्काळ, युद्ध खर्च यामुळे भारतीय अर्थव्यवस्थेवर प्रचंड भार वाढला होता. आर्थिक मंदीमुळे उद्योग बुडाल्याने बेरोजगारी वाढली होती. अशात अलाहाबाद उच्च न्यायालयाने इंदिरा गांधी यांच्या निवडणुकीसंदर्भातील एका प्रलंबित खटल्याच्या निकालात इंदिरा गांधी यांची निवड रद्द केली व त्यांच्यावर सहा वर्षांकरिता निवडणूक लढविण्यास प्रतिबंध घातला. या निर्णयास इंदिरा गांधींनी सर्वोच्च

त्यायानयातून 'स्टे ऑर्डर' मिळविली. मात्र जयप्रकाश नारायण यांच्या नेतृत्वाखाली विद्यार्थी आंदोलनाने बिहार व गुजरात मध्ये उग्र स्वरूप धारण केले, जॉर्ज फर्नांडीस यांनी रेल्वे संप पुकारला. इंदिरा गांधींना सत्तेतून पायउतार करण्यासाठी विरोधक थांबायला तयार नव्हते. आणीबाणी येण्यास ही अशी अंतर्गत अराजकसदृश राजकीय स्थिती कारणीभूत होती.'

### ➤ सत्तेत वापसी :

८१ वर्षीय मोरारजी देसाईंच्या नेतृत्वात 'जनता पार्टी' ने २३ मार्च १९७७ ला सत्ता स्थापन केली. जनता पार्टी सरकारने इंदिरा गांधींवर अनेक आरोप करून त्यांच्या चौकशीसाठी अनेक आयोग देखील नेमले. भ्रष्टाचाराच्या आरोपात इंदिरा गांधींना तुरुंगात जावे लागले. परंतु, अंतर्गत संघर्षामुळे जनता पार्टी सरकारला आपला कार्यकाळ पूर्ण करता आला नाही. सरकार १९७९ ला पडली. देशात मध्यावधी निवडणुका जाहीर झाल्या. या निवडणुकीत इंदिरा गांधींनी भारतीय जनतेची आणीबाणी लागूकेल्याबद्दल माफी मागितली. जनतेने लोकसभेच्या ५९२ पैकी ३५३ जागांवर बहुमत देऊन पुन्हा एकदा सत्ता इंदिरा गांधींच्या हातात सोपविली.'

### ➤ ऑपरेशन मेघदूत :

सियाचीनच्या दक्षिण पश्चिम सीमेला 'सल्लारो' नावाची पर्वतरांग आहे. उजव्या बाजूला ब्रह्मांड चीन आहे. १९७१ च्या भारत-पाक युद्धानंतर 'सिमला करार' झाला आणि नियंत्रण रेषा (एल.ओ.सी.) अस्तित्वात आली. यापूर्वी या रेषेला शस्त्रसंधी रेषा (मिझफायर लाईन) म्हणून संबोधले जायचं. सियाचीन ग्लेशियरच्या 'एन.जे. १८४२' या पॉइंट पासून आखलेली एल.ओ.सी. स्पष्ट नव्हती. हे पूर्ण ग्लेशियर भारतीय क्षेत्रात आहे. पण पाकिस्तानने या भागावर दावा करून ताबा मिळविण्यासाठी मोहिमा सुरू केल्या. इंदिरा गांधी यांनी परवानगी दिल्यानंतर १३ एप्रिल १९८४ ला भारतीय सैन्याने 'ऑपरेशन मेघदूत' सुरू केलं आणि पूर्ण 'सियाचीन ग्लेशियर' आपल्या ताब्यात घेतले.'

### ➤ वैज्ञानिक प्रगतीतील महत्वपूर्ण निर्णय :

भारत-पाक युद्धावेळी अमेरिकेने आपले अन्वय सज्ज मातवे आरमार बंगालच्या दिशेने पाठविले होते. तेंव्हा पासूनच अनुउर्जेचे महत्व ओळखून, १८ मे १९७४ रोजी राजस्थानातील पोखरणच्या वाळवंटात यशस्वी अणुचाचणी घेतली. या घटनेचा उल्लेख 'स्मायलिंग बुद्धा' असा करून अणुउर्जेचा शांततामय मार्गाने वापर करण्यासाठी कटिबद्धता निर्धारित केली. भारतीय अंतरीक्ष आयोगाची स्थापना करून विज्ञानाचा प्रयोग मानव सेवेसाठी कसा करता येईल हे दाखून दिले.'

### ➤ ऑपरेशन ब्लू स्टार :

एशीच्या दशकाच्या पूर्वार्धात शीख फुटीरवादी स्वतंत्र खलीस्थानचे स्वप्न पाहत होते. त्यांचा म्होरक्या मंत जर्नेलसिंग भिंद्रनवाले आणि त्यांच्या अनुयायांनी अमृतसर येथील सुवर्णमंदिरात आश्रय घेऊन, या पवित्र धार्मिक स्थळाचे रूपांतर एका सशस्त्र गडात केले होते. ही घटना भारताच्या सार्वभौमत्वास आव्हान देणारी होती. इंदिराजींनी भारताच्या अखंडतेवर आलेले हे संकट 'ऑपरेशन ब्लू स्टार' द्वारे लष्कराला पाचारण करून ६ जून १९८४ रोजी खालिस्तानी फुटीरवाद्यांचा पाडाव केला. त्यानंतर पंजाब मध्ये निर्माण झालेली अस्थिर परिस्थिती नियंत्रणात आणली.'

### एका गतिशील युगाचा शेवट :

ऑपरेशन ब्लू स्टार नंतर च्या देशातील परिस्थितीतही शिखांच्या भावना दुखावल्या जाऊ नये म्हणून त्यांनी आपल्या सुरक्षेतील शीख सुरक्षारक्षक बदलले नाहीत. परंतु त्याच सुरक्षारक्षकांनी ३१ ऑक्टोबर १९८४ रोजी सकाळी ९:४० ला त्यांच्यावर गोळ्या झाडून इंदिरा गांधींची हत्या केली. भारताची ही दुर्गा, पंडितजी व कमला नेहरूंची प्रियदर्शनी इंदिरा शांतीवनात कायमची विसावली.

### निष्कर्ष :

१. स्त्रियांनी आपला दर्जा पुरुषापेक्षा कमी नाही हे ठामून सांगावे आणि रूढीने घातलेल्या बंधनांविरुद्ध दंड थोपटून हुबे रहावे. असा आदर्श इंदिरा गांधींनी सकल जगतातील स्त्रियांसमोर ठेवला आहे.
२. इंदिरा गांधींची राजकीय कारकीर्द त्यांच्या अनेक निर्णयांनी चर्चेत राहिली असली तरी त्यांच्या कार्यकाळात भारताने विकासाचे अनेक आयाम प्रस्थापित केले.
३. इंदिरा गांधींनी विश्व मंचावर भारताची एक प्रभावी ओळख निर्माण केली.

### समारोप :

पंडित नेहरूंनी तुरुंगातून आपल्या मुलीला मार्गदर्शनपर पत्र लिहिलं होतं. "तुझ्या मनाची ज्यावेळी चलबिचल होईल, त्यावेळी एक गोष्ट ध्यानी धर. कुठलीही गोष्ट चोरून करू नकोस. कारण दडवून ठेवायची इच्छा होणे म्हणजे तिच्याबद्दल भीती वाटणे. आणि भीती ही गोष्ट वाईट आहे. आणि तुझ्या दृष्टीनं तर पूर्णपाणे अयोग्य. हिंमतवान हो म्हणजे इतर गोष्टी आपोआप चालत येतील. हा मार्ग जर तू चोखाळलास तर तुझं तेजोमय बालकात रूपांतर होईल - निर्भय, प्रसन्न

कोठल्याही परिस्थितीत शांतपणे सामोरं जाणारं असं बालक." इंदिरा गांधी आपल्या पित्याची ही शिकवण कधी विसरल्या नाहीत.

३० ऑक्टोबर १९८४ ला आयुष्यातील शेवटच्या सभेत बोलताना त्या म्हणाल्या की "जो पर्यंत माझा खास चावू आहे तो पर्यंत मी देशाची सेवा करणं चालू ठेवेन. आणि ज्यावेळी माझं प्राणोत्क्रमण होईल त्यावेळी मी म्हणत की माझ्या शरीरातील रक्ताचा प्रत्येक बिंदू या देशाला जीवन देईल, त्याला बळकटी आणेल." यावरून देशाविषयी असलेली त्याची समर्पणाची भावना प्रतिबिंबित होते. शिवाय निर्भय व प्रसन्न पणे कुठल्याही परिस्थितीत शांतपणे सामोरं जाणारं असं व्यक्तीमत्व देखील...

#### संदर्भ सूची :

१. कुंटे राजेंद्र कुमार 'राजीव': 'मानवता की मसीहा : इंदिरा गांधी', पांडुलिपी प्रकाशन, दिल्ली, १९८५, पृ. १०, १३
२. तत्रैव, म. म. पृ. २०, ३६
३. काळे वि. र.: 'इंदिरा प्रियदर्शनी', वसंत बुक स्टॉल, मुंबई, २००३, पृ. ८६.
४. The Times of India, Bombay, Sunday, July 20, 1969.
५. Bhattacharya V. R.: '*Indira Gandhi His role in world Peace*', Metropolitan Book, New Delhi, 1984.
६. Indian Herald, Special supplement, Hyderabad, Thursday, June 26, 1975.
७. Abbas K. A.: '*Indira Gandhi; Return of the Red Rose*', Popular prakashan Bombay, 1966
८. भाग्यश्री रसाळ, दै. महाराष्ट्र टाईम्स, डिसेंबर २०, २०१८
९. कुंटे राजेंद्र कुमार 'राजीव': पूर्वोक्त, पृ. ६४
१०. काळे वि. र.: पूर्वोक्त, पृ. ८७ ते १०८

**Dr. Ramesh Dhanraj Jadhav**

Vice Principal, R. C. Patel Arts, Commerce and Science College, Shirpur Dist. Dhule (MH)

Email: [jadhavramesh1969@gmail.com](mailto:jadhavramesh1969@gmail.com)

### **Introduction**

In the first half of the 18th century, under the rule of Chhatrapati Shahu Maharaj, among the Maratha chieftain families who tried their best to expand the borders of Swarajya, the main ones were Shinde of Gwalior, Holkar of Indore, Gaikwad of Gujarat and one such family is the Bhosale of Nagpur. It is called Nagpurkar Bhosale. But the original village of Patilki of Bhosale family is Berdi near Hingani in Pune district. So Nagpurkar Bhosale is also known as Hinganikar Bhosale. Britishers seem to have sent their native lawyers to the rulers of India from time to time. It was this. With this kind of purpose in mind, the British sent their lawyer Gopalpuri to Janoji Bhosale to Nagpur.

### **Objective**

1. To get information about English lawyer Gopal Puri.
2. To get information about the British intention of sending Gopalpuris to Nagpur.

### **Topic Discussion**

Nagpur is a very ancient city in Vidarbha. Legend has it that a king named Vidarbha settled in this region, hence the name Vidarbha. Bhagavata Purana states that Vidarbha was the son of Rishabh. It was Kudinpur or Kaudinyapur. Another name of Vidarbha is Varada. From this the name Varhad became popular.

In the 3rd century BC, the region of Vidarbha was under the empire of the Maurya Emperor Ashoka. After Maurya, Vidarbha was ruled by Satavahanas. After Satavahana, the Vakataka dynasty established its rule over Vidarbha in 250 AD. Kalachuris ruled after Vakataka. In the 7th century, Pulakesi II, a king of the Chalukya dynasty, defeated the Kalachuris and established his rule over Vidarbha. After this, Vidarbha was ruled by Parmar family. In the 13th century AD, Vidarbha was ruled by the Yadavas of Devagiri. In the second half of the sixteenth century AD, Gonds established their rule over Nagpur. Raghujhi Bhosale established his rule in Nagpur in 1730 AD. made : The Bhosale dynasty ruled over Nagpur till March 1854. The British abolished the state as there was no heir.<sup>1</sup>

In 1600 AD, the East India Company was established in England to trade with the eastern countries. Queen Elizabeth of England gave a charter for 15 years to the East India Company established in England to trade with the eastern countries. But James I granted a perpetual charter to the Company in 1609. The Portuguese came to India first. Then the French, Dutch and English came to India to trade. At the beginning of the 18th century, there was no strong political power in India. These rulers were happy to fight with each other and overcome each other. Foreign powers such as Portuguese, French and English took advantage of this unstable political situation . . In the Battle of Plassey in 1757, Lord Clive defeated the Nababa of Bengal and laid the foundation of British power.<sup>2</sup>

Before the residence of English Residents in the court of Nagpurkar Bhoslas, some foreign lawyers visited his court. These lawyers were mainly from the British East India Company. All of them had come to Nagpur from Calcutta. The purpose of coming of these lawyers was to visit the court of Nagpur and Nagpurkar Bhosalelt was to try to establish commercial and political relations with them . From the reign of the English lawyer Janoji Bhosale, we can see him visiting the court of Nagpur . The purpose of the visit of these English lawyers to the Bhoslas was specifically to enter the kingdom of the

Bhoslas through the medium of concessions and to appoint the English Resident in the court of the Bhoslas in the future. During the reign of Janoji Bhosale to II Raghujji Bhosale, the English lawyers who came to Bhosale's court namely - Zaun-ul-Abedin , Elliott , Wardston , Chopman , Foster , Adderson and Colebrook etc. visited the Bhosale's court of Nagpur. The goal was achieved.<sup>3</sup>

#### **Gopalpuri ( 1768 AD )**

Gopalpuri was appointed in Nagpur by the Governor of Bengal in AD. In 1768 The purpose behind sending was to get approval for the draft treaty prepared by Janoji Bhosale. When the English lawyer was on his way to Nagpur via Cuttack, Ganesh Sambhaji wrote to the Governor informing him that he had not given any reply to the letter sent by Ganesh Sambhaji. He informed that Gopalpuri and Vetal Pandit had reached here and would soon leave for Nagpur. Udepuri Gosavi was unknown about his talks with Janoji. He sent a letter to the Governor informing him that he had made a big mistake by negotiating with Muhammad Raza Khan and that the negotiations between Janoji Bhosale and the English lawyer would continue for a long time and that it would take him a long time to settle the quarter question. But Udepuri Gosavi informed the governor that you have sent Gopalpuri to Nagpur as the advocate of the British for this work. After this, Udepuri Gosavi informed the Governor that Gopalpuri had been informed not to go to Nagpur at the behest of Ganesh Sambhaji . Whoever finds that his letters do not reach the Nababa and the English Governor should not go. It was reported. This message confused the English lawyer Gopalpuri and he stayed at Cuttack for almost 24 days and thus delayed his arrival at Nagpur. <sup>4</sup>

15 October 1768 , Janoji Bhosale sent a letter to the Governor informing him that he had received the draft agreement he had sent with the lawyer but that the draft required the Governor's signature , and only then would the agreement drawn up by the Company be binding. Gopalpuri had sent a letter to the governor and informed that he had arrived at Nagpur after traveling from Cuttack. He had informed the governor about Janoji Bhosale's visit through that letter. In it, Gopalpuri had mentioned that , soon after his arrival, he met the king. On the occasion of this visit, the king earnestly inquired about the governor's health. Gopalpuri then submitted a draft treaty to the king. He also offered the Governor's letter to him. The king read the letter and along with it the king expressed his goodwill and happiness. At the same time, the king also assured the lawyer that Mautri's hand would always be given to the British by Bhoslas. The king also praised the British for changing their attitude towards Bhosale Kings . The need for some corrections and changes in the draft of this agreement was expressed by the king during the visit. The Governor should send one of his advocates with the Udepuri Gosavi and draft the agreement and finalize it. Accordingly, Udepuri informed the Governor that Janoji Bhosale would send the draft of his demand to the Governor. The demands made by Janoji are summarized below

1. Janoji Bhosale would have complete authority over the temple of Jagannathpuri and would also have control over the surrounding villages.
2. Also mounted on a pilgrim ,of taxation andThe authorities of Janoji Bhosale would have right of collecting tax at pilgrim.
3. The British should help Janoji Bhosale whenever he needed it.
4. Also Janoji should help the British as required.
5. The British should give an annual tribute of 16 lakh rupees to Janoji which should include elephants , jewels and jewels.
6. By the British Apart from this, one lakh rupees should be given to Sardars , military chiefs and diplomats in the Nagpur court.
7. The British should give one-fourth of the amount due to Janojis in Murshidabad Shikke rupees and it should be paid in two installments. <sup>5</sup>

Janoji Bhosale informed the British that a quarter of Bengal should be paid 12 lakh rupees annually. This demand was made by Janoji Bhosale to the British about the expenditure of the army, but the British ignored this demand of Janoji. Janoji, however, had not taken any strict action against the British in the matter of quartering and could not do so. Later, a conflict started between Janoji Bhosale and Peshwa Madhavrao which ended with the Treaty of Kanakpur on 24 April 1769. Udepuri Gosavi, the lawyer of the Bhoslas, was in Bengal for four years. The British were not paying him Rs. Therefore Mirkasim Alikhana should come to Narmada and from there send Janoji Bhosale's son to Cuttack province. Ganesh Sambhaji Khandekar Everyone should ride Bengal. On November 23, 1762, Udepuri Gosavi, the lawyer of the Bhoslas, reached Nagpur and held talks with Janoji. The English lawyers who came to the court of the Bhosales before Gopalpuri tried to negotiate with the Bhosales to resolve the issue of Chauthai and the province of Orissa, but they did not succeed. The Bhosale Rajas had succeeded in maintaining their control over the Cuttack province, but the Raja of Nagpur had not succeeded in recovering Bengal from the Chauth Nawab and the British, despite sending letters and sometimes threatening the army. Janoji Bhosale fell prey to the promise of false promises given to Janoji by the British. However, Janoji was able to control and dominate the Orissa region. <sup>6</sup>

1768 AD, the British governor had informed Janoji Bhosale in a letter that he should give up the province of Orissa. Only then the British would give them a quarter of the amount and the Raja had informed that as soon as the letter of acceptance arrived, he would send the British lawyer to Nagpur to negotiate a treaty with Udepuri. In response to this, Janoji said no. <sup>4</sup> The British did not need help from the Marathas, they wanted the province of Orissa, so in the year 1768, the British Governor sent a lawyer named Gopalpuri to Janoji. The lawyer met Janoji Raja and conveyed to the governor the hope of a treaty. Janoji had informed Ganesh Sambhaji that the British would pay the Bhoslas only if the Bhosales would cede Orissa to the British and that the treaty would require the signature of the English kingdom. He agreed that the fourth quarter of Bengal would have to pay twelve lakhs of rupees every year. But Ganesh Sambhaji didn't think it was right to keep Bhosals' lawyer in Orissa. So he had carefully avoided that subject. The British conducted political diplomacy by sending a lawyer to Gopalpuri during the time of Janoji Bhosale. But Janoji Bhosale had succeeded in keeping Orissa under his control with the force of the army. The Bhosal supremacy over Bengal during Raghujji's time disappeared during Janoji's time when the British stopped giving quarter. Moreover, the British tried to capture Orissa along with Bengal. <sup>7</sup>

In this way the English governor in 1668 AD, sent his lawyer Gopalpuri to King Janoji Bhosale of Nagpur. But Janoji Bhosale refused to give Orissa province to the British. The British stopped giving quarter (Chauthai) to the Bhoslas of Nagpur. At the same time, the supremacy of the Bhoslas over Bengal during the reign of Raghujji Bhosale disappeared during the reign of Janoji Bhosale.

#### References and Footnotes

1. Andhare B.R.-Research Shimple Part Three Bhosale Kaleen Nagpur, First Edition 2001 Pg. No 1
2. Grover B. L. – Aadhunik Bharat ka Itihas, New Delhi (200)
3. Kolarkar SG - Janoji Bhosale & His Time (1755 - 1772), Nagpur (1984), Page No. 410
4. Ibid, page no. 414
5. Andhra B.R. - Sena Dhurandhar Mudhoji Bhosale, ( Born 1735 to Died 1788) Nagpur-2006 Page no. 111
6. Satbhai Srinivas (Researcher) - The Role of British Residents in Politics of Nagpurkar Bhoslas ( 1803-1854) Nagpur Vidyapith, Unpublished - Ph.D. Dissertation ( 2002 AD), Page no. 30
7. Ibid, page no. 31





**Dr. Ramesh Dhanraj Jadhav**

Vice Principal and Head Department of History, R. C. Patel Art's and Science College, Shirpur, Dist Dhule.

**Abstract:**

The present paper commences with social reforms in Maharashtra in pre- independent period. Tilak, Agarkar Ranade and other leaders were pioneer in bringing social and educational change in Maharashtra. Alongwith Agarkar and chiplunkar, Lokmánya Tilak started New English School in 1880. In a short span of time , the school flourished and its name and fame reached to masses. Even eminent people in society were spellbound to see the prominent place of this institute. Later Trinity of Tilak , Agarkar and chiplunkar developed Deccan Education Society , Fergusson College and various such reputed educational complexes ranging from KG to PG. Lokmánya Tilak emphasized the need of national education system for the sake of patriotism and strengthening the fight against repression of British Government. First reason to spread education in mother tongue with an intention to facilitate education at cheaper rate and convenience of learning facilities .First reason was to free Indian youths from Macaulay's system of education with the provision of creating clerks and government dedicated class of administration .Tilak advocated nationalism in education and inserted Swadeshi programme in it to garb it in Indianized version or characteristic. The paper features Kesari and Maratha newspapers.

**Keywords:** Social change in Maharashtra -establishment of New English School- Trinity of Tilak, Agarkar and Chiplunkar -Establishment of other institutions - stress on national education - two reasons for education by natives - Tilak's broad vision

**Objectives:** Two major objectives are prescribed for the present paper:

1. To comprehend Tilak's views on education.
2. To understand Lokmánya Tilak's idea of National Education.

**Introduction:** In the historical perspective of pre-independent India, a number of leaders emerged and attained provincial prominence on the national scenario. Such provincial significance could be traced in the region of Maharashtra. Maharashtra was a province where the Marathas had the empire for almost three hundred years. But the British expansionism subjugated the Maratha rule. For emancipation from British rule, leaders as Gokhale, Tilas, Ranade and others sprang into the fight against Government to lead masses. Lokmánya Tilas's action plan in social, political and religious matters was more vigorous and influential. But the present paper is intended to study educational views of Lokmánya Tilak.

Bal Gangadhar Tilak was a journalist, author, leader and a scholar who understood the need of education in the last two decades of nineteenth century. In his early time, Tilak and Agarkar insisted on the spread of education for the progress of society. Trinity of Tilak, Agarkar and V.K. Chiplunkar unanimously resolved to bring change in lives of masses through social work and education. Focusing their efforts, N.C. Kelkar in 'Pleasures and Privileges of the Pen', Book I writes: All of them wanted the nation to know itself and its past glories so that in may have confidence in its own strength and capacity to adapt itself wisely and well to the new surroundings without losing its individuality. "They started the New English School in January 1880 Chiplunkar and Tilak started to teach along with other stalwart teachers. The First batch of matriculation had 12 students and 9 of them qualified in the first attempt. Within five years of establishment, enrollment of New English School mounted to 1000 students. Excellence and reputation of the School rose higher in the short span. His Highness, Sir Sayajirao Gaikwad of Baroda paid a visit to the School and appreciated the work of this new band of public workers. The chief of Kagal also visited the school and donated Rs. 500/- Dr. William Hunter, President

of the Education Commission, appointed by the Government of India inspected the school and recorded his unreserved admiration as follows: "Throughout the whole of India, I have not witnessed a single institution which can be compared with this establishment. This institution can rival and compete with success not only with the Government high schools in the country but may also favourably compare with the schools of other countries."1

The New English School later extended into one of the leading institutions of Maharashtra the Deccan Education Society. Now this prestigious society runs world-class educational institutions as Fergusson College in Pune, Willington College in Sangli. Kirti College in Mumbai and various such branches of education imparting education from KG to PG. Why did Tilak and his companions insist on education? Honestly, they had two prominent reasons, one to create patriotic fervor among youths in comparison with that Government education system intended to create clerical class and Government dedicated employees. Second reason was to reduce fee structure and easy access of education to all the sections of the society.

National Education: As referred in the concluding sentences of preceding paragraph, Lokmanya Tilak had four fold principles for National Struggle against the alien rule. 1) Swadeshi 2) Swaraj 3) Boycott 4) National Education. Lokmanya Tilak seriously thought to expand educational system with the view to create awareness of nationalism among young generations. He held that education should improve individual from moral, spiritual, emotional, intellectual and social perspectives. Simultaneously, learners must develop national struggle against British Government. Tilak's idea of education intended patriotism and such aim could be probable only with institutions founded by Indians. He knew well that Government educational institutions built up a larger section of clerks, servants and administrative and military rank and file.

Lokmanya Tilak emphasized on the mother-tongue as the medium of instruction. The view behind advocacy of mother-tongue was to make Indian youths self-reliant and highly educated in order to revitalize mass movement as well as strengthen remaking of the country. New Education Policy in India to be implemented soon characterizes the need for national education in mother-tongue which was visualized before more than a century by Lokmanya Tilak. R.C. Gupta in 'Indian Political Thought' writes: Tilak had long before realized that the Western education started by Lord Macaulay and pursued in all the Government Supported Schools was ruinous to the future health and well-being of the nation. The younger generations are being educated away from not only their families and the great majority of the Indian people but also away from the value system of India's civilization. Government supported Western education uprooted the youths from their ties to the past and made them Indians-in-name only. Hence such a system of Western education was repulsive to Tilak and the Nationalists. 2

Being a journalist Tilak championed the cause of educational work through the Kesari and the Maratha. His profound knowledge and scholastic insight were sufficient for allowing him to remain educationist but his social dedications and political unrest to break the fetters of servitude showed the new way. Therefore, he abruptly gave up services in education. His technique for forming fundamentals of political activism through education, culture and newspaper was so deeply rooted in his contemporary and forthcoming generations that his successive leaders applied same measures. Through Kesari, he passionately wrote on social ills and methods of improving them. His appeal for establishing institutions imparting in regional language was overwhelmingly accepted as well as promoted institutions founded by Indians. He emphatically expressed his view point about education not only to create men of letters but also men of character, fighters for social cause and overall change in mankind.

Conclusion: Lokmanya Tilak's views on education could have limited period of years as he moved to political strife against British. Publication of 'Kesari' and 'Maratha' generated ardent energy



among masses. His appeal for national education was so effective that multiple institutions were founded with immense vision and wide -ranging mission. It is noticeable here that was a perfect era to shape the education system in India from national spirit outlook. His attachment with Swadeshi was not merely to abolish the foreign objects but also entered in the educational philosophy. He propounded swadeshi characteristic of Education.

#### References

- 1) Parvate T.V- Bal Gangadhar Tilak, Ahmedabad, 1996,
- 2) Gupta R.C- Indian Political Thinker, Agra, 2005,
- 3) Potdar D.V-Lokmanya Tilkanche Sangati,pune,1975
- 4) Fadke Y.D.-Lokmanya Tilak aani krantikar ,Pune,1985
- 5) Dange S.A.-krantikarak kamgar aani Lokmanya Tilak,Mumbai,1976
- 6) Fadake Y.D.-Shodh Balgopalanacha ,Pune ,1977
- 7) Bhave Savita -Yugkarta (Tilakcharitr ) ,Pune ,1984

---

MARATHA PERIOD ADOPTED SON SANADA - AN OVERVIEW

**Dr. Ramesh Dhanraj Jadhav**

Vice Principal, Head of History Department

R. C. Patel College of Arts , Commerce and Science  
Shirpur, Dist.Dhule.

Email – [jadhavramesh1969@gmail.com](mailto:jadhavramesh1969@gmail.com)

**Introduction**

It is not certain when and where the practice of adoption began. But this custom must have originated from a natural impulse to be progeny to ourselves and not to let our race perish after us . In most ancient cultures it was spiritual and the maintenance of the male line of a particular family The main purpose behind the adoption was Even during the Maratha period, childless persons sought permission from the then officials to adopt a child. Charters were issued to sanction those adopted heirs.

**Objectives**

1. To find out about the adoption practice during the Maratha period.
2. Getting information about the purpose of adoption
3. Getting information about Adoption Sandan

**Research Methodology**

Analytical research method has been used for the presented topic and it will be seen that the book (Sri Shahuraje and his next career) has been used for this research essay.

**Discussion**

It can be seen that the practice of adoption has been going on in India since ancient times. Adoption is mentioned in Vedic literature. Sangopang is seen to have been considered in ancient texts regarding adoption. Among them mainly Dattak Mimamsa , Dattak Chandrika , Datta Siddhant Manjiri , Vyavaya Mayukh and Dayabhaga etc. The Sruti-Smriti gives only the definition of adoption. At the same time, adoption can be seen discussed in the book Dharmasutra of Vashishtha. In the past, pindnadikriyas were adopted mainly for the purpose of attaining virtue for the embodied soul , for maintaining the continuity of the lineage and also for the protection of wealth. Usually sons were adopted. The Sanskar Kaustubh , Dharmasiddha and Sanskar Komodi texts show acceptance of the adoption of a girl child. At the same time, in Dattak Mimamsa, Nanda Pandita favors the adoption of a girl child. He has mentioned that thereby the adopter and his ancestors get spiritual benefit. A daughter given on the occasion of marriage is called Kanyadan and a son given in adoption is called Putradana , both of them have the same philosophical basis as they are given for religious and temporal benefits. <sup>1</sup>

In Dawayamushan of Dataka, the adoptee was considered to be the son of both the father and the adopted family. Adoption was a religious ritual in which giving away a son in front of others was of special importance. <sup>2</sup>

Adoption is generally defined as giving consent to give the status and rights of a son or daughter to a person who is third by birth by a system of marriage recognized by society or law. <sup>3</sup>

### **Permission to adopt sons (1765-66)**

Visaji Babaji Barde Kulkarni , Mauje Valki , Pargane Pandey Pedgaon have no child , and the brothers also have no son , for this the son of his daughter will take a vow . For that, this letter was addressed to you. However, Kulkarni has no children under the text. And there is no son even with brothers. Vratbandh with his daughter's son as an excuse They will do it, let him do it. Looking at him, he made an agreement and ordered to take a son. Ganesh to warn you if someone disturbs you  
Letter to Vitthal Killedar 1

About this

1 to the landlord

1 trial

2

Chitnis

Sadarhu Kulkarni looks at Rs 100 An agreement was made. After two months Mujumdar should give to the government. Order letter as agreed . Chit Nisi <sup>4</sup>

### **Sanad regarding Sonu Raghunath's adoption of daughter 's son ( 1772-73 AD )**

When Sonu Raghunath Gaitonde came and performed the ritual , he reached his old age. I have no son. For this he adopted his daughter's son Vishwanath . Sarsubha requested that one village Darrobast Kulbab , out of Kulkanu, the amount of Rs. 1302 thirteen hundred and two in the government, and the rest of the village except the rightful ones , should be managed by his son and the agreement that the son has been taken . A letter has been given from Sarsubha that the government will pay Rs . According to that letter, the government should make an agreement and give a Sanad in the name of the son. According to this , the size of the rest of the village will be fixed by making an agreement to take Rs . As the village made a contract in the name of the son, it is going on like that. Because of Masharnilhe's old age, he did not have a son by birth, he took an adopted son as an excuse. According to him, Sarsubha took five hundred and one rupees and signed the village contract in the name of the village son like Peshji, and submitted this charter to you. However, according to Sudamat Peshji, taking Rs.1302 out of the text of the text and taking care of the right of the right holder, and running the rest of the village to Yanj, it will be shaped in the name of Vishwanath Sondev, son of Sono Raghunath, as the annual expenses of the Palkhi Saranjamasal to be written to Andarao Ram Taluka Sashti . , Names of Vishwanath Sondevaya Sanad Sanad 1 as above. <sup>5</sup>

### **Sanad regarding adopted son - (1777-78)**

Vedamurthy Babubhat Palekar Khot, Mauje Teravan, Tarapa Rajapur, Taluka Vijaydurg is a Brahmin of age and has no son by birth. Therefore, he planned to adopt and started seeing the son of Swagotria, but none of his brothers were natives, he was a foreigner. They lived together for many years. They died at Mauje Dhopeswar. His wife accompanied him. At that time, she put her younger son, who was six months old, in the womb of Babubhat in front of the villagers and Deshmukh on the other hand and said that this son should be adopted by his gotra. When the child was five or six years

old, the Deshmukhs and Deshkulkarni of Tigasta, and astrologers and Dharmadhikari, and Khot Kulkarni of Sabhotal and five or seven villages of Sabhotal, and honorable brahmins, called the son's marriage vows . Visaji Krishna made a request to send a letter from the Subha (Subhadar) to him, forgiving the Government's attention. Even though Babubhat has forgiven him for adopting son, you should not take notice from Subha and return the letter of Subha regarding adoption to Bhatjis . The names of Bhawani Shankar Haibatrao were chartered. <sup>6</sup>

### **Charter regarding continuance of adoption appointment :(1790-91)**

Badi Begum, daughter of Dalel Khan Waikar, gave birth to her brother's son, Lake Dalel Khan. Then Salgudasta Begum died. In the province of Begmala, as in Salabad, the appointment was Rs. seven hundred and twenty. To him , she has adopted a son, Dalel Khan. By signing the said appointment agreement of Rs.720 in his name , an agreement was made to take Rs.720 per annum from the same. However, in lieu of the said Nazar , after collecting the accounts of the provincial text , the said Rs . 720 should be paid to Dalel Khan instead of the provincial text. <sup>7</sup> Salgustada has been suspended instead of appointment as withdrawal Charter. 1.

### **Sanad ( 1794-95) regarding adoption of brother's son under the supervision of Govt.**

Bhikaji Pandurang Hirve Vasti Kasbe Belapur , Pargana Sangamner , died. Both of them are women. Poti son is not from Saints. Sabab Masharnilhe's younger brother's son, the adopted son, was ordered to be adopted by his father , and presented this Sanad to you. However, after looking at life , let him adopt a son with a statement. The adopted son of both women should rule equally. In favor of Malharrao Narsi, in favor of Malharrao Narsi , by making an agreement as such , to warn the junior lady if she starts causing trouble and to deposit the account at Gangthadi , Sarasubha Province, in lieu of sight . Charter 1 . <sup>8</sup>

### **.Certificate of Acknowledgment of Sonship - ( AD 1799-1800)**

Motiram Agarwala Vasti Peth Budhwar , City Pune , informed that my wife's father's sister vs. Tulja and her grandfather Gangaram Agarwala Vasti Peth text , have no children. He became sick and died in old age. Then Tulja's brother Suklal told him that Motiram is my Sadu and Gotraj. He died on the same night saying that my activities etc. should be done by him . It has been ten years. Gangaram dies There is a lot of giving and taking of glasses , I will not be able to do this work. Tulja's brother Tulshiram should be taken. So she took Tulshiram in her lap. But he died three years later and she also died. And in that house I and Tulshi are Matoshree of Rama. So that the lineage of Ganga Rama should not be drowned , Ramchandra Mahadev Kamavisdar , the city of Kotwali, went to the same place and said that from then on , with a modest view of life , a letter of sonship of Gangaram should be prepared. It is nothing to send Vishnu Naik from the Kotwali to inquire about the shop etc. , much to give. And Peth Sunday city Text of the shops at Imla Khan four and Wednesdays living in Peth house and pot pots etc. minor jinn, take two and a half hundred rupees from me, make him son of Ganga Rama, free him from debt and at the same time give food and clothes to the mother of Tulshi Rama , house and Living comfortably by inheriting shops etc. Thus, my name was written by Salgudast Ramachandra Mahadev to be ordered to be sent a letter. After seeing the letter from the Kotwali about it, Gangaram's

sonship was given to you by the government. Sanad 19 in the name of Agarwalamajkur to enjoy the possession of Gangaram's shop<sup>etc</sup>

Thus it can be seen that the practice of adoption has been going on in India since ancient times. Adoption is mentioned in Vedic literature. Sangopang is seen to have been considered in ancient texts regarding adoption. During the Maratha period It appears that such persons who are minors have pleaded and obtained charters to be allowed to adopt heirs and to have all the rights and rights of inheritance. Among them are mainly Visaji Babaji Barde Kulkarni, Sono Raghunath, Vedamurthy Babubhat Palekar Khot, Badibegum Dlel Khan, Bhikaji Pandurang Hirwe, and Motiram Agarwala etc.

## Context

1. Marathi Encyclopaedia
2. Above
3. Above
4. Vad Ganesh Chimanaji - Information from charter in Peshwa Daptar (Shri Shahuraje and his later career) Mumbai, 1917 – Letter no. 09 (Rojkird Swari Rajshree Prime Minister 1765-66)
5. Above, letter no. 10
6. Above, letter no. 11
7. Above, Letter No. 14
8. Above, letter no. 15
9. Above, letter no. 16

In this article, the adoption statement of the Maratha period is up to giving information about the charter.

## महिला आणि राजकारण Women And Politics

आधार छगन पानपाटील: आणि डॉ. प्रा. रमेश धनराज जाधव<sup>२</sup>

<sup>1</sup>Research Student KBCNMU Jalgaon

<sup>२</sup>मार्गदर्शक, इतिहास विभाग प्रमुख, उपप्राचार्य कला, वाणिज्य आणि विज्ञान, महाविद्यालय शिरपूर, जि. धुळे  
aadharpanpatil@gmail.com

### प्रस्तावना

देशाच्या स्वातंत्र्यपूर्व काळापासून देशातील महिलांचे राजकारणातील स्थान हा चर्चेचा विषय राहिला आहे. दिल्लीच्या राजगादीवर स्री राज्यकर्ती म्हणून विराजमान झालेली रझिया सुलतान पासून ते स्वतंत्र भारतातील पहिल्या महिला प्रधानमंत्री पदावर विराजमान झालेल्या इंदिरा गांधी आणि पहिल्या महिला राष्ट्रपती म्हणून निवडून येणाऱ्या प्रतिभाताई पाटील पर्यंत हा भारतीय राज्यव्यवस्थेत स्त्रियांच्या राजकारणातील सहभागाचा महत्त्वाचा टप्पा आहे. आज भारतीय राज्यव्यवस्थेत स्त्रिया देखील अग्रेसर असलेल्या दिसून येतात. देशाच्या सर्वोच्च पदापर्यंत स्त्रियांनी आपली राजकीय झेप घेतल्याचे दिसून येत आहे. सध्या कार्यरत असलेल्या द्रौपदी मुर्मू ह्या देशाच्या दुसऱ्या महिला राष्ट्रपती आहेत. त्याच प्रमाणे देशाच्या अर्थ मंत्री असलेल्या निर्मला सीतारमण ह्या यापूर्वी देशाच्या पहिल्या स्वतंत्र संरक्षण मंत्री पदावर असणाऱ्या पहिल्या भारतीय महिला ठरल्या आहेत. हे सर्व पाहता भारतीय राजकारणात स्त्रिया आज सर्वोच्च पदापर्यंत जरी पोहचल्या असल्या तरी त्यांचे राजकारणातील स्थान त्यांना मिळालेले राजकीय अधिकार आणि त्याअधिकारांची होत असलेली अंमलबजावणी या विषयी संशोधन होणे आवश्यक आहे. म्हणून सदरील संशोधन लेखात देशातील संसदेपासून ते स्थानिक स्वराज्य संस्थे मधील स्त्रियांचे राजकीय सहभाग विषयी संशोधन करण्यात आले आहे. स्त्रियांचे राजकीय सबलीकरण होणे आवश्यक असल्याने. १९८४-१९८९ या काळात महिला सबलीकरण हि संकल्पना प्रथमच चर्चेला आली. त्यासाठी १९९० मध्ये राष्ट्रीय महिला आयोग कायदा निर्माण करून १९९२ मध्ये राष्ट्रीय महिला आयोगाची व राज्य महिला आयोगाची स्थापना करण्यात आली. महिलांच्या संविधानिक आणि विधीविषयक सुरक्षा उपायांचा आढावा घेणे, कायदेमंडळाला स्त्रियांच्या विकासाबाबतीत शिफारशी करणे, स्त्रियांच्या बाबत घेत असलेल्या धोरणात्मक निर्णयांच्या बाबतीत सरकारला सल्ला देणे इ. कार्ये राष्ट्रीय व राज्य महिला आयोग करित असते.

### संशोधनाचे उद्देश

- 1) देशातील व महाराष्ट्रातील स्त्रियांचे राजकारणातील स्थान आणि महत्व जाणून घेणे.
- 2) भारतीय स्त्रियांच्या राजकारणातील असलेल्या योगदानाचा अभ्यास करणे.
- 3) भारतीय राजकारणातील स्त्री-पुरुष समानतेचा अभ्यास करणे.
- 4) राष्ट्र विकासात स्त्रियांच्या भूमिकेचा अभ्यास करणे.
- 5) राजकारणातील स्त्री विषयक दृष्टिकोनाचा अभ्यास करणे.

### संशोधन पद्धती

प्रस्तुत लेखात ऐतिहासिक, विश्लेषणात्मक व वर्णनात्मक पद्धतीचा वापर केलेला असून संशोधन लेखातील विवेचन प्राथमिक व द्वितीय साधन सामग्रीवर आधारित आहे त्यासाठी विविध संदर्भ ग्रंथ व संशोधन लेखांचा वापर करण्यात आला आहे.

### विषय विवेचन

भारताच्या स्वातंत्र्य चळवळीत देखील महिलांचा सहभाग विशेष महत्त्वाचा होता. भारत स्वतंत्र झाल्यानंतर देशाचा राज्यकारभार कसा चालवावा यासाठी निर्माण करण्यात आलेल्या संविधान सभेत २९९

सदस्यांपैकी १५ महिला सदस्य होत्या. भारताच्या संविधान निर्मितीमध्ये देखील स्त्रियांचे मोलाचे योगदान आहे. स्त्रिया आणि राजकारण या संशोधन लेखाचे विवेचन खालील मुद्द्यांच्या आधारे करता येईल.

### १) स्त्रियांच्या राजकीय हक्काबाबत संविधानात्मक व कायदेविषयक तरतुदी

संविधानाच्या भाग १५ मधील कलम ३२५ मधील तरतुदी नुसार 'कोणतीही व्यक्ती धर्म, वंश, जात किंवा लिंग या कारणावरून मतदार यादीत समाविष्ट होण्यास अपात्र असणार नाही'. असे वर्णन आहे याचा अर्थ देशातील सर्व नागरिकांना स्त्री-पुरुष, जात-पात, धर्म असा कुठलाही भेदभाव न करता समान मताधिकार देण्यात आला आहे. भारत स्वतंत्र झाल्यानंतर स्त्रियांना पुरुषांच्या समान मताधिकार देण्यात आला आहे. संविधानातील कलम २४३ मध्ये दुरुस्ती करून १९९३/९४ मध्ये ७३ व्या व ७४ व्या घटना दुरुस्तीनुसार कलम २४३D व २३४T अन्वये अनुक्रमे ग्रामीण स्थानिक स्वराज्य संस्था व नागरी स्थानिक स्वराज्य संस्था यांमध्ये महिलांना ३३% राजकीय आरक्षण देण्यात आले होते. या घटना दुरुस्ती नंतर महिलांना ३३% आरक्षण देणारे महाराष्ट्र हे देशातील



पहिले राज्य ठरले. त्यानंतर २००९ मध्ये स्थानिक स्वराज्य संस्थांमध्ये महिलांसाठी ५०% जागा आरक्षित करण्यात आल्या असून ग्रामीण व नागरी स्थानिक स्वराज्य संस्थांमध्ये महिलांना पुरुषांच्या समान प्रतिनिधित्व देण्यात आले आहे. महाराष्ट्र शासनाने २०११ पासून स्थानिक स्वराज्य संस्थांमध्ये महिलांसाठी ५०% जागा आरक्षण म्हणून जाहीर केल्या. त्यानुसार महिलांचे राजकीय आरक्षण घोषित करण्याचे आणि निवडणुका घेण्याचे कार्य राज्य निवडणूक आयोग करित असतो.

भारतीय संसदेत महिलांना समान प्रतिनिधित्व असावे हा विचार स्वातंत्र्य चळवळी पासून मांडण्यात येत होता. देशाच्या एकूण मतदारांच्या तुलनेत ५०% च्या जवळपास लोकसंख्या असलेल्या महिलांना मात्र राजकीय प्रक्रियेत समान प्रतिनिधित्व मिळायला हवे या दृष्टीने महिलांच्या राजकीय आरक्षणाकडे १९८८ मध्ये तत्कालीन प्रधानमंत्री राजीव गांधी यांनी लक्ष वेधले. राजीव गांधी सरकारने महिलांचे संसदेतील ३३% प्रतिनिधित्व देण्यासंबंधी १९८९ मध्ये ६४ वे घटनादुरुस्ती विधेयक मांडले. परंतु ते मंजूर होऊ शकले नाही. त्यानंतर एच.डी.देवेगौडा सरकार मध्ये हे विधेयक संसदेत मांडण्यात आले परंतु देवेगौडा सरकार अल्पमतात आल्याने ते कोसळले. १९९८ मध्ये

वाजपेयी सरकार मध्ये देखील हे विधेयक संसदेत चर्चेला आले परंतु त्याला तत्कालीन संसद सदस्यांनी प्रचंड विरोध केल्यामुळे ते मंजूर होऊ शकले नाही. त्यानंतर २०१० मध्ये मनमोहनसिंग सरकार मध्ये हे महिला राजकीय आरक्षणाचे विधेयक पुन्हा मांडण्यात आले. ते राज्यसभेत मंजूर करण्यात आले परंतु लोकसभेत त्यावर चर्चा न झाल्याने ते मंजूर करण्यात आले नाही. महिलांच्या बाबतीत इतर प्रश्नांवर एकत्र येणारे राजकीय नेते आणि पक्ष महिलांच्या राजकीय समानता प्रस्थापित करण्याच्या प्रश्नांवर मात्र एकत्र येताना दिसत नाहीत. संसदेत अनेक पक्ष व नेत्यांकडून त्याला विरोध होताना दिसतो. लोकसंख्येच्या जवळपास ५०% असलेला हा वर्ग भारत स्वतंत्र होऊन ७५ वर्ष झाल्यावर देखील राजकीय समानतेच्या बाबत मात्र उपेक्षितच दिसून येतो.

## २) भारतीय संसदेतील महिला प्रतिनिधित्व -:

२०१९ मध्ये झालेल्या सतराव्या लोकसभेच्या निवडणुकीत सर्वप्रथम ८२ महिला खासदार निर्वाचित झाल्या आहेत. हे आता पर्यंत निवडून आलेल्या महिलांच्या संख्येच्या प्रमाणात सर्वाधिक जास्त महिला निवडून आल्याचे प्रमाण आहे.

### भारताच्या लोकसभेतील महिलांचे प्रमाण

अ. क्र.	लोकसभा कार्यकाळ	एकूण संसद सदस्य	निवडून आलेले महिला सदस्य	शेकडा प्रमाण
१लि	१९५१-१९५७	४८९	२२	४.४%
२री	१९५७-१९६२	४९४	२२	५.४%
३री	१९६२-१९६७	४९४	३१	६.७%
४थी	१९६७-१९७१	५२३	२९	५.९%
५वी	१९७१-१९७७	५२१	२८	४.२%
६वी	१९७७-१९८०	५४४	१९	३.४%
७वी	१९८०-१९८४	५४४	२८	५.१%
८वी	१९८४-१९८९	५४४	४३	८.१%
९वी	१९८९-१९९१	५२९	२९	५.३%
१०वी	१९९१-१९९६	५०९	४१	७.०%
११वी	१९९६-१९९८	५४१	४०	७.४%
१२वी	१९९८-१९९९	५४५	४३	८.०%
१३वी	१९९९-२००४	५४३	४९	८.८%
१४वी	२००४-२००९	५४३	४५	८.१%
१५वी	२००९-२०१४	५४३	५९	१०.९%
१६वी	२०१४-२०१९	५४३	६६	११.२%
१७वी	२०१९-२०२४	५४३	८२	१५.१०%

केंद्रीय निवडणूक आयोगाच्या २०२१ मध्ये प्रसिद्ध झालेल्या अहवालानुसार एकूण मतदार ९१,१९,५०,७३४ पैकी महिला मतदार ४३,८५,३७,९११ असून त्यांचे शेकडा प्रमाण ४८.०८% एवढे आहे. याचाच अर्थ देशातील ४८% लोकसंख्या असलेल्या महिला वर्गाचे देशाच्या संसदेत केवळ १५% प्रतिनिधित्व आहे. देशात महिलांच्या विकासासाठी सन २००१ मध्ये राष्ट्रीय महिला धोरण मंजूर करण्यात आले. परंतु ज्या ठिकाणी धोरण निश्चित केले जाते तेथेच महिलांचे प्रमाण पुरुषांच्या

मानाने कमी दिसून येते. राज्य सरकारांच्या बाबत देखील जवळपास हेच प्रमाण आहे.

३) महाराष्ट्रातील विधानसभेतील महिला प्रतिनिधित्व- १ मे १९६० रोजी महाराष्ट्र राज्याची निर्मिती झाली त्यानंतर १९६२ मध्ये सर्वप्रथम महाराष्ट्र राज्याच्या विधानसभेच्या पहिल्या सार्वत्रिक निवडणुका झाल्या. २०१९ मध्ये झालेल्या १३व्या विधानसभा निवडणुकीत राज्यातून एकूण २४ महिला आमदार निवडून आल्या आहेत. आता पर्यंतचे हे सर्वाधिक प्रमाण आहे.

### महाराष्ट्रातील विधानसभेतील महिलांचे प्रमाण

अ. क्र.	विधानसभा कार्यकाळ	एकूण विधानसभा सदस्य	निवडून आलेले महिला सदस्य	शेकडा प्रमाण
१लि	१९६२-१९६७	२६५	१७	६.४१%
२री	१९६७-१९७२	२७१	१२	४.४२%
३री	१९७२-१९७७	२७१	२८	१०.३३%
४थी	१९७७-१९८०	२८९	०८	०२.७६%
५वी	१९८०-१९८५	२८९	२०	०६.९२%
६वी	१९८५-१९९०	२८९	१६	०५.५३%
७वी	१९९०-१९९५	२८९	०६	०२.०७%
८वी	१९९५-१९९९	२८९	१३	०४.४९%
९वी	१९९९-२००४	२८९	१२	०४.१५%
१०वी	२००४-२००९	२८९	११	०३.८०%
११वी	२००९-२०१४	२८९	११	०३.८०%
१२वी	२०१४-२०१९	२८९	१२	०४.१६%
१३वी	२०१९-२०२४	२८८	२४	०८.३३%

केंद्रीय निवडणूक आयोगाच्या ३१ जाने २०१९ मध्ये प्रसिद्ध झालेल्या अहवालानुसार १३ व्या विधानसभा निवडणुकीत महाराष्ट्रातील एकूण मतदार ८,७३,३०,४८४. पैकी ४,१६,२५,८१९. महिला मतदार असून त्यांचे शेकडा प्रमाण ४७.६६% एवढे आहे. याचा अर्थ ४८% लोकसंख्या असलेल्या महिला वर्गाचे विधानसभेतील प्रतिनिधित्व फक्त ८% एवढे आहे. १९६२ मधील पहिल्याच विधानसभा निवडणुकीत मा. प्रतिभा पाटील यांनी स्त्री आमदार होण्याची मुहूर्तमेढ रोवली. पुरुषांच्या मानाने राज्यांमध्ये देखील महिला प्रतिनिधित्व कमी प्रमाणात दिसून येते. स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या बाबत मात्र स्त्रियांना समान प्रतिनिधित्व दिल्यामुळे स्थानिक स्तरावर महिलांना राजकीय स्वातंत्र्य बहाल केल्याचे दिसून येते.

४) स्थानिक स्वराज्य संस्था मधील महिला प्रतिनिधित्व-: स्वातंत्र्यानंतर राजकीय क्षेत्रात महिलांना समान प्रतिनिधित्वाचा प्रश्न नेहमीचा वादात्मक राहिला अखेर

स्थानिक स्वराज्य संस्थांमध्ये एक वैधानिक दर्जा देण्यासाठी सन १९९३ /९४ मध्ये ७३ वी व ७४ वी घटनादुरुस्ती करून संविधानातील २४३ मध्ये दुरुस्ती करून २४३D व २३४E अन्वये अनुक्रमे ग्रामीण स्थानिक स्वराज्य संस्था व नागरी स्थानिक स्वराज्य संस्था यांमध्ये महिलांना ३३% राजकीय आरक्षण देण्यात आले होते. २००९ मध्ये पुन्हा स्थानिक स्वराज्य संस्थांमध्ये महिलांसाठी ५०% जागा राखीव केल्यानंतर आज रोजी देशातील एकूण २२ राज्यांच्या स्थानिक स्वराज्य संस्थांमध्ये ५०% महिला आरक्षणाचा अंमल सुरु झाला आहे. महाराष्ट्रात २०११ पासून हि प्रक्रिया अंमलात आली.

५) देशाच्या सर्वोच्च पदावर असलेले महिला प्रतिनिधित्व संविधानातील कलम ५२ अन्वये देशासाठी एक राष्ट्रपती असेल अशी तरतूद आहे. त्यानुसार आता पर्यंत १९५० ते २०२२ पर्यंत एकूण १५ व्यक्ती राष्ट्रपती पदावर विराजमान झाले आहेत. यापैकी केवळ दोन महिलांनी राष्ट्रपती पद भूषविले आहे. २५ जुलै २००७ ते २४

जुलै २०१२ या काळात महाराष्ट्राच्या जळगाव जिल्ह्यातील मा.प्रतिभाताई पाटील यांनी देशाच्या पहिल्या महिला राष्ट्रपती म्हणून मान मिळवला होता. ते १२ वे राष्ट्रपती होते. त्यानंतर १५ वे राष्ट्रपती म्हणून २५ जुलै २०२२ पासून दुसऱ्या महिला राष्ट्रपती पदी मा. द्रौपदी मुर्मू ह्या विराजमान आहेत. या दोन्हीही महिला या पूर्वी राज्यपाल ह्या पदावर देखिल होत्या. मा.प्रतिभाताई पाटील ह्या ८ नोव्हें २००४ ते २३ जून २००७ या काळात राजस्थान राज्याच्या राज्यपाल होत्या. तर मा. द्रौपदी मुर्मू ह्या १८मे २०१५ ते १३ जुलै २०२१ या काळात झारखंड राज्याच्या राज्यपाल होत्या.

#### ६) राज्यपाल पदावर असलेल्या महिला प्रतिनिधी

राज्यांच्या बाबत राज्यपाल हे पद अति महत्वाचे आहे. देशातील प्रत्येक राज्यात राज्यपाल आणि केंद्रशासित प्रदेशासाठी नायब राज्यपाल संविधानाच्या कलम ६३ नुसार राष्ट्रपती कडून नियुक्त केला जातो. त्यानुसार देशातील ३६ राज्यांमध्ये (केंद्रशासित प्रदेशांसह) राज्यपाल पदावर अनेक व्यक्ती नियुक्त केले गेले आहेत. देशाच्या इतिहासात सरोजिनी नायडू ह्या पहिल्या महिला राज्यपाल होत्या. त्या उत्तर प्रदेश राज्याचा १५ ऑगस्ट १९४७ ते २ मार्च १९४९ या काळात राज्यपाल होत्या. त्यानंतर आता पर्यंत देशात एकूण २८ महिलांनी राज्यपाल पद उपभोगलेले आहे. महाराष्ट्रात १ मे १९६० पासून महाराष्ट्र स्वतंत्र झाल्यानंतर आतापर्यंत एकूण २० व्यक्तीं राज्यपाल पदावर आल्या आहेत पैकी फक्त एकाच महिलेला महाराष्ट्राच्या राज्यपाल होण्याचा बहुमान मिळालेला आहे. विजयालक्ष्मी पंडित ह्या महाराष्ट्राच्या पहिल्या

महिला राज्यपाल होत्या. त्या २८ नोव्हें १९६२ ते १८ ऑक्टो १९६४ या काळात राज्यपाल होत्या. इतर राज्यांच्या महिला राज्यपाल विषयी अधिक संशोधन होणे आवश्यक आहे.

#### ७) प्रधानमंत्री पदी असलेली महिला प्रतिनिधी

भारत स्वतंत्र झाल्यापासून आता पर्यंत देशात १५ व्यक्तींनी प्रधानमंत्री पद उपभोगलेले आहे. २०१९ मध्ये झालेल्या १७ व्या लोकसभेच्या निवडणुकीत श्री, मा. नरेंद्र मोदी हे पद म्हणून २६ वे आणि व्यक्ती म्हणून १५ वे प्रधानमंत्री आहेत. यापैकी स्व. इंदिरा गांधी ह्या एकमेव महिला आहेत ज्यांनी देशाच्या प्रधानमंत्री म्हणून राज्यकारभार पाहिला आहे. तिसऱ्या लोकसभेचे प्रधानमंत्री स्व. लाल बहादूर शास्त्री यांच्या मृत्यू नंतर स्व. इंदिरा गांधी ह्या प्रधानमंत्री झाल्या. मार्च १९६६ ते मार्च १९७७ या चौथ्या आणि पाचव्या लोकसभा काळात त्या प्रधानमंत्री होत्या. सातव्या लोकसभेत देखील त्या प्रधानमंत्री होत्या. ( १४ जाने १९८० ते ३१ ऑक्टो १९८४) त्यांनी चार वेळेस प्रधानमंत्री पद उपभोगलेले आहे. एक महिला असूनही त्यांचा कार्यकाळ प्रभावशाली ठरला. दि. ३१ ऑक्टो १९८४ रोजी त्यांच्याच अंग रक्षकाने त्यांची हत्या केली.

#### ८) मुख्यमंत्री पदावर असलेल्या महिला प्रतिनिधी

देशातील एकूण २८ राज्य आणि दोन केंद्रशासित प्रदेश (दिल्ली आणि पुद्दुचेरी) मध्ये मुख्यमंत्री असतात. आता पर्यंत देशातील केवळ १६ महिलांनी मुख्यमंत्री पद उपभोगलेले आहे.

#### देशातील मुख्यमंत्री पदावर असलेल्या महिला

अ.क्र.	महिला मुख्यमंत्र्याचे नाव	कार्यकाळ	कालावधी (दिवस)	राज्य
१	सचेता कृपलानी	२/१०/१९६३ ते १३/३/१९६७	१२५८	उत्तर प्रदेश
२	नंदिनी सतपथी	१४/६/१९७२ ते ३/३/१९७३ ६/३/१९७४ ते १६/१२/१९७६	१२७८	ओडिशा (२ वेळा)
३	शशिकला काकोडकर	१२/८/१९७३ ते २७/४/१९७९	२०८४	गोवा
४	सैय्यदा अन्वरा तैमुर	६/१२/१९८० ते ३०/६/१९८१	२०६	आसाम
५	व्ही.के. जानकी गमचंद्रन	७/१/१९८८ ते ३०/१/१९८८	२३	तामिळनाडू
६	जयललिता	२४/६/१९९१ ते १२/५/१९९६ २/३/२००२ ते १२/५/२००६ १६/५/२०११ ते २७/९/२०१६ २३/५/२०१५ ते ५/१२/२०१६	५२३८	तामिळनाडू (४ वेळा)
७	मायावती	१३/६/१९९५ ते १८/१०/१९९५ २१/३/१९९७ ते २१/९/१९९७ ३/५/२००२ ते २९/८/२००३ १३/५/२००७ ते १५/३/२०१२	२५६२	उत्तर प्रदेश (४ वेळा)

८	राजिंदर कौर भट्टल	२१/११/१९९६ ते १२/२/१९९७	८३	पंजाब
९	राबडी देवी	२५/७/१९९७ ते ११/२/१९९९ ९/३/१९९९ ते २/३/२००० ११/३/२००० ते ६/३/२००५	२७४६	बिहार (३ वेळा)
१०	सुष्मा स्वराज	१२/१०/१९९८ ते ३/१२/१९९८	५२	दिल्ली
११	शीला दीक्षित	३/१२/१९९८ ते २८/१२/२०१३	५५०४	दिल्ली
१२	उमा भारती	८/१२/२००३ ते २३/८/२००४	२५९	मध्य प्रदेश
१३	वसुंधरा राजे शिंदे	८/१२/२००३ ते ११/१२/२००८ ८/१२/२०१३ ते १६/१२/२०१८	३६५९	राजस्थान
१४	ममता बॅनर्जी	२०/५/२०११ ते आता पर्यंत		प. बंगाल
१५	आनंदीबेन पटेल	२२/५/२०१४ ते ७/८/२०१६	८०८	गुजरात
१६	मेहबूबा मुफ्ती	४/४/२०१६ ते २०/६/२०१८	८०७	जम्मू काश्मीर

देशातील पहिल्या मुख्यमंत्री म्हणून सुचेता कृपलानी यांना ओळखले जाते. त्या २ ऑक्टो १९६३ ते १७ मार्च १९६७ या काळात उत्तर प्रदेश राज्याच्या मुख्यमंत्री होत्या. देशातील एकूण १२ राज्य आणि एक केंद्रशासित प्रदेशात महिला मुख्यमंत्री झालेल्या आहेत. अजूनही महाराष्ट्र सारख्या बऱ्याच राज्यांमध्ये महिला मुख्यमंत्री झालेली नाही. शीला दीक्षित ह्या आजपावेतो सर्वाधिक जास्त काळ मुख्यमंत्री पद उपभोगलेल्या पहिल्या महिला आहेत. आजरोजी संपूर्ण देशात केवळ पश्चिम बंगाल या एकाच राज्यात मा. ममता बॅनर्जी ह्या विद्यमान मुख्यमंत्री आहेत. मे २०२१ पासून त्या पुन्हा पश्चिम बंगाल राज्याच्या मुख्यमंत्री झाल्या. त्यांचा हा कार्यकाल पूर्ण झाल्यास त्या देशातील सर्वाधिक काळ मुख्यमंत्री पदावर विराजमान असणाऱ्या महिला म्हणून गणल्या जातील.

### समारोप

देशातील एकंदर महिलांच्या बाबतीत राजकीय पार्श्वभूमीचा अभ्यास केला असता असे निदर्शनास येते कि राजकीय स्वातंत्र्याच्या बाबतीत अजूनही महिलांना समान अधिकार मिळालेला नाही. संसदेत महिलांना किमान ३३% आरक्षण द्यावे ह्या विषयावर अजूनही संसदेत विधेयक मंजूर झालेले नाही. पुरुष प्रधान व्यवस्थेमुळे अजूनही महिला वर्ग राजकीय हक्कांपासून दूर असल्याचे चित्र आहे. आता पर्यंत १५ व्यक्तींनी राष्ट्रपती पद उपभोगलेले असताना केवळ दोनच महिला त्या पदावर आलेल्या आहेत. राज्यपाल म्हणून महाराष्ट्राचा विचार केला तर २३ फेब्रु २०२३ पासून रमेश बैस हे २० वे राज्यपाल म्हणून कार्यरत आहेत. परंतु यापैकी केवळ विजयालक्ष्मी पंडित ह्या एकाच महिलेने महाराष्ट्राचे

राज्यपाल पद उपभोगलेले आहे. देशातील एकंदरीत राज्यांचा विचार केला तर शेकडो व्यक्ती राज्यपाल पदावर आलेत परंतु त्यापैकी केवळ २८ महिला राज्यपाल म्हणून कार्यभार करू शकल्या आहेत.

मुख्यमंत्री म्हणून देखील आता पर्यंत देशातील केवळ १६ महिलांनी १२ राज्यांमध्ये कार्यभार सांभाळलेला आहे. पुरुषांच्या तुलनेत स्त्रियांचे हे प्रमाण खूपच कमी आहे. अजूनही बरीच राज्य पहिल्या महिला मुख्यमंत्री होण्याच्या प्रतीक्षेत आहेत.

स्थानिक स्वराज्य संस्थांमध्ये ग्रामीण भागात महिलांना ५०% आरक्षण असले तरी प्रत्यक्षात मात्र महिला नावाने पदावर असतात कार्यभार मात्र तिच्या घरातले पुरुष मंडळी चालवतात असे दिसून येते. त्यासाठी महाराष्ट्र सरकारने शासन निर्णय काढून त्यावर बंदी घातली आहे. एकंदरीत राजकीय दृष्ट्या महिलांचे प्रमाण पुरुषांच्या तुलनेने खूप कमी आहे. ज्या महिला आज राजकीय क्षेत्रात दिसून येतात त्या बहुतांशी राजकीय पार्श्वभूमी असलेल्या घरातूनच आलेल्या दिसून येतात. अजूनही सर्वसामान्य कुटुंबातील स्त्रिया राजकारणात सक्रीय असल्याचे दिसून येत नाही.

स्त्रियांच्या राजकारणातील या कमी प्रमाणाचा काही कारणे आहेत. जसे पुरुषांमध्ये स्त्रियांचे नेतृत्व मान्य करण्याची मानसिकता नसणे. स्त्रियांना दुय्यम दर्जा देणे. राजकारण हा स्त्रियांचा विषय नाही असे समजणे. अशा अनेक कारणामुळे स्त्रियांचे राजकीय क्षेत्रातील स्थान कमी झाल्याची दिसून येते.

## संदर्भ

- 1) प्रा.मुटे पांडुरंग.- महिला सबलीकरण: स्वरूप आणि विकास. अरुणा प्रकाशन लातूर.
- 2) गोंधळेकर प्राची.- प्रतिभा पाटील.पहिल्या महिला राष्ट्रपती. कौस्तुभ प्रकाशन.
- 3) माने श्रीमंत.- महिला नेतृत्वाची मांदियाळी . २००९
- 4) दुर्गादास बसू.- Introduction of the Constitution of India.20th. Edi.2011
- 5) प्रा.देसाई संभाजी.- महिला सबलीकरण.- प्रशांत पब्लिकेशन जळगाव.
- 6) केंद्रीय निवडणूक आयोग अहवाल फिलप बुक- २०२१
- 7) केंद्रीय निवडणूक आयोग- महाराष्ट्र मतदार यादी अहवाल. जाने २०१९
- 8) एम. लक्ष्मीकांत.- भारतीय संविधान: के सागर प्रकाशन पुणे २०२०
- 9) प्रा. पवार दीपक.- महिलांचे राजकीय सक्षमीकरण.- श्री, साईनाथ प्रकाशन नागपूर
- 10) 10) प्रा.लवटे रत्नाकर बाबुराव.- महिला सबलीकरण: राजकीय विश्लेषण JRN.INDIAN THINKER ISSN-219-8648. Aug 2016 to Jan.2017

डॉ. रमेश धनराज जाधव

उपप्राचार्य, इतिहास विभाग प्रमुख

आर. सी. पटेल आर्ट्स, कॉमर्स व सायन्स कॉलेज

शिरपूर जि. धुळे.

**प्रास्ताविक :**

स्वातंत्र्य, समता आणि बंधुत्व या वैश्विक तत्वांचा मूळ आधार असलेल्या सत्यशोधक चळवळीचा उदय महात्मा ज्योतिराव फुले यांच्या नेतृत्वाखाली पुण्यात झाला. तथागत महात्मा गौतम बुद्ध, संत कबीर, जगद्गुरु तुकाराम महाराज, द राइट्स ऑफ मॅन या ग्रंथाचे लेखक थॉमस पेन आदि महामानवांच्या विचाराने प्रभावित होऊन एकमयलोक आणि मानव कल्याणासाठी दलित-बहुजनांना गुलामगिरीच्या पाशातून मुक्त करणारी, शेतकरी-कष्टकऱ्यांची संघटना दिनांक २४ सप्टेंबर १८७३ रोजी सायंकाळी बाणेकर यांच्या तालमीच्या दक्षिण बाजूच्या चौकात तुकाराम नाईक यांच्या माडीवर घर नंबर ५२७ या ठिकाणी म्हणजेच जुनागंज पुणे या ठिकाणी महात्मा ज्योतिराव फुले आणि त्यांच्या सहकाऱ्यांनी २४ सप्टेंबर १८७३ रोजी सत्यशोधक समाजाची स्थापना केली. सत्यशोधक चळवळीने आरंभी पुरोहित शाहीवर हल्ला चढवून या चळवळीने समाजातील दलित पद्धती जनसमुहासाठी शिक्षणाशिवाय पर्याय नाही या धोरणाचा एल्गार केला. विसाव्या शतकाच्या सुरवातीपासूनच सत्यशोधक समाजाच्या शाखा खानदेशात सुरु झाल्या. आणि सत्यशोधकानी बहुजन समाजामध्ये जनजागृती घडवून आणली.

**उद्देश :**

१. खानदेशातील सत्यशोधक चळवळीविषयी माहिती मिळविणे.
२. खानदेशातील सत्यशोधक चळवळीत सहभाग घेतलेल्या सत्यशोधकांची माहिती मिळविणे.
३. खानदेशातील सत्यशोधक चळवळीत सहभाग घेतलेल्या सत्यशोधकांच्या कार्याची माहिती मिळविणे.
४. खानदेशातील सत्यशोधक समाजाची अधिवेशने याबाबत माहिती मिळविणे.

## संशोधन पद्धती :

या विषयासाठी विश्लेषणात्मक संशोधन पद्धतीचा अवलंब केला असून हा शोध निबंध पूर्ण करण्यासाठी अप्रकाशित शोध ग्रंथ, लघुशोध प्रबंध आणि प्रकाशित ग्रंथांमध्ये सत्यशोधक समाज अधिवेशने चिंतन आणि चिंता, खानदेशातील समाज प्रबोधन चळवळ, सत्यशोधकाचे अंतरंग या ग्रंथांचा उपयोग करण्यात आलेला आहे.

## विषय विवेचन :

महात्मा फुले यांनी स्थापन केलेल्या सत्यशोधक समाजाची चळवळ विसाव्या शतकाच्या पूर्वार्धात खानदेशातही प्रभावीपणे कार्य केलेले दिसून येते यात प्रामुख्याने तुकाराम केवजी कोलते, चुडामण तुकाराम पांवाळ, शेनफडू महादू बाविस्कर, सिताराम नाना चौधरी, धनाजी नाना चौधरी, पांडुरंग राजाराम घोरे, व्यंकटराव रणधीर, अडव्होकेट झेड. बी. पाटील, सत्यशोधक कीर्तनकार विश्राम रामजी पाटील अशा अनेक सत्यशोधक कार्यकर्त्यांनी खानदेशातील समाजामध्ये जागृती घडवून आणलेली दिसते.

डॉ. पांडुरंग राजाराम घोरे हे खानदेशातील धुळे येथील एक सेवाभावी सत्यशोधक होय. डॉ. घोरे इसवी सन १९२६ नंतर सत्यशोधक ब्राह्मणेतर पक्षात सक्रिय झाले. शिंदखेडा तालुक्यातील आमळथे येथे दिनांक १७ जानेवारी १९२६ रोजी ब्राह्मणेतर पक्षाची सभा आयोजित करण्यात आली होती. या सभेला श्री पांडुरंग राजाराम घोरे यांनी मार्गदर्शन केले. त्याचप्रमाणे साक्री तालुक्यातील मौजे छडवेले येथे साक्री तालुका मराठा सामाजिक परिषदेचे पहिले अधिवेशन १४ फेब्रुवारी १९२६ रोजी भरविण्यात आले होते. या अधिवेशनाला डॉ. पांडुरंग राजाराम घोरे उपस्थित होते. ६ नोव्हेंबर १९२६ रोजी धुळे तालुका ब्राह्मणेतर परिषदेचे अध्यक्षस्थान त्यांनी भूषवले होते. सत्यशोधक शाखेच्यावतीने व्याख्याने आयोजित केली होती. या व्याख्यानांचे अध्यक्षस्थान डॉ. पांडुरंग घोरे यांनी भूषवले होते. १

सिताराम नाना चौधरी यांनी सत्यशोधक भूमिकेतून फेब्रुवारी १९२३ मध्ये आत्मोद्धार या वृत्तपत्रातून सत्यशोधक व ब्राह्मणेतर चळवळीचे प्रचार कार्य सुरु ठेवत असतानाच हे सामाहिक जळगाव येथून सुरु केले. त्यांनी सत्यशोधक चळवळ आणि ब्राह्मणेतरपक्ष यासंबंधीची भूमिका निर्भोडपणे मांडली. अखिल भारतीय ब्राह्मणेतर मुंबई प्रांतीय अधिवेशन १९२५ साली सातारा येथे आयोजित करण्यात आले होते. खानदेशातून या परिषदेत जळगाव येथून सिताराम नाना चौधरी आणि धुळे येथून डी. डी. सौदाणकर यांची उपस्थिती होती. त्याचबरोबर २३ फेब्रुवारी

१९३० रोजी मुंबई येथे ब्राह्मणेतर काँग्रेसचे अधिवेशन श्री केशवराव जेधे यांच्या अधक्षतेखाली भरविण्यात आले होते त्यांनी या अधिवेशनात आपला सहभाग नोंदवून काँग्रेस प्रवेशाचा निर्णय घेतला.<sup>२</sup>

सिताराम नाना चौधरी यांनी आत्मोद्धार या वृत्तपत्रातून सत्यशोधक व ब्राह्मणेतर चळवळीचे प्रचार कार्य सुरू ठेवत असतानाच जळगाव जिल्ह्यात सत्यशोधक समाजाच्या शाखा स्थापन केल्या. या शाखेतून त्यांनी सामाजिक सुधारणेची भूमिका मांडली. आत्मोद्धार या पाक्षिकाच्या माध्यमातून त्यांनी अस्पृश्यता निवारण, साक्षरता प्रसार, आणि पुरोहितवर्ग वर्चस्वाला विरोध यासंबंधीचा प्रचार केला. त्यांच्या या लिखाणामुळे आणि परखड भूमिकेमुळे ब्राह्मणेतर चळवळीच्या विरोधकांशी त्यांनी वैचारेक संघर्षही केला. जळगाव येथील प्रागतिक वर्णाश्रमवादी या सामाहिकाने सिताराम नाना चौधरी यांच्या भूमिकेवर नेहमी टीका केली. सिताराम नाना चौधरी यांच्या कार्याचा गौरव विजयी मराठा आणि दिनमित्र या सत्यशोधक वृत्तपत्रांनी सातत्याने केलेला दिसतो. सिताराम नाना चौधरी आणि चिखलीचे पंढरीनाथ पाटील यांनी सत्यशोधक समाजाच्या चळवळीवर लहान लहान पुस्तकेही लिहिली.<sup>३</sup> जळगाव येथील सामाहिक बातमीदारचे संपादक वि. चा. नेहते यांनी याच काळात आपल्या सामाहिकातून महात्मा ज्योतिबा फुले यांच्या विचारांचा प्रचार केला. सामाहिक बातमीदार या अंकातून प्रबोधनकार के. सी. ठाकरे सत्यशोधक विचारांचा प्रसार करणारी लेखमाला सतत नऊ-दहा वर्षे प्रसिद्ध केली.<sup>४</sup>

धाडण्याचे शिवलाल दासभाऊ यांनी मालपुरचे माणिकराव आप्पा या कार्यकर्त्याच्या सूचनेवरून पुढाकार घेऊन जतसा उभा केला. ते लावण्या, पोवाडे, आणि चुटके अतिशय गोड आवाजात सादर करित असत. त्यांच्या साथीला भाऊराव मास्तर व उखाजी आण्णा ही मंडळी असे.<sup>५</sup>

सत्यशोधक लक्ष्मण तानका देवरे हे जळगाव सत्यशोधक शाखेचे अध्यक्ष होते. ते विक्रीकर अधिकारी म्हणून सेवानिवृत्त झाले होते. त्यांनी अनेक वर्तमानपत्रातून सत्यशोधक समाजाच्या अनुषंगाने प्रासंगिक लेखन केलेले दिसून येते. याचबरोबर त्यांनी विविध ठिकाणी व्याख्याने दिली होती. सत्यशोधक लक्ष्मण तानका देवरे यांनी राज्यभर एक अत्यंत मोलाचा पॅटर्न राबविला. तो पॅटर्न म्हणजे शासकीय कार्यालयात महात्मा फुले आणि सावित्रीबाई फुले यांचे शासनमान्य फोटो लावण्याचा आग्रह त्यांनी धरला. या कार्यासाठी त्यांनी राज्यभर फिरस्ती केली. त्यांच्या या कार्यामुळे शासकीय कार्यालयात महात्मा फुले आणि सावित्रीबाई फुले यांचे फोटो दिसू लागले आहेत. सत्यशोधक समाज कार्यकर्त्यांसाठी ही बाब अत्यंत प्रेरणादायी आहे.<sup>६</sup>





# ‘1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात कोल्हापूर जिल्ह्यातील जनसमूहाचा सहभाग- एक दृष्टीक्षेप’

डॉ रमेश धनराज जाधव

उपप्राचार्य, इतिहास विभाग प्रमुख

आर.सी.पटेल कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, शिरपूर, जि. धुळे

jadhavramesh1969@gmail.com

## गोषवारा

इसवी सन 1837 मध्ये कोल्हापूरचे छत्रपती शहाजी उर्फ बाबासाहेब महाराज यांच्या मृत्यूनंतर त्यांचे सुपुत्र शिवाजी चौथे हे सत्तेवर आले. परंतू ते अल्पवयीन असल्याकारणाने कारभार पाहाण्यासाठी पॉलिटिकल एजंट म्हणून मेजर ग्रहम याची नियुक्ती करण्यात आली. कोल्हापूर संस्थान इसवी सन 1844 पर्यंत छत्रपतींच्या अधिपत्याखाली होते. 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात कोल्हापूर जिल्ह्यातील जनसमूहाचा सहभाग महत्वाचा ठरतो.

## प्रस्तावना:

इसवी सन 1818 मध्ये इंग्रजांनी मराठ्यांचा पराभव केल्यानंतर संपूर्ण महाराष्ट्रावर इंग्रजांचे अधिपत्य प्रस्थापित झाले. नोव्हेंबर 1837 मध्ये कोल्हापूरचे छत्रपती शहाजी उर्फ बाबासाहेब महाराज यांच्या मृत्यूनंतर त्यांचे सुपुत्र शिवाजी चौथे हे सत्तेवर आले. परंतू ते अल्पवयीन असल्याकारणाने कारभार पाहाण्यासाठी पॉलिटिकल एजंट म्हणून मेजर ग्रहम याची नियुक्ती करण्यात आली. कोल्हापूर संस्थान इसवी सन 1844 पर्यंत छत्रपतींच्या अधिपत्याखाली होते.

## उद्देश -

1. 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात कोल्हापूर जिल्ह्यातील जनसमूहाचा सहभागा बद्दल माहिती मिळविणे.
2. 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात कोल्हापूर जिल्ह्यातील कोणकोणत्या व्यक्तींनी सहभाग घेतला याबाबत माहिती मिळविणे



3.1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात कोल्हापूर जिल्ह्यातील जनसमूहाने कोणकोणत्या घटनेत सहभाग घेतला याबाबत माहिती मिळविणे.

### संशोधन पध्दती-

या विषयासाठी ऐतिहासिक आणि विश्लेषणात्मक पध्दतीचा अवलंब केला असून हा विषय पूर्ण करण्यासाठी उपलब्ध ग्रंथांचा वापर करण्यात आलेला आहे.

### विषय विवेचन -

मुंबईत 8 ऑगस्ट 1942 रोजी भारतछोडो चा ठराव पास होताच महाराष्ट्रातील इतर ठिकाणाप्रमाणेच कोल्हापूरमध्ये इंग्रज सरकार विरुद्ध असंतोष निर्माण होणे साहजिकच होते. अखिल भारतीय काँग्रेस समितीच्या बैठकीसाठी के. आर. पाटील, शामराव जोशी आणि रत्नाप्पा कुंभार हे मुंबई येथे गेले होते. महात्मा गांधी, पंडित जवाहरलाल नेहरू आणि इतर राष्ट्रीय नेत्यांना मुंबईमध्ये अटक करण्यात आली. या अटकेचा परिणाम म्हणून इचलकरंजीच्या माध्यमिक शाळेतील विद्यार्थ्यांनी हरताळ पुकारला. तसेच पूर्ण इचलकरंजी शहरात हरताळ पाळण्याचे आवाहन गांधी कॅंप या काँग्रेस कार्यकर्त्यांच्या संघटनेने केले. या गांधी कॅंप संघटनेने केलेले आवाहनास बऱ्यापैकी प्रतिसाद मिळाला. परंतु कोल्हापूर मध्ये मात्र प्रतिसाद अपेक्षेप्रमाणे नव्हता. परंतु ब्रिटिश अमलाखालील प्रदेशातील बातम्या कोल्हापूरमध्ये जस जशा येऊ लागल्या तसतसा जनतेमधील असंतोष वाढू लागला. सार्वजनिक सभा घेण्यात आल्या आणि इंग्रजांच्या साम्राज्य विरोधी निदर्शन करण्यात आली. यावर लाठी हल्ला सुद्धा करण्यात आला. ब्रिटिश शासनाविरुद्ध उघडपणे प्रक्षोभ व्यक्त करता येत नसल्यामुळे काही काँग्रेस कार्यकर्ते गुप्तपणे कारवाया करू लागले. उघडपणे आंदोलन करण्यास दरबाराने बंदी घातल्यामुळे काँग्रेसचे बरेच कार्यकर्ते संस्थानाबाहेर जाऊन स्वातंत्र्य आंदोलन करित होते.<sup>2</sup>

कोल्हापूर संस्थानातील भारत छोडो आंदोलनाला प्रारंभ दिनांक 18 ऑक्टोबर 1942 पासून झाला. रत्नाप्पा कुंभार, बंडाप्पा अण्णा घुगरे आणि माधवराव बागल यांच्या नेतृत्वाखाली शेकडा देशभक्तांनी उडी घेतली. अंदाजे एक हजार लोकांनी तुरुंगवास पत्करला. पोलिसांनी जनतेवर अननवित अत्याचार करून दडपशाही सुरू केली. त्यामुळे कार्यकर्ते भूमिगत झाले. रत्नाप्पा कुंभार वाड्यातून निसटले. पोलिसांच्या वाढत्या अत्याचारांमुळे जनतेचा प्रक्षोभ वाढल्याने माधवराव बागल आणि इतर पुढाऱ्यांना 7 मे 1943 रोजी सोडावे लागले. रत्नाप्पा कुंभार भूमिगत झाले आणि त्यांनी

निदर्शने, पोलीस पाटलांचे राजीनामे घेणे, शासकीय यंत्रणा विस्कळीत करणे, शासकीय कार्यालयावर हल्ले करणे अशा स्वरूपाचे कार्य त्यांनी प्रामुख्याने संस्थांना बाहेरच्या भागात घडवून आणले. यामागे क्रांतिसिंह नाना पाटील यांची प्रेरणा होती.<sup>3</sup>

अखोले पराप्पा रामायांचा जन्म कनूल तालुका गडहिंग्लज जिल्हा कोल्हापूर येथे इसवी सन 1921 मध्ये झाला. त्यांचे शिक्षण मराठी सातव्या येथे पर्यंत झाले होते. त्यांनी 1942 च्या भूमिगत चळवळीत सहभाग घेऊन टेलिफोनच्या तारा तोडणे, समान गडावरील सरकारी बंगला जाळणे, टपाल लुटणे व चावड्या जाळणे इत्यादी कार्यात सहभाग घेतला होता. ते सहा महिने फरार होते. परंतु त्यानंतर ब्रिटिशांनी त्यांना पकडले आणि दोन वर्षे सक्तमंजुरीची शिक्षा आणि पंचवीस रुपये दंड ठोठावला. भूमिगत चळवळीत सहभाग घेऊन त्यांनी ब्रिटिश शासनाविरुद्ध लढा पुकारला होता म्हणून त्यांना शासनाकडून सन्मानपत्र व ताम्रपट देऊन त्यांचा गौरव करण्यात आला होता. त्याचबरोबर दोनशे रुपये अजीव मानधन म्हणून जाहीर केले.<sup>4</sup>

अकोळे आपू भरमा यांचा जन्म 1910 मध्ये झाला. त्यांचे मूळ गाव यळगुड तालुका हातकणंगले जिल्हा कोल्हापूर यांनी 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनातसहभाग घेतल्याबद्दल त्यांना दोन वर्षे सहा महिने सक्त मजुरीचे शिक्षण ठरवण्यात आली होती. सहा महिने आरोपी म्हणून कारावास भोगला होता.<sup>5</sup>

आजरी अण्णाराव ईश्वरप्पा यांचा जन्म 1924 मध्ये झाला होता. त्यांचे मूळ गाव गडहिंग्लज तालुका गडहिंग्लज जिल्हा कोल्हापूर. त्यांचे शिक्षण मॅट्रिक पर्यंत झाले होते. त्यांनी 13 डिसेंबर 1942 रोजी गारगोटी खजिन्यावर हल्ला केल्याबद्दल त्यांना एक वर्ष तीन महिने सक्त मजुरीची शिक्षा ठेवण्यात आली होती. आरोपी म्हणून दीड वर्षांचा कारावास भोगावा लागला होता.<sup>6</sup>

अनस्कुरे भूपाल अण्णाप्पा यांचा जन्म ठिकपूर्वी तालुका राधानगरी जिल्हा कोल्हापूर यांचे शिक्षण मराठी सहाव्या इयत्ते पर्यंत झाले होते. त्यांनी 1942 च्या लढ्यात भूमिगत चळवळीत सहभाग घेतला पोलिसांनी केलेल्या मारहाणी मुळे त्यांचा मृत्यू झाला.<sup>7</sup>

आत्तार हरण बाबाजी यांचा जन्म 1914 मुळगाव कतत्तुल तालुका गडहिंग्लज जिल्हा कोल्हापूर यांचे शिक्षण मराठी चौथ्या इयत्तेपर्यंत झाले होते. त्यांनी टेलिफोनच्या तारा तोडल्याबद्दल खटला होऊन एक वर्ष सक्त मजुरीची शिक्षा ठोकण्यात आली होती. त्यांना शासनाकडून दोनशे रुपये मासिक मानधन, शैक्षणिक सवलत आणि सन्मानपत्र देऊन त्यांचा गौरव करण्यात आला होता.<sup>8</sup>

आपटे नामदेव पांडुरंग यांचा जन्म 1921 मध्ये झाला. मुळगाव सरुड तालुका शाहूवाडी. यांचे शिक्षण मराठी सातवी पर्यंत झाले होते. त्यांनी 1942 च्या आंदोलनात भूमिगतांना आश्रय देऊन

युद्धविरोधी कृती केल्याबद्दल त्यांच्यावर खटला होऊन त्यांना एक महिन्याचा कारावास भोगाव लागला होता.<sup>9</sup>

आपटे श्रीपत विठ्ठल यांचा जन्म 1926 मध्ये सरुड तालुका शाहूवाडी. यांचे शिक्षण एस.एस.सी. पर्यंत झाले होते. त्यांनी चावड्या जाळणे, दारूच्या दुकानासमोर पिकेटिंग करणे, शासकीय मालमत्तेची मोडतोड करणे आणि गुप्त कामे करणे अशा विविध कार्यात त्यांनी सहभाग घेतला होता.

आरबोळे पराप्या रामाप्या जन्म 1921 मूळ गाव नूळ तालुका गडहिंग्लज शिक्षण मराठी तिसरीपर्यंत. त्यांनी 1942 साली भूमिगत चळवळी सहभाग घेऊन महागाव टपाल लूट, टेलिफोनच्या तारा तोडणे, चावडी जाळणे इत्यादी घटनांमुळे त्यांच्यावर खटला दाखल झाला. त्यात त्यांना तीन वर्षे सक्त मजुरी आणि पंचवीस रुपये दंड ठोठावण्यात आला.<sup>10</sup>

आवटे मनोहर रामचंद यांचे जन्मगाव कोल्हापूर. 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात सहभाग, कोल्हापूर संस्थानातील राष्ट्रसेवा दलाचे संघटक म्हणून देखील त्यांनी कार्य केले होते. त्याचबरोबर प्रजा परिषदेमधील देखील त्यांनी काम केले होते. शासनाकडून मानधन मिळते.

आंगज जानबा हरीजन्मगाव चिमगाव यांनी 1942 साली नदीवरील पूल उडविण्याच्या कार्यात सहभाग आणि त्याचबरोबर गारगोटी खजिना लुटीत सहभाग घेतल्यामुळे त्यांना अटक करण्यात आली आणि तीन वर्षांची शिक्षा झाली.

इंगळे काशिनाथ जिजाप्पा-जन्म 1923, मुळगाव गडहिंग्लज शिक्षण मराठी पाचव्या इयत्ते पर्यंत. 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात सभा मिरवणुकीत सहभाग घेतल्याबद्दल त्यांना 1943 मध्ये अटक करण्यात आली आणि 75 रुपये दंड ठोठावण्यात आला. पुढे त्यांनी भूमिगत राहून कार्य केले त्यात प्रामुख्याने मोडतोड व जाळपोळीत सहभाग घेऊन ब्रिटिश शासनाविरुद्ध लढा पुकारला त्यामुळे त्यांच्यावर वॉरंट काढण्यात आला होता. 1946 साली वारंट रद्द करण्यात आला.<sup>11</sup>

इंगळे बापू लिंगप्पा जन्म 1920 मुळगाव कोथळी तालुका शिरोळ शिक्षण मराठी पाचव्या येथे पर्यंत 1943 मध्ये शिरदवाडा दारुगुता जाळल्याबद्दल एक वर्ष सहा महिने साधी शिक्षा परंतु खटल्यात निर्दोष म्हणून सुटका.

इंगळे भाऊ आप्पा 1920 मुळगाव लाट तालुका शिरोळ शिक्षण मराठी सहावी पर्यंत 1943 साली शिरदवाड दारुगुता जाळण्या प्रकरणी एक वर्ष सहा महिने फक्त मजुरीची शिक्षा ठोकण्यात आली होती.

इंगळे शंकरराव कृष्णाजी-जन्म 1918 मुळगाव कापसी तालुका कागल शिक्षण मराठी सातवी पर्यंत 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात भूमिगत राहून कार्य 1942 मध्ये गारगोटी खजिन्यावर सशस्त्र हल्ला, त्या वेळी झालेल्या गोळीबारात मृत्यू.<sup>12</sup>

उपाध्ये लालजी उर्फ वासुदेव रघुनाथ जन्म १९१४ कोल्हापूर, शिक्षण एम. ए., एम.कॉम., एल. एल. बी.साहित्यरत्न 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात निर्वासित ब्रह्मदेश सरकारच्या पैशाची रुपये 23000(तेवीस हजार रुपये) लूट केल्याच्या आरोपाखाली त्यांना अटक करण्यात आली आणि पाच वर्षे सक्त मजुरी व पाचशे रुपये दंड . पाचशे रुपये दंड न भरल्यास एक वर्षे जादा सक्तमजुरीची शिक्षा सुनावण्यात आली. महाराष्ट्र शासनाकडून 1946 मध्ये सन्मानपत्र आणि भारत सरकारकडून पेन्शन देण्यात आली.<sup>13</sup>

उंदरे सुरेंद्र अण्णाप्पा-जन्म 1921 मुळगाव शेणगाव तालुका भुदरगड. त्यांचे शिक्षण मराठी पाचव्या येथे पर्यंत. 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात ब्रिटिश रेसिडेंटच्या बंगल्यावर पिकेटिंग केल्यामुळे त्यांना नऊ महिने सक्त मजुरीची शिक्षा आणि 45 रुपये दंड करण्यात आला होता. त्याचबरोबर त्यांनी भूमिगत चळवळी सहभाग घेतल्यामुळे त्यांना पोलिसांकडून मारहाण करण्यात आली होती.<sup>14</sup>

कदम लक्ष्मण रामचंद्र यांचा जन्म १९१० मुळगाव सागाव तालुका कागल शिक्षण मराठी सातव्या इथेपर्यंत 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात सहभाग 1943 मध्ये रेसिडेंट च्या बंगल्यावर पीकेटिंग केल्याबद्दल एकूण सहा महिने सक्त मजुरी आणि शंभर रुपये दंडाची शिक्षा ठोठावली होती.<sup>15</sup>

काजी निजाम ऐनउद्दीनयांचा जन्म 1912 मध्ये चिकोडी तालुका चिकोडी जिल्हा बेळगाव येथे झाला होता. परंतु त्यांचे वास्तव्य कोल्हापूर येथे होते. शिक्षण इंग्रजी तिसऱ्या येथे पर्यंत झाले होते. 1942 मध्ये गारगोटी खजाना खजिन्यावर सशस्त्र हल्ल्यात भाग घेतला त्यावेळेस ते जखमी झाले. त्यांना आठ वर्षे सक्त मजुरीची शिक्षा सुनावण्यात आली होती. वेदगंगा नदीचा पूल उडविल्याबद्दल तीन वर्षे सक्त मजुरीचे शिक्षा.1942 च्या भारत छोडो आंदोलन सहभाग घेतल्यामुळे महाराष्ट्र शासनाकडून ताम्रपट सन्मानपत्र, पत्र आणि आर्थिक सहाय्य बहाल केले.<sup>16</sup>

कापसे कडाप्पा अण्णाप्पा- जन्म 1922 मध्ये नांदणी तालुका शिरोळ जिल्हा कोल्हापूर येथे झाला. शिक्षण मराठी सातव्या इयत्तेपर्यंत चावडी शाळा त्याचप्रमाणे दारुगुत्ययासमोर निदर्शने करणे, तारा तोडणे ,तलाठ्याला मारहाण करणे आणि अधिकाऱ्यांचे राजीनामे घेणे या कारणांमुळे नऊ

महिने आणि सहा महिने सक्त मजुरीची शिक्षा आणि त्याचबरोबर दीडशे रुपये दंड किंवा तीन महिने सक्त मजुरी अशा प्रकारची शिक्षा त्यांना ठोठावण्यात आली होती.<sup>17</sup>

कापसे कडाप्पा अण्णाप्पा यांचा जन्म 1922 मध्ये नांदणी तालुका शिरोळ जिल्हा कोल्हापूर येथे झाला. शिक्षण मराठी सातव्या इयत्तेपर्यंत चावडी शाळा त्याचप्रमाणे दारूगुत्या यासमोर निदर्शने करणे, तारा तोडणे आणि अधिकाऱ्यांचे राजीनामे घेणे या कारणांमुळे नऊ महिने आणि सहा महिने सक्त मजुरीची शिक्षा आणि त्याचबरोबर दीडशे रुपये दंड किंवा तीन महिने सक्त मजुरी अशा प्रकारचे शिक्षा त्यांना ठोठावण्यात आली होती.

कांबळे श्रीपाल भरमा जन्म 1919 मुळगाव हेरवाड तालुका शिरोळ 1942 च्या भारत छोडो आंदोलनात सहभाग घेतल्यामुळे एक वर्ष सक्त मजुरीची शिक्षा, जांभळी चावडी जाळल्या प्रकरणी आणि त्याचबरोबर दारूगुत्ता जाळल्या प्रकरणी अनुक्रमे सहा महिने सक्त मजुरीची शिक्षा व पंधरा रुपये दंड, तीन महिने शिक्षा पन्नास रुपये दंड अशा प्रकारचे शिक्षा त्यांना ठोठावण्यात आली होती.

18

अशा रीतीने १९४२ च्या भारत छोडो आंदोलनामध्ये कोल्हापूर जिल्ह्यातील जनसमुदायाने ब्रिटीश सत्तेविरुद्ध लढा पुकारला . क्रांतीसिंह नाना पाटील, के.आर. पाटील, शामराव जोशी आणि रत्नाप्पा कुंभारयांच्या बरोबरी अखोले पराप्पा रामा, अकोळे आपू भरमा, आजरी अण्णाराव ईश्वरप्पा, अनस्करे भूपाल अण्णाप्पा, आत्तार हरण बाबाजी, आपटे नामदेव पांडुरंग, आपटे श्रीपत विठ्ठल, आरबोळे पराप्पा रामाप्पा, आवटे मनोहर रामचंद्र, आंगज जानबा हरी, इंगळे काशिनाथ जिजाप्पा, इंगळे बापू लिंगप्पा, इंगळे भाऊ आप्पा, इंगळे शंकरराव कृष्णाजी, उपाध्ये लालजी उर्फ वासुदेव रघुनाथ, उंदरे सुरेंद्र अण्णाप्पा, कदम लक्ष्मण रामचंद्र, काजी निजाम ऐनउद्दीन, कापसे कडाप्पा अण्णाप्पा, कांबळे श्रीपाल भरमा, त्यात प्रामुख्याने जाळपोळ करणे, टेलिफोनच्या तारा तोडणे, दारूगुत्ता जाळणे, निदर्शने करणे, भूमिगत राहुन चळवळीचा प्रसार आणि प्रचार करणे यात सहभाग घेतलेला आपणास दिसून येतो. या आझादीच्या अमृतमहोत्सव प्रसंगी स्वातंत्र्य चळवळीत सहभाग घेतलेल्या आणि हौतात्म्य पत्करलेल्या सर्व भारत मातेच्या सुपुत्रांना विनम्र अभिवादन...

### संदर्भ

- 1) चौधरी कि का. (संपादक) महाराष्ट्र राज्य ग्याझेटीअर: कोल्हापूर जिल्हा
- 2) उपरोक्त
- 3) उपरोक्त

- 4) कुंटे भ.ग.(संपादक)- स्वातंत्र्यसैनिक चरित्रकोश महाराष्ट्र राज्य,पश्चीम विभाग(खंड -3)कोल्हापूर ,पुणे, सातारा,सांगली आणि सोलापूर जिल्हे, दार्शनिक विभाग महाराष्ट्र राज्य,1980 पेज क्र.124
- 5) उपरोक्त
- 6) उपरोक्त
- 7) उपरोक्त,पेज क्र.125
- 8) उपरोक्त,पेज क्र.125
- 9) उपरोक्त
- 10) उपरोक्त
- 11) उपरोक्त,पेज क्र.127
- 12) उपरोक्त,पेज क्र.128
- 13) उपरोक्त,पेज क्र.129
- 14) उपरोक्त,पेज क्र.130
- 15) उपरोक्त,पेज क्र.131
- 16) उपरोक्त,पेज क्र.134
- 17) उपरोक्त,पेज क्र.135
- 18) कुंटे भ.ग.स्वातंत्र्यसैनिक चरित्रकोश महाराष्ट्र राज्य,पश्चीम विभाग(खंड -3)कोल्हापूर ,पुणे, सातारा,सांगली आणि सोलापूर जिल्हे, दार्शनिक विभाग महाराष्ट्र राज्य,1980 पेज क्र.138